

Antagna på bolagsstämma 2017-04-05

Ägardirektiv AB Regionteatern Blekinge-Kronoberg

Om ägardirektiven

Ägardirektiven för AB Regionteatern Blekinge-Kronoberg utgår från respektive läns regionala utvecklingsstrategi och kulturplan samt Växjö kommuns kultur- och fritidspolitiska utgångspunkter i internbudget. Bolaget ska även följa övriga policydokument som fastställts av respektive ägares fullmäktige.

Ägardirektiven följer de regionala kulturplanperioderna. Prövning av ägardirektivens relevans sker företrädesvis i samband med ny kulturplanperiod. Ägardirektiv utfärdas gemensamt av ägarna och antas av bolaget vid den bolagsstämma som följer efter det att förnyade ägardirektiv beslutats av ägarna.

Bolagets verksamhet och ändamål

AB Regionteatern Blekinge Kronoberg ska vara en scenkonstinstitution med uppdraget att producera, arrangera och stimulera scenkonst för barn, unga och vuxna. Bolaget ska i de båda länen verka för att stärka arrangörs- och publikutvecklingen, stimulera det egna skapandet och vara en resurs för amatörer. Bolagets verksamhet ska präglas av konstnärlig och intellektuell frihet, vara oberoende av politiska och ideologiska grupperingar samt värna om demokratin.

Verksamheten bedrivs genom produktion, samproduktion, pedagogisk verksamhet, programverksamhet, residens och gästspelsverksamhet. Bolaget ska vara ett nav för scenkonsten i regionen gällande konstnärlig utveckling, deltagande och eget utövande.

Utöver grunduppdraget gäller för kulturplanperioden 2015-2017 följande gemensamma prioriteringar för bolagets verksamhet:

Bolaget ska bidra till att stärka och öka den professionella dansens närvaro i regionen med sikte på hög kvalitet ur ett nationellt perspektiv genom egen produktion, samproduktion, residens och gästspelsverksamhet. Bolaget ska ansvara för att arrangera sina egna dansarrangemang och medverka till att öka möjligheten för Blekinge att ta del av professionell dans samt på sikt undersöka möjligheten att etablera en dansscen i Blekinge.

Bolaget ska utveckla tillgängligheten till kulturupplevelser och stärka kompetensen främst genom arbete med digitalisering.

Nedan beskrivs de regionala kulturplanernas horisontella kriterier som, tillsammans med ovan beskrivna prioriteringar, utgör ägardirektiv för bolagets verksamhet under aktuell kulturplanperiod.

Barn och unga

Barn och unga ska vara en prioriterad målgrupp. Bolaget ska bedriva turnerande verksamhet för målgruppen samt utveckla dialogen med barn- och

ungdomspubliken. Bolaget ska även verka för att öka kontaktytorna och fördjupa relationen med elever och pedagoger inom skolan genom olika arbetssätt som mobila scenkonstteam och digitala verktyg i syfte att verka som pedagogisk resurs och erbjuda möjligheter till eget skapande och att pröva scenkonstnärliga uttryck inom ramen för skolan.

Tillgänglighet

Bolaget ska verka i enlighet med målen i den nationella funktionshinderspolitiken. Det innebär att bolaget ska ha en tillgänglighetsplan som kontinuerligt följs upp. Enkelt avhjälpta hinder ska vara åtgärdade i samband med bolagets publika verksamhet. Bolagets webbplatser och e-tjänster ska vara tillgänglighetsanpassade.

Jämställdhet

Bolaget ska verka i enlighet med målet i den nationella jämställdhetspolitiken, att kvinnor och män ska ha samma makt att forma samhället och sina egna liv. Ett jämställt kulturliv innebär att flickor och pojkar, män och kvinnor, ska ges samma möjlighet att ta del av kulturlivets resurser, och att kunskap och kompetens ska speglas, värderas och tillvaratas likvärdigt.

Mångfald och deltagande

Bolaget ska arbeta aktivt för att öka intresset för scenkonst hos nya publikgrupper och, i samverkan med andra aktörer, undersöka hur konstnärliga processer kan mobilisera deltagande, åstadkomma förändring och bygga engagemang och tillhörighet.

Samverkan – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt

Bolaget ska vara en aktiv del i samhälls- och kulturlivet i de båda länen och verksamheten ska utvecklas i samverkan med regionala organisationer, kommuner, det civila samhället och andra samhällsaktörer.

Bolaget ska vara en självklar samverkanspart för andra kulturverksamheter, professionella kulturaktörer, amatörer och arrangörer. Bolaget ska stödja och stimulera amatörteatern samt vara en resurs och verka för samarbete med fria aktörer inom scenkonstområdet genom bland annat stöd i form av teknisk utrustning och kompetensutveckling.

Bolaget ska arbeta för nyskapande och konstnärlig förnyelse, till exempel genom att utveckla sina internationella kontakter samt undersöka möjligheten till fördjupad samverkan med berörda scenkonstorganisationer i södra Sverige för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.

Utvecklingsarbete i samverkan med andra parter kan också beröra områden som samproduktioner, digitalisering, arrangörskap och deltagarkultur.

Ekonomiska förhållanden

Bolaget ska bedriva sin verksamhet baserat på en ekonomi i balans. Bolagets soliditet ska inte understiga 50%.

Verksamhetsstyrning och uppföljning

Bolaget är ett självständigt aktiebolag med rättighet och skyldighet att självständigt planera, genomföra och följa upp sin verksamhet. Ägarnas uppföljning av bolaget sker i huvudsak enligt ordinarie årscykel för uppföljning av verksamheterna i kultursamverkansmodellen. I årscykeln ingår:

Kvalitativ och kvantitativ redovisning av föregående års verksamhet i Kulturdatabasen tillsammans med verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning samt utkast till verksamhetsplan för kommande år (kvartal 1). Verksamheten följs även upp vid gemensamt ägarsamråd (kvartal 3-4).

Bolaget ska årligen fastställa verksamhetsplan för de närmaste tre räkenskapsåren, varav det första året detaljplaneras, budgeteras och delges ägarna vid separata verksamhetssamtal med respektive ägare (kvartal 3-4). Redovisning av särskild satsning på den professionella dansen ska kunna göras på begäran.

Frågor av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt

I ärenden av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt ska bolaget tillse ägarnas rätt att ta ställning innan beslut fattas i bolaget, till exempel större organisatoriska förändringar eller investeringar.

Insyn och information

Om ägarna under verksamhetsperioden önskar få hela eller delar av bolagets verksamhet belyst ska bolaget svara för att de uppgifter som efterfrågas tas fram. Om förutsättningarna för ägardirektivet av någon anledning ändras skall bolaget snarast informera ägarna om detta.

Instruktion för verkställande direktör och arbetsordning för styrelsen

Styrelsen ska utse en verkställande direktör som ska sköta bolagets löpande förvaltning. Om inte särskilda skäl föranleder annat ska verksamhetschefen tillika vara verkställande direktör. Styrelsen ansvarar för att fastställa skriftlig instruktion för verkställande direktör och en skriftlig arbetsordning för styrelsen.