

Kulturpolitiskt uppdrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg – dansfrämjande verksamhet

Beslutad i Region Kronobergs kulturnämnd § 76/2018.

Genomförande

Målsättningar

Uppdraget ska bidra till att stärka dansens ställning och utveckling och uppfylla regionala kulturpolitiska målsättningar.

Utöver regionala kulturpolitiska målsättningar så bidrar uppdraget även till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.¹

Det kulturpolitiska uppdraget grundas på följande styrdokument:

- Aktuell regional utvecklingsstrategi för Blekinge län
- Aktuell regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län
- Aktuell regional kulturplan för Blekinge län
- Aktuell regional kulturplan för Kronobergs län

Regionteatern Blekinge Kronoberg

Regionteatern Blekinge Kronoberg är en scenkonstinstitution för två län och producerar, stimulerar och ger teater- och dansföreställningar för barn, unga och vuxna. Regionteatern Blekinge Kronoberg ägs av Region Kronoberg, Landstinget i Blekinge och Växjö kommun.

Regionteatern Blekinge Kronobergs grunduppdrag regleras av bolagsordning och ägardirektiv. Det riktade kulturpolitiska uppdraget gällande dansfrämjande verksamhet i Blekinge och Kronoberg är ett tilläggsuppdrag.

Det kulturpolitiska uppdraget

I det kulturpolitiska uppdraget ingår att stärka dans som konstform med barn och unga som prioriterad målgrupp. I det främjande uppdraget ingår att utveckla och tillämpa strategiska arbetsmetoder såsom att samordna nätverk, bistå med kompetens kring dans, skapa mötesplatser för dans och stimulera publikutveckling. Målgrupper för det främjande uppdraget är:

- **Barn och unga** – främja barn och ungas möjligheter att ta del av dans som professionell uttrycksform samt att uttrycka sig genom dans. Stödja danspedagoger i Blekinge och Kronoberg och personer som i sin verksamhet möter barn och unga.

¹ http://www.kulturradet.se/sv/Om-kulturradet/kulturpolitiska_mal/

- **Icke-professionella utövare** – främja icke-professionella utövares möjligheter att ta del av dans som professionell uttrycksform samt att uttrycka sig genom dans.
- **Professionella dansare** – Stärka förutsättningarna för professionella dansare att verka i Blekinge och Kronoberg.

Regionteatern Blekinge Kronoberg ska fördela och disponera verksamheten lika i de två länen. Regionteatern Blekinge Kronoberg har fullständigt arbetsgivaransvar och verksamhetsansvar för den dansfrämjande verksamheten inklusive rapportering och attesträtt samt separat redovisning av intäkter och kostnader.

Tilläggsuppdraget finansieras genom:

- Statliga medel från Statens Kulturråd (betalas ut via Region Blekinge och Region Kronoberg)
- Regionalt driftanslag från Region Kronoberg och Region Blekinge

Storleken på det regionala anslaget beslutas av regionerna i samband med ägarsamråd och följer principen om lika fördelning mellan länen. De statliga och regionala medlen betalas ut fyra gånger per år.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle. Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överläter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Regionteatern Blekinge Kronoberg ansvarar för planering, genomförande och uppföljning av uppdraget i enlighet med uppdragsbeskrivning och de regionala kulturplanerna för Blekinge och Kronobergs län. Regionteatern Blekinge Kronoberg kan vid behov teckna avtal med andra intressenter för att genomföra uppdraget.

Regionteatern Blekinge Kronoberg ansvarar för att uppdraget kvalitetssäkras utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Perspektiv som särskilt ska beaktas i genomförandet av uppdraget är:

- Barn och unga
- Interkulturell utveckling och mångfald
- Internationellt perspektiv
- Jämställdhet
- Tillgänglighet

Regionteatern Blekinge Kronoberg ansvarar för tillämpning av aktuella avtal och rekommendationer avseende professionella kulturskapares medverkan. Uppdraget är långsiktigt och aktualitetsprövas i samband med ny kulturplanepriod.

Uppföljning av uppdraget

Uppföljning sker inom ramen för Regionteatern Blekinge Kronobergs ordinarie uppföljning. Kvalitativ och kvantitativ uppföljning sker årligen till Region Kronoberg via Kulturdatabasen. Separat ekonomisk redovisning av det

dansfrämjande uppdraget bifogas i Kulturdatabasen. Region Kronoberg ansvarar för att materialet skickas vidare till övriga huvudmän.