

Konstprogram för Vårdcentral och Familjecentral Teleborg

Dnr: 25KN37



Foto: Google Maps Street view

Introduktion

I samband med byggnadsinvesteringar som överstiger 20 miljoner kronor i lokaler för verksamhet eller personal avsätts 1 % till konstnärlig gestaltning.

I enlighet med beslut i Regionfullmäktige 2024-10-15 §244 *Investeringsbeslut gällande ombyggnation av vårdcentralen Teleborg och tillskapande av lokaler för familjecentral* avsätts 771 000 kronor för konstnärlig gestaltning ur regionstyrelsens investeringsram 2024–2026.

Konstprogrammet för Vårdcentral och Familjecentral Teleborg beskriver hur den konstnärliga gestaltningen ska integreras i byggprojektet utifrån fastställd plan och riktlinje för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg samt hur gestaltningen kan utföras utifrån verksamhetsspecifika behov och målsättningar inom byggprojektet.

Konstprogrammet är berett av konsthandläggare Magnus Gustavsson i samråd med kulturstaben vid enheten för Kultur, konstkonsult Elina Lund (Art Platform AB), Region Kronobergs byggprojektledare och lokalplanerare, representanter från verksamheten, samt arkitekt Anika Müller (LBE arkitekt AB).

Ombyggnationen är beräknad att starta under hösten 2025 och färdigställas våren 2027, med inflyttning av verksamheten i april.

Bakgrund

Vårdcentralen Teleborg erbjuder grundläggande hälso- och sjukvård för alla åldersgrupper, rådgivning, rehabilitering, förebyggande hälsoinsatser, barnhälsovård och psykiatrikompetens. Teleborg är ett område med många olika nationaliteter och samhällsgrupper och närheten till universitetet bidrar också till denna stora mångfald. Verksamheten har den senaste tiden arbetat hårt med att minska beroendet av inhyrd personal och även med att förbättra allmänhetens bild av verksamheten. Ett arbete som gett gott resultat och den kommande ombyggnationen kan ses som en fortsättning på den positiva utvecklingen.

Projektförutsättningar

Fastigheten Ryttaren 1 ägs av Region Kronoberg och inrymmer bland annat vårdcentralen Teleborg. Den byggdes år 1983 och sedan dess har inga större renoveringar genomförts, inredningen är till största del den ursprungliga. Utredningar visar att fastigheten har slitna ytskikt, undermålig behysning, lyhörda undersökningsrum och en fysisk tillgänglighet som ej når upp till nuvarande krav. (ur Tjänsteskrivelse Diarienumr: 24RS528)

2023 konstaterades i en rapport att renoveringsbehovet för Vårdcentralen Teleborg var betydligt större än men tidigare trott. Utöver ytskikt är även VVS, el och IT i behov av att åtgärdas. I samband med det omfattande renoveringsarbete som nu ska genomföras ska också en ny familjecentral tillkomma i samarbete med Växjö kommun. Denna byggs i anslutning till vårdcentralen och kommer att innehålla MVC, BVC, socialtjänst och Öppen förskola med tillhörande utvändigt inhägnad lekpark.

Under ombyggnationen kommer samtliga verksamheter fortsatt vara igång. För att möjliggöra detta följer byggprojektet en tidsplan indelad i etapper. Även den konstnärliga gestaltningen måste förhålla sig till denna plan vilket gör att installation och färdigställande kan behövas göras i omgångar över längre tid än som annars hade behövts.

Vårdcentral och Familjecentral Teleborg inryms i en platt T-formad byggnad i två plan. På båda våningsplanen förbinder långa korridorer de olika verksamheterna. Genom ingångens vindfång kommer besökaren till en mindre entréhall med relativt låg takhöjd. Från entrén når man väntrummen till verksamheterna i bottenplan och via en trappa når ett större väntrum på övre plan. Vindfånget och entréhallen är den del av byggnaden som i stort sett alla besökare möts av och är därför också väl lämpade att arbeta med konstnärligt. I trapphuset finns en hög, smal vägg som lämpar sig väl för konst, från golv till tak är den 620 cm men nedre delen skymms av trappan. Halvvägs upp i trappan är ett vilplan där höjden upp till tak är 480 cm. Här finns goda möjligheter för konstnären att utgå från taket och använda sig av trapphusets rymd.

Vision för konsten

I samband med det lyft ombyggnationen innebär för verksamheten är målet för den konstnärliga gestaltningen att på ett vitalt sätt bidra till att forma vårdcentralens nya identitet som Vårdcentral och Familjecentral Teleborg.

Livets alla skeden, från födsel till ålderdom, kommer att beröras i de olika verksamheterna och ett besök på Vårdcentral och Familjecentral Teleborg kan vara förknippat med starka känslor som oro, förväntan, smärta eller rädsla. Här har konsten en stor möjlighet att bidra till att skapa en lugnande miljö och även fungera som en välkommen distraktion som leder tankarna på annat håll.

Med sina många och långa korridorer med begränsat ljusinsläpp utifrån kan byggnaden upplevas som svårorienterad. Ett av målen för den konstnärliga gestaltningen är därför att estetiskt sammanbinda de olika delarna av byggnaden och samtidigt underlätta orienteringen. Vindfånget och entrén är en bra utgångspunkt, liksom en introduktion, för en konstnärlig gestaltning som utvecklas vidare i trapphuset och till fler signifikanta platser i byggnaden. En helhetsgestaltning där alla enskilda delar på något sätt hänger samman.

Gestaltningssuppdraget

Den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg ska vara av hög konstnärlig kvalitet, skapad av nu verksamma, professionella konstnärer och inköpen ska eftersträva en spridning av tekniker, material och uttryckssätt. Regional anknytning, jämställdhet och mångfald ska beaktas för att skapa en god balans.

Ur Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg.

Konstnären kan med fördel tänka på gestaltningen som ett större verk uppdelat på ett antal olika platser i byggnaden. På de bifogade ritningarna är de allmänna utrymmena, där besökare rör sig, markerade med gult. De platser som projektet identifierat som mest relevanta för konstnärlig gestaltning är markerade med rosa. Andra intressanta platser som också är möjliga att använda sig av är markerade med blått på ritningarna. I trapphuset kan konstnären välja att antingen använda sig av väggen men har också möjlighet att utgå från taket, alternativt en kombination av båda. Med ett takmonterat verk finns stora möjligheter att arbeta tredimensionellt. På övriga ytor måste konsten vara väggmonterad och inte bygga ut alltför mycket.

På grund av byggprojektets karaktär är möjligheten att arbeta byggnadsintegrerat med konsten begränsad. På de platser där det i viss mån är möjligt kommer utformningen att ske i samråd med projektets arkitekt och byggprojektledare. Den konstnärliga gestaltningen ska utformas med hänsyn till att verksamheten är en offentlig vårdmiljö med många besökare och uppfylla ställda hygien- och säkerhetskrav (t ex brand). Detta säkerställs genom dialog med konsthandläggare och byggprojektledning.

Kontrastmarkering

I gestaltningsuppdraget ingår också att ta fram ett mönster att använda som kontrastmarkering på glasdörrar och eventuellt andra glaspartier som kräver detta. Detta mönster ska ha koppling till den övriga konstnärliga gestaltningen och ska bidra till att ytterligare sprida den i byggnaden. Projektet har en separat budget och ett separat avtal som reglerar användandet av mönstret.

Inför skiss och under projektet kommer möjlighet ges för konstnären att ställa frågor kring utformningen av mönstret till arkitekt och byggprojektledning för att säkerställa att det uppfyller ställda krav på tillgänglighet och säkerhet. Observera att konstnärens uppdrag bara innebär att ta fram ett repeterbart mönster. Tillverkning och montering av mönstret utförs sedan av Region Kronoberg och belastar inte konstnärens budget.

Budget

Projektets totala budget på 77,1 miljoner kronor innebär en budget för konstnärlig gestaltning (1%) om 771 000 kr.

Medlen fördelas enligt nedan:

2 skissuppdrag à 50 000 kr:

1 förkastat skissförslag	(belastar inte investeringsbudget)
1 skissuppdrag	50 000 kr

Arvode och produktion av konstnärlig gestaltning	590 000 kr
(Varav framtagande av mönster till kontrastmarkeringar	70 000 kr)

Tillkommande byggnadsrelaterade kostnader	60 000 kr
---	-----------

Oförutsedda kostnader	71 000 kr
-----------------------	-----------

Estimerad tidsplan

- | | |
|--|------|
| • Fastställande av konstprogram i Kulturnämnden: | 28/2 |
| • Start utlysning av gestaltningsuppdraget: | 3/3 |
| • Slutdatum utlysning av gestaltningsuppdraget: | 30/3 |
| • Beslut om tilldelning skissuppdrag: | v 19 |
| • Presentation av skissförslag: | 8/9 |
| • Beslut om tilldelning av gestaltningsuppdrag: | v 37 |

Gestaltningen ska vara levererad och färdigmonterad i mars 2027.

Upphandlingsförfarande

Urvalsgrupp

Konsthandläggare, Region Kronoberg (sammankallande)

Konstkonsult, konstnärlig expertis (extern)

Byggprojektledare och lokalplanerare, Region Kronoberg

Arkitekt

Representanter för verksamheten, ~3 st

Om möjligt även representanter för patienter

Behörighetskrav:

- Yrkesverksam konstnär med minst 5 års dokumenterad yrkeserfarenhet och/eller utbildning vid konsthögskola (MA)
- Konstnären/konstnärgruppen ska inneha F-skattsedel

Bedömningskriterier:

- Konstnären/-gruppen ska uppvisa hög konstnärlig kvalitet i sitt konstnärskap
- Konstnärskapet ska relatera till uppdraget, dess vision och förutsättningar
- Konstnären/-gruppen ska uppvisa förmåga att arbeta platsspecifikt
- Konstnären/-gruppen bör uppvisa en kompetens för att arbeta med rumslig gestaltning och olika skalor
- Konstnären/-gruppen ska uppvisa ett tekniskt kunnande/materialkunskaper i utförandet.

I enlighet med *Plan för Konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* ska konsten upphandlas och köpas in i enlighet med Lagen om offentlig upphandling, LOU och Upphandlingsreglemente för Region Kronoberg.

Direktupphandling kommer att genomföras enligt 19 a kap. 2§ med hänvisning till Bilaga 2 Förteckning över sociala tjänster och andra särskilda tjänster, CPV-kod 92311000-4 Konstverk.

Utannonserad direktupphandling med intresseanmälan. Urvalsprocessen leds av konsthandläggare och konstkonsult som väljer ut max tio intresseanmälningar att presentera för urvalsgruppen. Denna väljer utifrån ställda bedömningskriterier ut två konstnärskap som tilldelas skissuppdrag.