



REGION
KRONOBERG

Emelie Johansson
Regional utveckling
Emelie.c.johansson@kronoberg.se

Uppföljning av Regional kulturplan 2018 – 2021

2022-05-27

www.regionkronoberg.se

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018–2021

Med anledning av pandemin valde kulturnämnden att förlänga kulturplanen ett år. Detta för att möjliggöra en uppdaterad nulägesanalys och säkerställa relevanta strategiska utvecklingsområden för att möta kulturområdets utmaningar.

Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige

När kulturplanen började gälla hade precis ett kulturpolitiskt positionspapper antagits inom Regionsamverkan Sydsverige och det gemensamma projektet *Regionsamverkan Sydsverige utvecklar dansområdet i södra Sverige* hade pågått i två år.

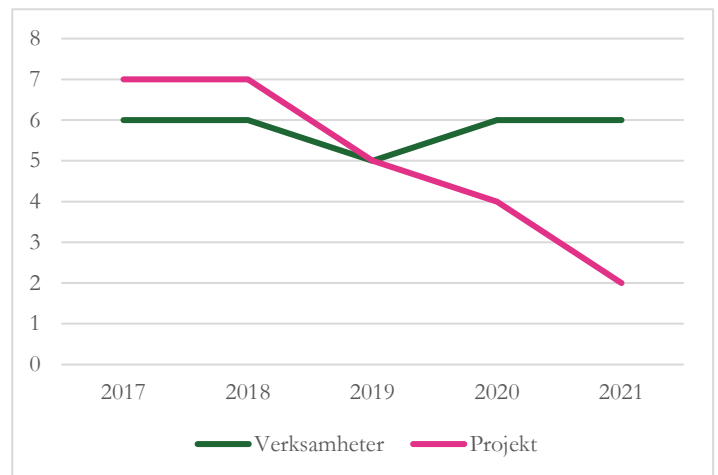
Under planperioden har det politiska påverkansarbetet inneburit såväl seminarier under Almedalen och Folk och Kultur som gemensamma debattartiklar, skrivelser och remissyttranden. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott har gemensamma förmöten inför de nationella dialogerna med kulturministern. Förmötena sker före SKRs förmöte vilket innebär att Sydsverige påverkar såväl den nationella dialogen som regionernas gemensamma ställningstaganden. Det politiska arbetet har resulterat i både strategiska och operativa resultat. Exempelvis flera krisstöd till kultursamverkansmodellen under pandemin men även att Sydsverige tillfrågas vid viktiga nationella insatser såsom utredningen av kultursamverkansmodellen. Kulturutskottet har även tagit fram en kommunikationsplan för kulturpolitiskt påverkansarbete.

På tjänstemannanivå har samarbetet inneburit ett nära kollegialt samarbete mellan regionernas kulturansvariga tjänstepersoner. Dialoger med statlig nivå har skett gemensamt i den sydsvenska geografin och en överenskommelse har tagits fram med Konstnärsnämnden. Regionsamverkan Sydsveriges arbete har även påverkat nationella myndigheter. Kulturrådets styrelse har valt att prioritera interregionala samarbeten i sin bidragsgivning och har även skapat en referensgrupp bestående av interregionala representanter som har inflytande över dialoger mellan stat och regioner. Myndigheten för kulturanalys lyfter interregional samverkan som ett sätt att bättre nå de nationella kulturpolitiska målen.

Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott har beredningsgrupper inom olika konstområden. Under planperioden har samarbete skett genom både strategisk samverkan och konkreta insatser. Ett axplock:

- Inom den professionella dansen har en gemensam samproduktion för barn och unga, *Djurens karneval*, genomförts likväl som utökade turnéer för dansföreställningar samt arbete med publik- och kompetensutveckling.
- Inom bild och form har drygt 80 sydsvenska aktörer gemensamt genomfört *Bästa Biennalen*, en konstbiennal för barn och unga, dessutom har arbete skett för att utveckla residenssamverkan och konstkritik i Sydsverige.
- Inom filmkultur har satsningar gjorts på regionala filmtalanger, arbete med filmpedagogik, visning och framtagande av en rapport om filmutbildningar.
- Inom bibliotek och läsfrämjande har Sydsverige bland annat anordnat ett dialogmöte med Kungliga biblioteket kring förslag på nationell biblioteksstrategi och sedan haft gemensam beredning av remissvar.
- Inom hemslöjd har insatser gjorts för att arbeta med personer med funktionsnedsättning och slöjd.
- Inom litteratur har arbete skett med att stärka den konstnärliga utvecklingen genom ett talangutvecklingsprojekt.
- Inom kulturella och kreativa näringar har en gemensam utbildning genomförts för kommunernas kultur- och näringslivschefer likväl som framtagande av gemensam statistik och samverkan med akademien.
- Utöver det har en filmutredning genomförts, ett arbete kring interregional audiovisuell strategi initierats och ett samarbete kring filmkommissionsarbete dragit igång.

I kulturplanen var indikatorn för att följa utvecklingen antal gemensamma verksamheter och projekt inom Regionsamverkan Sydsveriges geografi. Under planperioden har dock arbetssättet förändrats till att istället för att ha flera olika projekt arbeta med ett större; *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*. Inom detta projekt sker utvecklingsarbetet inom de flesta av konstområdena som nu har beredningsgrupper inom Regionsamverkan Sydsverige. Det stora projektet innebär en hög uppväxlingsgrad för den enskilda regionen, hela 16 gånger pengarna. Målsättningen är att utvecklingsprojektet efter projektperioden blir strukturförändrande genom ett utökat regionalt mandat för utvecklingsarbetet inom kultursamverkansmodellen, hittills har regionerna framförallt ansvarat för förvaltningen inom modellen.



Figur 1 - Antal gemensamma verksamheter och projekt inom Regionsamverkan Sydsveriges geografi 2017 - 2021. Antal verksamheter har legat på jämn nivå medan antalet projekt har minskat på grund av det stora samlande utvecklingsprojektet *Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige*. Källa: kulturnämndens driftsanslag och strategiska utvecklingsmedel.

Kultur i hela Kronoberg

Vid kulturplanens start var redan förutsättningarna för att uppleva kultur i hela länet ganska goda, men kulturnämnden önskade säkerställa att detta fortsatte och blev mer jämlikt fördelat över länet. För att uppnå det har ett antal strukturförändrande insatser genomförts.

Under planperioden har samverkan med länets kommuner intensifierats på såväl politisk nivå som tjänstemannanivå. På politisk nivå beslutade man tidigt om en gemensam målsättning med samverkan:

”Kommunalt forum – kultur stärker kulturfrågorna i hela länet genom resurseffektivt samarbete. Vi lär av varandra och drar nytta av varandras framgångar. Vi samarbetar kring kulturpolitisk styrning och genomför gemensamma satsningar för att stärka attraktiviteten i hela Kronoberg.”

Under perioden har politiska samtal förts med fokus på hur regionala och kommunala kulturpolitiska styrdokument kan kopplas samman för att stärka arbetet med kultur i hela Kronoberg. Allt fler kommuner har tagit fram styrdokument för arbetet med kultur och deltagandet har varit högt från alla kommuner under perioden. Detta har möjliggjort tidiga samtal kring coronavirusets konsekvenser för kulturområdet och en gemensam regionalisering av Scensommar Kronoberg.

År	Befolkning i Kronoberg
2017	197 519
2018	199 886
2019	201 469
2020	202 263
2021	203 340

Scensommar Kronoberg genomfördes genom en förstudie och sedan i form av tre pilotår 2019 - 2021. Genom samarbetet har invånare och besökare i Kronoberg fått möjlighet att uppleva avgiftsfria familjeföreställningar på okonventionella platser. Arbetet med kultur på okonventionella platser var ett politiskt uppdrag till kulturnämnden. Med anledning av pandemin ställdes produktionen om 2020 och det redan bokade programmet för barn och familj genomfördes i stället utomhus förlagt hos fritids och förskola i de olika kommunerna. Även 2021 blev det en anpassad variant. Efter dessa pilotår har Region Kronoberg och samtliga kommuner i länet beslutat att permanenta satsningen. Även Musik i Syds turnéserie *Musikeriket* har inneburit en ökad regionalisering i länet.

På tjänstemannanivå har gemensam verksamhetsplanering med länets kommunala kulturchefer samt kulturorganisationer med regionala uppdrag arrangerats. Upplägget resulterade i flera konkreta insatser och verksamhetsplaneringen har lagts in i ordinarie årscykel för kulturchefsnätverket för att säkerställa effektiva och kvalitativa processer.

Utöver samverkan med kommunerna har en översyn av de ekonomiska verktyg som Region Kronoberg tillhandahåller för att genomföra kulturplanen genomförts. Syftet var att utveckla mer ändamålsenliga finansieringsmodeller och skapa ökad transparens för aktörer och invånare. Arbetet resulterade även i

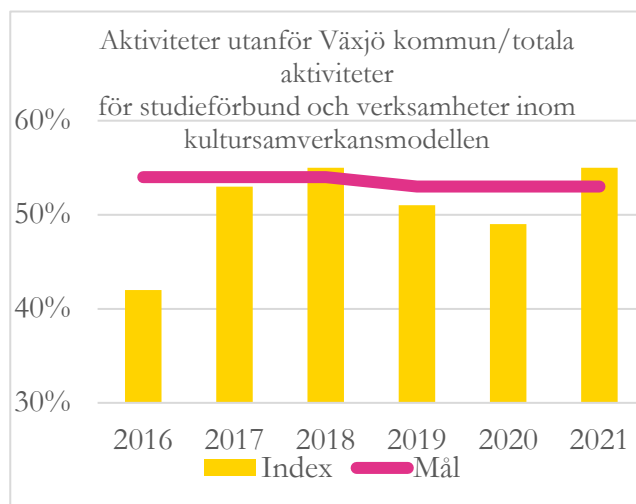
framtagande av grundvillkor för kulturnämndens driftsanslag och strategiska utvecklingsmedel.

Under planperioden har nya metoder för ökad tillgänglighet och ökat deltagande i kulturlivet utvecklats genom projektet *Medborgarscenen*, som drivits av Regionteatern Blekinge Kronoberg i samverkan med bolagets tre ägare med finansiering även från Kulturrådet. Medborgarscenen som koncept handlar om att involvera invånare och lokalsamhälle i den professionella skapandeprocessen.

Internt arbete har även bedrivits gällande utveckling av kultur i vården i Region Kronoberg. En förstudie genomfördes likväl som kunskapsuppbyggnad och nätverksarbete mellan vårdenheter och Region Kronobergs bolag inom kulturområdet, bland annat i form av pilotprojekt och uppdrag. En plan för kultur i vården togs också fram. Planen lyfte ett antal kritiska faktorer för ett lyckat utvecklingsarbete, bland annat att hälso- och sjukvården bör ansvara för kultur i vården på samma sätt som för övrig vård.

Under pandemin minskade antalet kulturaktiviteter drastiskt, detta drabbade i början hårdare utanför Växjö då restriktionerna gjorde att många valde att göra små och begränsade insatser i egna lokaler för att säkerställa smittsäkerheten. Snabbt utvecklades dock digitala insatser såsom digitala visningar eller konserter eller insatser som ökade den digitala kunskapen hos intressenterna. Under pandemins andra år hade verksamheterna möjlighet att planera bättre utefter pandemin även om det fortfarande var ett osäkert läge. Detta innebar en ökad regional spridning, bland annat då mer verksamhet genomfördes utomhus.

Andelen regionala kulturaktiviteter som sker utanför Växjö kommun varierar från år till år och för att kunna följa utvecklingen i länet över tid har ett kulturindex utarbetats. Att spridningen ökar beror på flera faktorer. Sedan 2017 ingår även Berättarnätet Kronoberg i kultursamverkansmodellen och inkluderas därmed i det underlag som ligger till grund för 2018 års utfall. Även studieförbundets verksamhet inkluderas från och med 2018 års utfall. Det är samtidigt viktigt att notera att Region Kronobergs kulturindex bygger på en nationell kulturstatistik som är under utveckling med ledning av Myndigheten för kulturanalys. Indexet speglar en del av verkligheten, men ger inte hela bilden. Däremot ger statistiken bättre möjlighet att följa utvecklingen över tid.



Figur 2 - Andel aktiviteter utanför Växjö kommun av totala aktiviteter för studieförbund och verksamheter inom kultursamverkansmodellen 2016 - 2021. 2017 - 2018 låg andelen i nivå med befolkningen. Det sänktes under pandemiåret 2020 för att sedan överskrida målet under 2021. Källa: SCB och Kulturdatan.

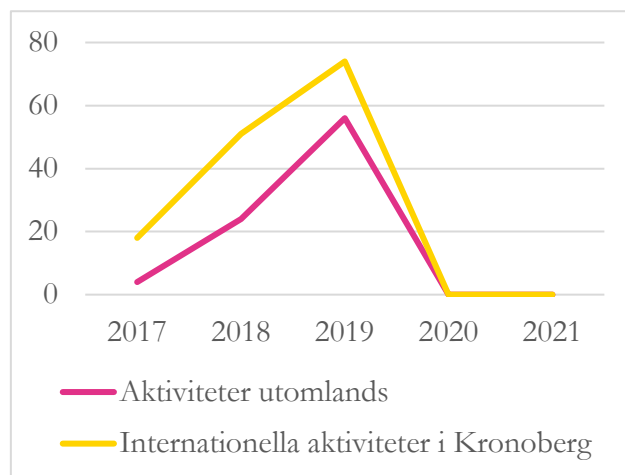
En internationell arena för muntligt berättande

Vid kulturplanens start var Berättarnätet Kronoberg en liten ideell förening med ett regionalt anslag från kulturnämnden om strax under 500 000 kr. Föreningen saknade ett skriftligt regionalt uppdrag. Under planperioden stärktes förutsättningarna för Berättarnätet Kronoberg att verka lokalt och regionalt genom att en gemensam överenskommelse mellan Region Kronoberg, sagobygdens kommuner och Berättarnätet Kronoberg togs fram och antogs.

I november 2018 beslutade Unesco att Sagobygden togs upp på deras *Register över goda metodiska exempel på hur man kan arbeta med att trygga immateriella kulturarv*. Registret lyder under *Konventionen om trygandet av det immateriella kulturarvet*. Sagobygden var den första svenska nomineringen inom ramen för konventionen och det 20:e exemplet i världen i registret. I samband med kommittémötet blev verksamhetschefen för Berättarnätet Kronoberg invald i *ICH NGO Forum* (Styrelsen för ackrediterade icke-statliga organisationer inom konventionen om trygandet av det immateriella kulturarvet) och utsedd att representera Västeuropa och Nordamerika. Detta utgjorde första gången en representant från Norden innehaft en styrelseplats. I december 2019 valdes verksamhetschefen till ordförande för ICH NGO Forum. Berättarnätet och ICH NGO Forum har under planperioden genomfört ett antal seminarier och lagt fram en rapport till Unesco om hur civilsamhället bättre kan verka inom konventionen för trygande av det immateriella kulturarvet. Utöver detta har Berättarnätet Kronoberg fått ett uppdrag av Svenska Unescorådet att ta fram en rapport kring hur representanter för civilsamhället ska få möjlighet att medverka i arbetet med konventionen på global nivå. Regeringskansliet uppmärksammade Kronobergs arbete med muntligt berättande på ett seminarium kring immateriellt kulturarv i Stockholm.

Ett treårigt utvecklingsprojekt, *Kronoberg utvecklar en internationell arena för muntligt berättande*, initierades för att utveckla det internationella arbetet och befästa muntligt berättande som profilfråga för Kronoberg. Projektet finansierades av Region Kronoberg, Kulturrådet och Sagobygdskommunerna Ljungby, Alvesta och Älmhult.

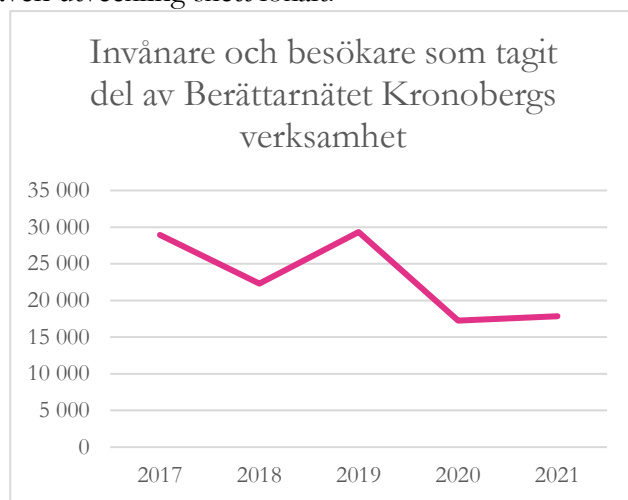
Det internationella samarbetet blev under 2018 - 2019 allt mer omfattande för att under pandemin avstanna. Exempel på internationella utbyten inkluderar Förenade Arabemiraten, Lettland, Belgien, Estland, Colombia och Finland. Samtidigt har internationella kulturskapare bjudits in från bland annat Storbritannien, Grönland, Kenya och USA. Internationella samarbeten med akademien har initierats, till exempel arbete med att skapa en internationell masterutbildning. En internationell konferens kring muntligt berättande i Sagobygden genomfördes med fokus på att etablera Berättarnätet Kronoberg som en internationell aktör med spjutspetskompetens vad gäller trygghandlet av det immateriella kulturarvet med fokus på muntligt berättande. Utöver detta har en förstudie kring ett eventuellt internationellt institut kring muntligt berättande tagits fram, bekostad av bland andra Regionala utvecklingsnämnden.



Figur 3 - internationella aktiviteter för Berättarnätet Kronoberg 2017 - 2021. Antalet aktiviteter ökade stadigt under 2017 - 2019 för att helt avstanna under pandemiåren 2020 - 2021. Källa: Kulturdatabasen.

Parallellt med det internationella arbetet har även utveckling skett lokalt.

Berättarnätet har sägenplatser runt om i landskapet i sagobygden. Dessa har utökats och mer verksamhet har skett vid dessa. Denna sortens verksamhet, utomhus och på små platser, har premierats under pandemin då det har varit enklare att smittsäkra dem. Detta var även en av anledningarna till att antalet invånare och besökare fortsatt låg på en tämligen hög nivå under pandemiåren, trots begränsningar i publik per aktivitet.



Figur 4 - Antal invånare och besökare som tagit del av Berättarnätet Kronobergs verksamhet 2017 - 2021. Runt 30 000 år 2017 - 2019, efter pandemiutbrottet strax under 20 000. Källa: Kulturdatabasen.

När planperioden avslutas kan vi konstatera att Berättarnätet Kronoberg har en mer stabil organisation. Region Kronoberg valde att lyfta in verksamheten i kultursamverkansmodellen och 2022 innehar de ett sammanlagt statligt och regionalt anslag om 2,4 miljoner kronor från Region Kronobergs kulturnämnd. Det aktiva arbetet inom denna prioritering har bidragit till att säkra den ekonomiska och organisatoriska grunden i relation till det breda uppdraget som verksamheten har både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

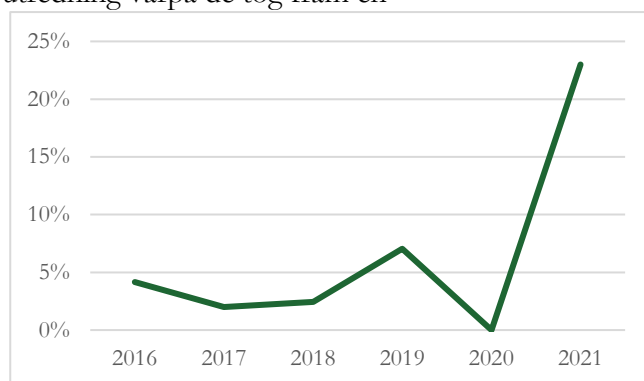
Det fria ordet i Kronoberg

Vid kulturplanens start konstaterades behov av en mer stabil infrastruktur för litteraturen som konstform och Det fria ordets hus innebar en potentiell regional profilfråga. Efter att kultursamverkansmodellen utvidgades till att även omfatta litteratur- och läsfrämjande verksamhet 2015 genomförde Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg en utredning varpå de tog fram en handlingsplan för litteratur och införlivade sedan litteraturuppdraget i sin verksamhet och fördelade om sin budget för att möjliggöra insatser.

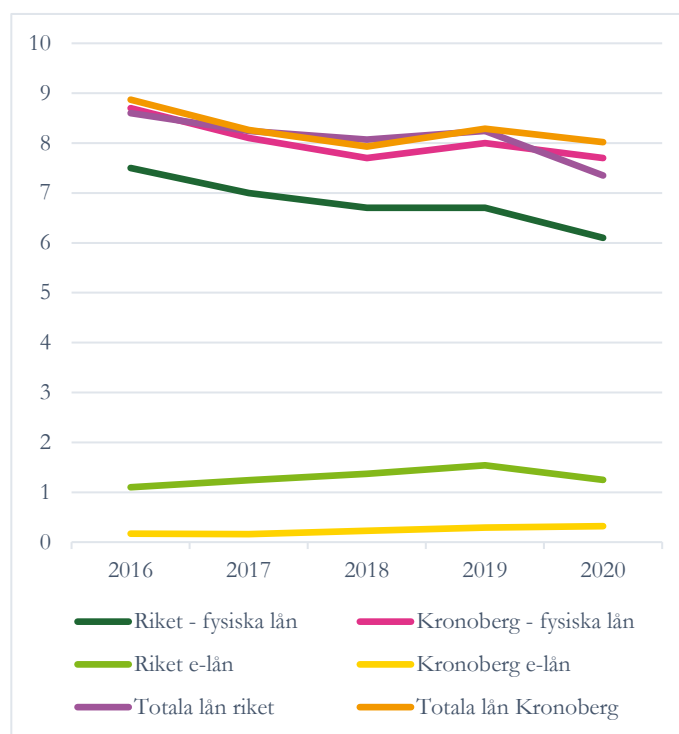
Insatser har under planperioden genomförts för att stärka möjligheterna för Det fria ordets hus att fungera som en regional resurs. Tidigt under planperioden påbörjades emellertid en omorganisation av verksamheten och när denna var genomförd kom pandemin. Detta har i hög utsträckning påverkat möjligheterna att flytta fram positionerna vad gäller Det fria ordets hus. Det är dessutom en liten och sårbar verksamhet vars regionala uppdrag är relativt litet i förhållande till det kommunala. Under 2021 har dock arbetet kommit igång i hög utsträckning.

På biblioteksområdet har samarbete kring små barns språkutveckling skett inom projektet *Språkstegen* där barn får böcker i samband med sina besök hos barnhälsovården och föräldrarna utbildas i dialogläsning med barnet. Innovationsarbete på biblioteksområdet för att främja läsandet och stärka biblioteken som lokala mötesplatser har skett genom det treåriga projektet *Kreativa rum* och revidering av Regional biblioteksplan för Blekinge och Kronoberg har skett.

Flera insatser har genomförts för att stärka litteraturen som konstform under planperioden. Exempelvis fortbildningsdagar för professionella



Figur 5 - Det fria ordets hus som regional resurs - andel aktiviteter utanför Växjö kommun 2016 – 2021. Andelen var ganska låg 2016 – 2018, ökade något 2019 men minskade till 0 % under pandemins första år. 2021 ökade dock regionaliseringen markant till 23 %. Källa: Kulturdatabasen



Figur 6 - Fysiska lån och e-lån på bibliotek per capita i Kronoberg jämfört med riket 2016 - 2020. Fysiska lån och totala lån har minskat i både riket och i Kronoberg under perioden medan e-lån har ökat något. Kronoberg har fler fysiska lån än riket och färre e-lån. Källa: Kungliga Biblioteket.

litteraturskapare, ett talangutvecklingsprojekt inom Regionsamverkan Sydsvenskt samt textrespons och uppdrag. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har även verkat för ökad kunskap på biblioteken kring arvodesrekommendationer för författare.

Vid pandemins utbrott startade den digitala marknadsföringskampanjen #stöttadinlokalaförfattare för att synliggöra regionala författare, förlag och bokhandlare. Även en skrivartävling för regionala författare, *Skriv i coronans tid*, har genomförts. Inom ramen för kulturnämndens extrainsatser för att förbättra professionella kulturskapares villkor fick sex litteraturskapare i uppdrag att skildra Kronoberg i samtiden.

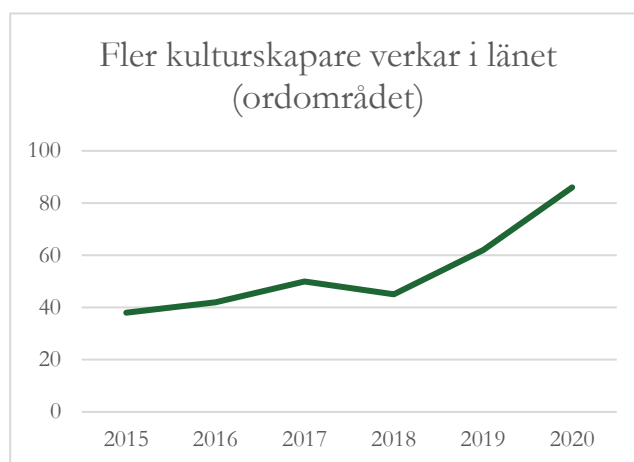
Utvecklingen av litteraturen som konstform har dock präglats av konflikter mellan konstområdets intresser kring insatser och genomförande. Av denna anledning skapades ett dialogforum mellan kulturstaben och representanter från Författarförbundet och föreningen Ord i Kronoberg.

För att säkerställa utvecklingen av litteraturen som konstform valde Region Kronoberg att 2021 dela på biblioteksverksamheten och litteraturutvecklingen. Region

Kronoberg och konstområdets intresser behöver genomföra flera insatser för att förbättra infrastrukturen i länet och respektive intressent behöver finna sin roll i systemet. Det kan handla om arenor för litteraturskapare att möta publik eller andra strukturer som förbättrar villkoren för konstområdet. Ett utvecklingsprojekt pågår tillsammans med Ord i Kronoberg kring en författarscen.

Insatser har även genomförts för att stärka regionala företagsfrämjande system för professionella kulturskapare på området. En kommunal utbildning om kulturella och kreativa näringar genomfördes inom Regionsamverkan Sydsvenskt och den regionala näringslivsatsningen *Konsulttimmen* har tillgängliggjorts för professionella kulturskapare.

Vidare har en webbplats lanserats; www.litteraturikronoberg.se. Sidan är utformad som en yta för litteraturskapare att presentera sig på, men innehåller även info om bibliotek, bokmässor och andra evenemang.



Figur 7 - Antal anställda författare, översättare, tolkar, lingvister m.fl. 16 - 64 år med arbetsplats i regionen 2015 - 2020. Antalet har dubblats sedan 2018. Källa: SCB.

En starkare infrastruktur för bild och form

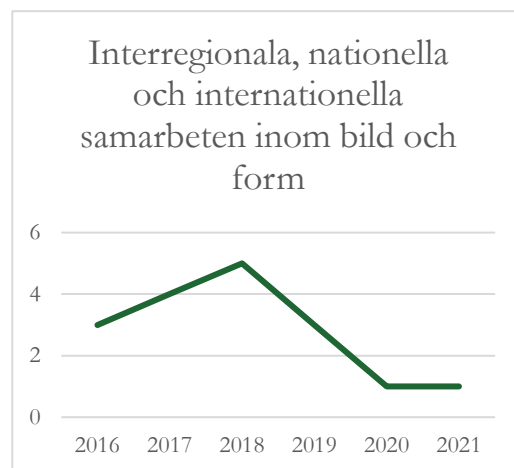
När kulturplanen började gälla skapades en ny verksamhet inom kultursamverkansmodellen: Bild och Form Kronoberg och regionens konsthandläggning omorganiserades och lades under kulturnämnden i kulturteamet.

Bild och Form Kronoberg bildades för att möjliggöra samordning och utveckling av länets många mindre aktörer inom bild och formområdet. Under planperioden har verksamheten genomfört ett antal olika residens, exempelvis *Residens i Stationsambällden* vars syfte var att stimulera den lokala kultur- och konstarenan, utveckla initiativ för samtidskonstens förutsättningar och samverka med flera förvaltningar. Projektet *Här och där – konstnärer i hemvist* var ett pilotprojekt där metodutveckling och konsthändelser genomfördes i samverkan med lokala, regionala och nationella aktörer. Projektet beviljades medel från Statens konstråd för att ta tillvara Kronobergs metoder för konstnärsresidens. Extra residens genomfördes även med anledning av pandemin.

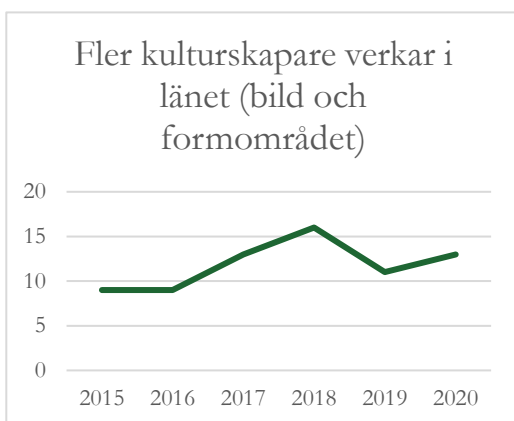
Nätverk och kompetensutveckling för konstnärer, curators, konstpedagoger och kulturorganisationer med regionala anslag har erbjudits, bland annat i samverkan med regioner i Sydsverige och Linnéuniversitetet. Inom Regionsamverkan Sydsverige har arbete skett med nätverk och samverkansutveckling för Sydsvenska residensverksamheter likväl som kurser i konstkritik i förberedande utbildningar på folkhögskolor.

Bästa Biennalen, en konstbiennial med fokus på barn, unga och familjen arrangerades 2021 i Sydsverige. Syftet att stärka den regionala infrastrukturen för barn och ungas möten med konst. Totalt deltog 50 kommuner och 81 arrangörer med 118 unika arrangemang varav sex arrangörer i Kronoberg: Ljungbergmuseet, Växjö konsthall, Älmhults kommun, Ljungby konstförening. Italienska Palatset och Kulturparken Småland.

Webbplatsen www.konstikronoberg.se har lanserats under kulturplaneperioden likväl som ett konstpedagogiskt nätverk för konstpedagoger inom institutioner med publik verksamhet i Småland.



Figur 8 - Antal interregionala, nationella och internationella samarbeten inom bild och form mellan 2016 - 2021. Antalet ökar mellan 2016 – 2018 för att sedan minska. Detta beror i huvudsak på att en större andel av utvecklingsarbetet sker inom ramen för Regionsamverkan Sydsveriges stora utvecklingsprojekt. Källa: kulturnämndens strategiska driftsanslag.



Figur 9 - Antal anställda bildkonstnärer m.fl. 16 - 64 år med arbetsplats i regionen 2015 - 2020. Antalet låg still mellan 2015 - 2016 för att öka 2017 - 2018, sedan minskades det igen 2019 för att återhämtas till 2017-års nivå 2020. Källa: SCB.

Arbetet med offentlig konst på kommunal nivå har stärkts genom processtöd och kompetensutveckling till kommunerna i syfte att tillgängliggöra, bevara och utveckla den offentliga konsten i länet.

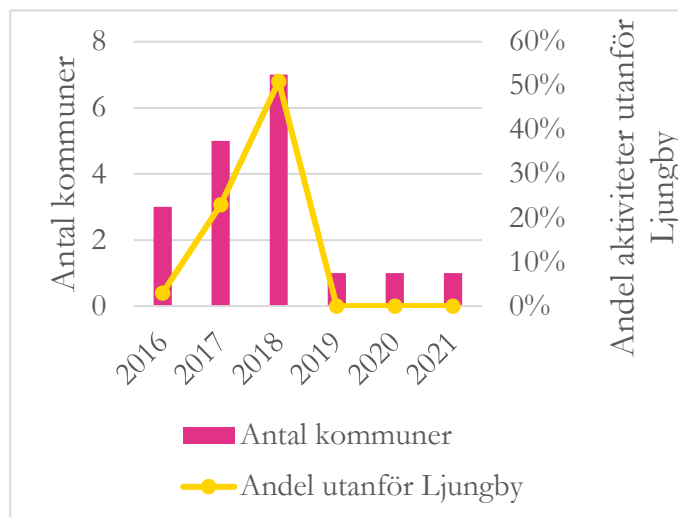
Efter omorganisationen av regionens konsthandläggning gjordes en behovsanalys för att garantera en rättssäker hantering av regionens konst, exempelvis vad gäller registrering och skyltning av konst. 2018 gjordes även en revision som visade på stora brister i kulturnämndens hantering av konstsamlingen. Med anledning av detta gjordes en löskonstinventering. I

inventeringen återfanns den stora majoriteten av verken på sin plats eller annan plats inom regionens lokaler, men, det blev tydligt att en säkrare kontroll krävs samt en tydligare kommunikation gentemot verksamheter som lånar konst ur samlingen. Att konstverk återfanns på annan plats inom regionen än där den stod registrerad i konstregistret berodde framförallt på att personal i verksamheten själva flyttat konsten, t.ex. vid byte av kontor eller verksamhetsflytt.

Sedan löskonstinventeringen slutfördes 2020 har även en tillståndsinventering av den fasta konsten utförts under hösten 2021. Fast konst är, till skillnad från lös konst, knuten till ett specifikt investeringsbeslut och byggnadsobjekt. En fast konstnärlig gestaltning utförs som ett konstnärligt gestaltungsuppdrag och kan vara mer eller mindre fysiskt integrerat i byggnaden.

Den interna behovsanalysen och revisionens granskning resulterade även i implementering av ett nytt konstregister samt framtagande av nya rutiner för att stärka arbetets struktur: rutiner för inköp och registrering, för inventering samt för konstkollektion och utplacering av konstnärlig gestaltning. Arbetet innefattar också upprättandet av mall för avtalsskrivning med verksamheter som lånar konst ur samlingen och flertalet kommunikationsinsatser för att sprida kunskap om konstsamlingen bland regionens medarbetare. Två gånger om året hålls också *Öppet Arkiv* där medarbetare kan besöka konstarkivet för att välja 1-2 lösa konstverk till ett enskilt rum. Sedan starten 2020 har Öppet arkiv hållits 4 ggr och 20-30 personer har deltagit vid varje tillfälle.

Utöver detta har en pott för bruk av medverkans- och utvecklingsavtalet tagits fram likväl som nya styrdokument för Kulturparken Småland och Italienska Palatset.



Figur 10 - Andel konstpedagogiska aktiviteter utanför Ljungby kommun 2016 - 2021. Andelen ökade mellan 2016 - 2018. 2018 fanns aktiviteter i 7 av 8 kommuner i länet och 50 % av aktiviteterna skedde utanför Ljungby. Efter 2018 har dock verksamheten enbart skett inom Ljungby kommun. Källa: Kulturdatabasen.