

KULTURNÄMNDEN

Tid	2015-06-24 13:00-16:00
Plats	Det fria ordets hus, Kungsgatan 29 C, Växjö
Kallade	Ordinarie ledamöter Ragnar Lindberg (S), ordförande RosMarie Jönsson Neckö (S), vice ordförande Pernilla Sjöberg (M), 2:e vice ordförande Ann-Charlotte Kakoulidou (S) Sara Rosén Andersson (S) Kerstin Axén Krag (MP) Kenneth Görtz (M) Vidar Lundbäck (C) Maria Svensson Lundin (KD) Ersättare Pontus Samuelsson (S) Sonia Muhlethaler Salsamendi (S) Wirginia Bogatic (V) Lennart Kind Adell (FP) Sonja Emilsson (M)
Övriga kallade	Patric Littorin, Sekreterare Lena Eriksson Jessica Linde Emelie Johansson

1. Justering av protokoll

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse Pernilla Sjöberg att jämte ordförande justera protokollet.

2. Fastställande av dagordning

3. Kultursamverkansmodellen i Kronoberg - RUS

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Ärendet är en kunskapsfördjupning kring dels utgångspunkterna för den regionala kulturpolitikens ansvar och dels de metoder som präglar kultursamverkansmodellen i Kronobergs län och arbetet med den regionala kulturplanen. Kunskapsfördjupningen bygger på Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län 2015-2025 (RUS).

Den regionala kulturplanen för Kronobergs län är en förlängning av länets regionala utvecklingsstrategi. RUS är regionens styrande dokument för arbetet med hållbar regional utveckling. Sammantaget ger strategin en övergripande inriktning över vad som ska uppnås och vilka åtgärder, baserat på utgångsläget och bedömningar av framtiden, som behöver genomföras för att nå målbilden.

Då den regionala utvecklingsstrategin är långsiktig och övergripande behöver understrategier och handlingsplaner kopplas till den. Dessa ska, utifrån prioriteringar, åtgärdsförslag och mål i RUS, konkretisera vilka insatser som ska genomföras i det kortare perspektivet för att nå RUS-målen. Det är i dessa strategier och planer som aktörer inom olika områden får möjlighet att samverka runt hur målen i RUS ska uppnås. Exempel på understrategier är Kompetensförsörjningsstrategin, Trafikförsörjningsprogrammet, Folkhälsopolicyn, Innovationsstrategin och Kulturplanen

4. Uppföljning prioriteringar Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Ärendet är ett återkommande informationsärende. Syftet är löpande uppföljning av de insatser som genomförs mot bakgrund av den regionala kulturplanens tre prioriteringar. De prioriteringar som den regionala kulturpolitiken ska ansvara för att driva och följa upp under kulturplaneperioden 2015-2017 är:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningarna för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden

Dessa tre prioriteringar svarar upp mot de utmaningar och behov som formulerats gemensamt av länets aktörer inom kultursamverkansmodellen i framtagandet av den regionala kulturplanen. Prioriteringarna ska flytta oss från nuläge till målläge – ett innovativt kulturliv med bredd och spets.

Utvecklingsarbetet är processbetonat och ska komplettera och utveckla förvaltningen av den befintliga kulturella infrastrukturen och den ordinarie verksamheten. De insatser som konkret ska ligga till grund för förflyttningen från nuläge till målläge beskrivs i kulturplanens sista kapitel, s. 38 och framåt.

Insatser som särskilt följs upp vid detta nämndsmöte är:

- utvecklingsprojektet Kronoberg utvecklar det fria ordets hus
- digitalisering
- cultural planning och Växjö kommuns projekt Kulturella noder

5. Yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg 15RK812

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg i enlighet med upprättad handling.

Sammanfattning

Växjö kommun har inkommit med en ansökan till regionala utvecklingsnämnden om medel till projektet Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg. Då projektet även berör det kulturpolitiska området så lämnar kulturnämnden ett yttrande till regionala utvecklingsnämnden.

Beslutsunderlag

- *Yttrande till Regionala utvecklingsnämnden angående projektet Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg*
- *Yttrande till Regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg*

6. Samverkan med Huseby Bruk AB 15RK315

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att avge svar i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Region Kronoberg har mottagit en skrivelse från Alvesta kommun med fråga om ökad samverkan mellan Kulturparken Småland AB och Huseby Bruk AB. I skrivelsen föreslås att ägarna till Kulturparken Småland (Region Kronoberg och Växjö kommun) utreder möjligheterna till fördjupad samverkan och samordning mellan verksamheterna.

Skrivelsen har behandlats av regionstyrelsen som har besvarat skrivelsen och överlåter ärendet till fortsatt beredning i kulturnämnden. I den fortsatta beredningen understryks vikten av dialog i ärendet mellan ägarna till Kulturparken Småland.

Ett förutsättningslöst dialogmöte mellan ägarna till Huseby Bruk AB och Kulturparken Småland, för att klargöra motiv till samverkan, förutsättningar och hur situationen ser ut i dagsläget behövs. Därför är det lämpligt att majoritetsägaren till Huseby Bruk, som har initierat frågan, bjuder in till ett sådant möte.

Kulturnämnden följer upp ärendet i ordinarie struktur för uppföljning, i verksamhetssamtal och ägarsamråd med Kulturparken Småland.

Beslutsunderlag

- Kulturnämnden - Samverkan med Huseby Bruk AB
- Kulturnämnden - Samverkan med Huseby Bruk
- §94 Svar på skrivelse - Samverkan med Huseby bruk AB från Alvesta kommun
- Samverkan med Huseby Bruk AB.

7. Uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014 15RK823

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014.

Sammanfattning

Tidigare årsredovisning för kultursamverkansmodellen i Kronoberg har skett i form av en separat årsrapport med bilaga insatser som redovisats till respektive kulturberedning och en separat redovisning till Kulturrådet. I år har tjänstepersonerna samordnat redovisningen 2014 som gäller uppföljning av Regional kulturplan för Kronobergs län 2012-2014.

Region Kronoberg följer upp kultursamverkansmodellen genom att begära in kvalitativ och kvantitativ redovisning av respektive verksamhet som får statligt och regionalt driftstöd. Redovisningarna sammanställs tillsammans med regionens egen verksamhet i dokumentet Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014 med bilagor.

Beslutsunderlag

- Uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014
- Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014
- Bilaga - Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014 - dialoger och insatser
- Bilaga - Kvalitativ uppföljning av kultursamverkansmodellen Kronoberg 2014

8. Överenskommelse Reaktor Sydost 15RK520

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till överenskommelse i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

2014 gjordes en utvärdering av filmkonsulentverksamheten Reaktor Sydost utifrån styrning, aktualitet i uppdraget samt geografisk spridning, av huvudmännen Kalmar, Blekinge och Kronoberg. Flera problem gällande styrningen belystes, bland annat problematiken kring tre huvudmän och vikten av tydlighet gentemot Reaktor Sydost.

I samband med utvärderingen upptäcktes att det saknades ett antaget uppdrag för verksamheten. Tjänstepersonerna i respektive län arbetade således om överenskommelsen efter kulturplanerna. Då överenskommelsen kom upp till Regionförbundet södra Smålands regionstyrelses arbetsutskott återremitterades ärendet för att invänta regionbildningen.

Beslutsunderlag

- *Överenskommelse Reaktor Sydost*
- *Sydostkultur_Överenskommelse_Reaktor Sydost_2015-05-19*

9. Överenskommelse Dans i Sydost 15RK527

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till överenskommelse i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Danskonsulentverksamheten Dans i Sydost delas mellan huvudmännen Region Blekinge, Regionförbundet i Kalmar län samt Region Kronoberg. För att vara tydliga gentemot verksamheten upprättar huvudmännen en gemensam överenskommelse som klargör grunduppdrag, styrning och uppföljning av verksamheten.

Senaste överenskommelsen upprättades 2007 i samband med skapandet av Dans i Sydost. Förutsättningarna har sedan dess ändrats i form av exempelvis kultursamverkansmodellen och permanentandet av verksamheten.

Beslutsunderlag

- *Överenskommelse Dans i Sydost*
- *Överenskommelse_DansiSydost_20150521*

10. Avsiktsförklaring för det civila samhället 15RK1028

Jessica Linde

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att uppdra åt regional utvecklingsdirektör att utarbeta förslag till en övergripande avsiktsförklaring för det civila samhället i enlighet med bilagd tjänsteskrivelse

Sammanfattning

Det civila samhället är en central del av demokratin och bidrar till samhällsutveckling och välfärd. Att utveckla förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i planering och genomförande av lokalt och regionalt utvecklingsarbete är en prioriterad insats i den regionala utvecklingsstrategi (RUS) som ligger för beslut på regionfullmäktige i juni 2015. Insatsen konkretiseras i den regionala kulturplanen.

Bilagd tjänsteskrivelse ger en bakgrund, beskriver den regionala nivåns ansvar samt ger förslag på fortsatt arbete.

Beslutsunderlag

- *Avsiktsförklaring för det civila samhället - missiv*
- *Avsiktsförklaring för det civila samhället*

11. Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län 15RK475

Jessica Linde

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna 2015 års fördelning till studieförbunden i Kronobergs län.

att utse kulturnämndens presidium att representera kulturnämnden i dialogmöte med studieförbunden under hösten 2015.

Sammanfattning

Region Kronoberg fördelar årligen bidrag till studieförbunden i Kronobergs län. Ramanslaget fastställs i samband med ordinarie budgetprocess. 2015 finns totalt 6 767 389 kronor att fördela. Anslaget fördelas årligen till studieförbunden enligt ett särskilt bidragssystem (se bilaga) som det finns behov av att revidera.

Beslutsunderlag

- *Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län - missiv*
- *Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län*
- *Utskick till studieförbunden inkl. bidragssystem*

12. Delårsrapport april 2015 15RK118

Lena
Eriksson

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna Delårsrapport april 2015 samt att överlämna den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet för januari-april 2015 uppgår till +1 miljoner kronor, och kan främst förklaras genom att driftstöden samt egna medel inte är korrekt periodiserade.

Prognosen för helåret är att resultatet ska följa budgeten.

Beslutsunderlag

- *Missiv månadsrapport april kultur*
- *Delårsrapport april 2015_KULTUR*

13. Möten och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att hela kulturnämnden erbjuds att delta vid kunskapsseminarium om dans, Sydostkultur 2015-09-04.

att kulturnämndens presidium utses att representera kulturnämnden.

Sammanfattning

Följande möten och konferenser inbjudes kulturnämnden att medverka i:

- Inbjudan till verksamhetssamtal, Region Kronoberg 17 september - Sedan tidigare har kulturnämnden beslutat om deltagande för hela nämnden.
- Kunskapsseminarium om dans, Sydostkultur 4 september - Föreslås att hela kulturnämndens erbjuds att delta.
- Låt oss tala om fristad, Växjö kommun, det fria ordets hus och SKL 29-30 oktober - Föreslås att kulturnämndens presidium utses att representera kulturnämnden.

14. Återkoppling från kurser och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att med godkännande notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämndens presidium rapporterar från följande kurser och konferenser:

- Kulturens Open Space 18 mars
- Kulturbbygget: Från personliga hemligheter till statligt uppdrag inom HBTQ, 26 mars i Kalmar
- Strategiskt samtal Länsstyrelsen Kronoberg - Hur blir kulturmiljöerna i Kronoberg en hävstång för utveckling och ökad livskvalitet? 16 april
- Kulturdepartementet till dialog om kultursamverkansmodellen 17 april samt förmöte SKL 16 april.
- Kultur, estetik och skapande i skolan 24 april
- Utbildnings- och inspirationsdag om de nationella minoriteterna, 5 maj Karlskrona.
- Föreläsning 7 maj: Transperspektiv på verksamheten.
- Sydostkulturmöte 11 maj

15. Anmälningssärenden

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera anmälningssärenden till protokollet.

Sammanfattning

Följande ärenden anmäls till kulturnämnden för kännedom:

- Slutrapport: Förstudie Glasrikets arkiv och samlingar
- Synpunkter avseende Riksantikvarieämbetets rapport om Farokonventionen
- Rapport: Kulturpolitiskt positionspapper SKL (<http://webbutik.skl.se/sv/artiklar/kulturpolitiskt-positions-papper.html>)
- Protokoll: Pensionärsrådet 4 maj
- Dokumentation: Informationsträff Arvsfonden 4 maj och 5 maj
- Stämmouttalande: Svensk Scenkonst: Kompensera musiklivet för drastisk skatteökning

16. Redovisning av delegeringsbeslut - regional utvecklingsdirektör

Ärendet i korthet

Följande delegationsbeslut fattade av regional utvecklingsdirektör anmäles.

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden att besluta

att notera delegationsbesluten till protokollet.

Delegeringsbeslut

- 15RK569-12 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 12/2015: *Ungt arrangörskap – kommun och civila samhället i samverkan, medel till kulturpolitiskt uppdrag*
- 15RK569-13 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 13/2015: *Projektmedel till "Drakar och monster för läslust".*
- 15RK569-14 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 14/2015: *Projektmedel till "Händer som skapar".*
- 15RK569-18 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 18/2015: *Medel till "Breddat ansvar för dans 2015", Kulturpolitiskt uppdrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg*
- 15RK569-19 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 19/2015: *Medel till "Ökad tillämpning av enprocentregeln, kulturpolitiskt uppdrag till Konstnärscentrum Syd 2015-2016*

17. Redovisning av delegeringsbeslut - kulturnämndens ordförande

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden har överlämnat beslutsrätten i vissa ärenden till kulturnämndens ordförande eller 1:e vice ordförande samt tjänstemän enligt en fastställd delegationsordning. Beslut fattade på delegation ska återredovisas till kulturnämnden vid närmast följande sammanträde.

Följande delegationsbeslut fattade av kulturnämndens ordförande anmäles:

15RK1038-1 Utbildnings- och inspirationsdag om de nationella minoriteterna, 5 maj Karlskrona. Delegationsbeslut 2015-03-13

15RK1038-2 Kulturbbygget: Från personliga hemligheter till statligt uppdrag inom HBTQ, 26 mars Kalmar. Delegationsbeslut 2015-03-13

15RK1038 - 3 Svar till patient- och handikapporganisationerna. Delegationsbeslut 2015-03-24

15RK1038-4 Föreläsning 7 maj: Transperspektiv på verksamheten. Delegationsbeslut 2015-04-21

15RK1038-5 Synpunkter på Riksantikvarieämbetets rapport till Länsstyrelsen i Kronobergs län.

15RK1038-6 Deltagande av representant från kulturnämnden vid interregional nätverksresa till Venedigbiennalen 2015 (tillsammans med Jönköpings län och Kalmar län).

18. Övriga ärenden

5

**Yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående
Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional
utveckling i Kronoberg 15RK812**

Kulturnämnden

Yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg i enlighet med upprättad handling.

Sammanfattning

Växjö kommun har inkommit med en ansökan till regionala utvecklingsnämnden om medel till projektet Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg. Då projektet även berör det kulturpolitiska området så lämnar kulturnämnden ett yttrande till regionala utvecklingsnämnden.

Sara Nilsson
Tf regional utvecklingsdirektör

Jessica Linde
Samordnare kulturfrågor

Bilaga: Yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg

Yttrande till regionala utvecklingsnämnden angående Växjö kommuns projekt Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg

Bakgrund

Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för frågor kopplade till den regionala utvecklingsstrategin (RUS). Organisationen har en bred verksamhet med uppdrag inom näringsliv, skola, utbildning, infrastruktur, sociala frågor och folkhälsa.

Kulturnämndens ansvarar för att förvalta och utveckla de gemensamma resurserna på kulturområdet på regional nivå, samt ansvara för de åtaganden som följer med den regionala kulturplanen. Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 är en understrategi till RUS och bidrar därmed även till att uppfylla målsättningar i RUS.

Ärendet

Växjö kommun har inkommit med en ansökan till regionala utvecklingsnämnden om medel till projektet Kulturella noder och regional utveckling i Kronoberg. Då projektet även berör det kulturpolitiska området har kulturnämnden vid ordinarie sammanträde 2015-06-24 informerats om projektet.

Kulturnämnden kan konstatera att:

- Projektet bidrar till att uppfylla målsättningar som rör olika politikområden, bland annat i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017.
- Projektet berör i varierande utsträckning de regionägda bolagen på kulturområdet, varav Regionteatern Blekinge Kronoberg och Kulturparken Småland ägs gemensamt av Region Kronoberg och Växjö kommun och Musik i Syd ägs tillsammans med Region Skåne. Projektet berör även andra verksamheter som regionen ansvarar för på kulturområdet

Med anledning av ovanstående så har kulturnämnden valt att göra ett yttrande till regionala utvecklingsnämnden.

Kulturnämndens yttrande

Kulturnämnden ställer sig positiva till det övergripande innehållet i projektet vad gäller de delar som berör det kulturpolitiska området samt kopplingen till den regionala kulturplanen. Projektet bidrar till att vidareutveckla regionens arbete med cultural planning, en samhällsplaneringsmetod som ligger till grund för en stor del av arbetet inom kultursamverkansmodellen i Kronobergs län.

Projektet bidrar till att uppfylla en av de prioriterade insatserna i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Insatsen, som syftar till att öka samhandling mellan politikområden, rör specifikt områdena kultur och samhällsbyggnad och ska ”stärka medborgarinflytandet och de professionella kulturskaparnas förutsättningar att delta i den regionala och kommunala

samhällsplaneringen genom att vidareutveckla arbetet med cultural planning och sprida inspiration och kunskap om metoden”.

Kulturnämnden vill samtidigt lyfta behovet av regionens delaktighet och insyn i utvecklingsarbetet, framförallt då gemensamma verksamheter berörs.

6

Samverkan med Huseby Bruk AB 15RK315

Kulturnämnden

Samverkan med Huseby Bruk AB

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att avge svar i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Region Kronoberg har mottagit en skrivelse från Alvesta kommun med fråga om ökad samverkan mellan Kulturparken Småland AB och Huseby Bruk AB. I skrivelsen föreslås att ägarna till Kulturparken Småland (Region Kronoberg och Växjö kommun) utreder möjligheterna till fördjupad samverkan och samordning mellan verksamheterna.

Skrivelsen har behandlats av regionstyrelsen som har besvarat skrivelsen och överlåter ärendet till fortsatt beredning i kulturnämnden. I den fortsatta beredningen understryks vikten av dialog i ärendet mellan ägarna till Kulturparken Småland.

Ett förutsättningslöst dialogmöte mellan ägarna till Huseby Bruk AB och Kulturparken Småland, för att klargöra motiv till samverkan, förutsättningar och hur situationen ser ut i dagsläget behövs. Därför är det lämpligt att majoritetsägaren till Huseby Bruk, som har initierat frågan, bjuder in till ett sådant möte.

Kulturnämnden följer upp ärendet i ordinarie struktur för uppföljning, i verksamhetssamtal och ägarsamråd med Kulturparken Småland.

Sara Nilsson
Tf. Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Kultursamordnare

Bilaga: Skrivelse från Alvesta kommun – Samverkan med Huseby Bruk AB,
daterad 2015-02-16
Protokollsutdrag RS 2015-04-15
Svar på skrivelse till Alvesta kommun

Alvesta kommun
Kommunledningskontoret

Svar på skrivelse – Samverkan med Huseby Bruk AB

Region Kronoberg har mottagit er skrivelse med fråga om ökad samverkan mellan Kulturparken Småland AB och Huseby Bruk AB. I skrivelsen föreslås att ägarna till Kulturparken Småland (Region Kronoberg och Växjö kommun) utreder möjligheterna till fördjupad samverkan och samordning mellan verksamheterna.

Skrivelsen behandlades initialt av regionstyrelsen som besvarade skrivelsen och överlät ärendet till fortsatt beredning i kulturnämnden. Regionstyrelsen underströk vikten av dialog i ärendet mellan ägarna till Kulturparken Småland.

Kulturnämnden ser positivt på initiativet att utreda möjligheterna till fördjupad samverkan och föreslår att Alvesta kommun, som initiativtagare, bjuder in till ett förutsättningslöst dialogmöte mellan ägarna till Huseby Bruk AB och Kulturparken Småland, för att klargöra motiv till samverkan, förutsättningar och hur situationen ser ut i dagsläget.

Kulturnämnden följer upp ärendet i ordinarie struktur för uppföljning, i verksamhetssamtal och ägarsamråd med Kulturparken Småland.

Med vänlig hälsning

Ragnar Lindberg
Kulturnämndsordförande

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör

Regionstyrelsen

Tid 2015-04-15 09:00 – 11:55
Plats Lokal Oden, Sigridsområdet, Emil Lindells väg 15, Växjö

Beslutande ledamöter

Anna Fransson (S), ordförande
Robert Olesen (S), vice ordförande
Suzanne Frank (M), 2:e vice ordförande
Helen Bengtsson (S)
Magnus Carlberg (S)
Lennart Värmbj (V)
Michael Öberg (MP)
Roland Gustbée (M)
Göran Giselsson (M)
Sven Sunesson (C)
Britt-Louise Berndtsson (C)
John Hed (SD)
Eva Johnsson (KD)
Charlotta Svanberg (S), ersättare
RosMarie Jönsson Neckö (S), ersättare

Ej tjänstgörande ersättare

Peter Freij (S)
Ragnar Lindberg (S)
Joakim Pohlman (S)
Olof Björkmarker (S)
Daniel Liffner (V)
Cheryl Jones Fur (MP)
Mikael Johansson (M)
Pernilla Tornéus (M)
Viktor Emilsson (M)
Maria Sitomaniemi (SD)
Yngve Filipsson (FP)

Övriga närvarande

Johan Jarl Sekreterare
Katarina Jonasson, kanslidirektör
Per-Henrik Nilsson, hälso- och sjukvårdsdirektör
Martin Myrskog, regiondirektör
Jens Karlsson, ekonomidirektör
Maria Granath, kommunikationsdirektör
Anna Widströmer, regionjurist
Marianne Johansson Hellström, HR-direktör
Ulrika J Gustafsson, planeringsdirektör
Lillemor Ahlgren, nämndsekreterare
Styrbjörn Östberg, medicinsk rådgivare

Utses att justera Suzanne Frank

Justeringens plats och tid Regionens kansli, Ingelstadsvägen 9, Växjö , 2015-04-21 11:00

Protokollet omfattar §94

Underskrifter

Sekreterare		
Ordförande		
Justerande		

ANSLAG/BEVIS Protokollat är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Organ Regionstyrelsen

Sammanträdesdatum 2015-04-15

Datum för anslags uppsättande 2015-04-21 **Datum för anslags nedtagande** 2015-05-18

Förvaringsplats för protokollet Regionens kansli, Ingelstadsvägn 9, Växjö

Underskrift

Johan Jarl

§ 94. Svar på skrivelse - Samverkan med Huseby bruk AB från Alvesta kommun 15RK315

Beslut

Regionstyrelsen beslutar

att överlämna ärendet till kulturnämnden för beredning samt

att godkänna svar på skrivelse till Alvesta kommun.

Sammanfattning

Region Kronoberg har mottagit en skrivelse från Alvesta kommun gällande samverkan mellan Kulturparken AB och Huseby bruk AB.

I skrivelsen föreslås att ägarna till Kulturparken Småland (Region Kronoberg och Växjö kommun) utreder möjligheterna till fördjupad samverkan och samordning mellan verksamheterna.

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår regionstyrelsen besluta

att överlämna ärendet till kulturnämnden för beredning samt

att godkänna svar på skrivelse till Alvesta kommun.

Paragrafen är justerad

Expedieras till

Kulturnämnden

Alvesta kommun

Beslutsunderlag

- Svar på skrivelse - Samverkan med Huseby bruk AB
- Svar på skrivelse från Alvesta kommun
- Samverkan med Huseby Bruk AB.



**Alvesta
kommun**

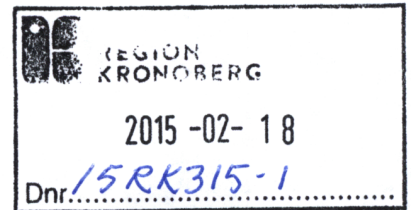
Kommunledningskontoret
Kansliavdelningen
Kjell Rosenlöf
Utvecklingschef
Tel. 0472-150 39
E-post: kjell.rosenlof@alvesta.se

Skrivelse

Datum

2015-02-16

Dnr ks 2015/78.106



Till
Region Kronoberg
Växjö kommun

Samverkan med Huseby Bruk AB

Representanter för ägarna till bolaget Huseby Bruk AB har haft en diskussion om möjligheter för verksamheten att samverka och samordna sig med andra aktörer. Huseby Bruk är ett nationellt utpekat objekt och av stort intresse regionalt och lokalt. Förslag om en ökad samverkan/samordning med Kulturparken Småland AB har förts fram. Husebybolaget ägs till 70 procent av Alvesta kommun och till 30 procent av Växjö kommun.

Bakgrund

Efter beslut i Alvesta och Växjö kommuner 2010 bildades Huseby Bruk AB som ett gemensamt bolag för att ta över driften av Huseby Bruk som besöksmål efter Huseby Bruks intresseförening. Bakgrunden till bolagsbildningen var ett initiativ från Staten Fastighetsverk (SfV), som förvaltar Huseby Bruk på uppdrag av staten sedan 1995. I en fastighetsöversyn inom SfV hade det beslutats att prioritera utvecklingsinsatser på de fastigheter där det fanns en lokal/regional part som var villig att teckna ett långsiktigt utvecklingsavtal av besöksmålet. På övriga fastigheter skulle endast akut fastighetsunderhåll genomföras.

I november 2010 tecknades ett 10-årigt avtal mellan Huseby Bruk AB och SfV. Avtalet reglerar driften av bruket som besöksmål samt nivån på utvecklande insatser som ska göras under avtalsperioden. Målet med det gemensamma avtalet är enligt utvecklingsplanen är att öka Huseby Bruks position som starkt besöksmål i Kronobergs län med ökad attraktionskraft och ökat antal besökare i regionen.

På senare år har bolaget tillsammans med SfV varit med i projektet Öppna portar med bland annat insatser för utvecklat entreprenörsmiljö, ny skyltning, ombyggnation för och drift av nytt café. Därutöver har bolaget till exempel arbetat med att engagera en ny restauratör och erbjuda förutsättningar för operaföreställning sommartid. Kommunerna har som ägare bidragit med ökat stöd till bolaget.

Fråga om ökad samverkan med Kulturparken

Förslag har förts fram om en ökad samverkan med Kulturparken Småland AB. Skäl till att närmare utreda en mer utvecklad samordning mellan verksamheten i Huseby och verksamheterna hos Kulturparken är till exempel

- om det finns synergier att tillvarata såsom information, marknadsföring, administration, kontakter samt förhandlingar med SfV och andra parter
- Huseby Bruk och Kronobergs slottsruin är nationellt utpekade objekt, lämpligt med ett regionalt engagemang
- Huseby bruk kan utvecklas ytterligare och Kulturparken har bakgrund och förutsättningar att bidra till att ytterligare profilera bruket.

Alvesta kommun föreslår ägarna av Kulturparken (Region Kronoberg och Växjö kommun) att en utredning genomförs med målet att utveckla och fördjupa samverkan/samordning av verksamheten i Huseby med Kulturparken.



Kristiina Kosunen-Eriksson, e.u.
Kommunchef



Kjell Rosenlöf
Utvecklingschef

7

Uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014 15RK823

Kulturnämnden

Uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

Att godkänna uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014.

Sammanfattning

Tidigare årsredovisning för kultursamverkansmodellen i Kronoberg har skett i form av en separat årsrapport med bilaga insatser som redovisats till respektive kulturberedning och en separat redovisning till Kulturrådet. I år har tjänstepersonerna samordnat redovisningen 2014 som gäller uppföljning av *Regional kulturplan för Kronobergs län 2012-2014*.

Region Kronoberg följer upp kultursamverkansmodellen genom att begära in kvalitativ och kvantitativ redovisning av respektive verksamhet som får statligt och regionalt driftstöd. Redovisningarna sammanställs tillsammans med regionens egen verksamhet i dokumentet *Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014* med bilagor.

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Kultur- och näringslivssamordnare

Bilaga: Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014
Bilaga - Kulturplan Kronoberg årsrapport 2014 – dialoger och insatser
Bilaga - Kvalitativ uppföljning av kultursamverkansmodellen
Kronoberg 2014

Kulturnämnden

Kulturplan Kronoberg – årsrapport 2014

Kultursamverkansmodellen – vad har hänt?

Landstinget Kronoberg och Regionförbundet södra Småland arbetar sedan år 2012 utifrån styrdokumentet *Regional kulturplan för Kronobergs län 2012-2014*. Kronobergs län ingår i kultursamverkansmodellen vilket innebär att landstinget och regionförbundet fördelar statligt bidrag till regional kulturverksamhet. Det är ett resultat av 2011 års kulturplaneprocess. För landstinget och regionförbundet innebär kultursamverkansmodellen en tydligare regional kulturpolitisk organisation, en årscykel för budget och uppföljning på regional nivå, en dialogprocess som inkluderar kommuner, regionala kulturverksamheter, de professionella kulturskaparna och civilsamhället samt kulturpolitiskt prioriterat utvecklingsarbete för de tre åren.

Karaktäriserande för år 2014 har varit revidering av den regionala kulturplanen 2015-2017 och framtagandet av den regionala utvecklingsstrategin 2015-2025. Processerna skedde parallellt för att, på ett hållbart sätt, samordna dialoger och samtal som främjar deltagande utan att trötta ut deltagarna. Revideringen påbörjades genom en kommunturné där regionens tjänstepersoner mötte var kommuns tjänstepersoner för sig. Samtal fördes kring utmaningar och möjligheter i den egna kommunen och vad stöd som önskades av regionen. Revideringen påverkade innehållet i dialoger under hela verksamhetsåret.

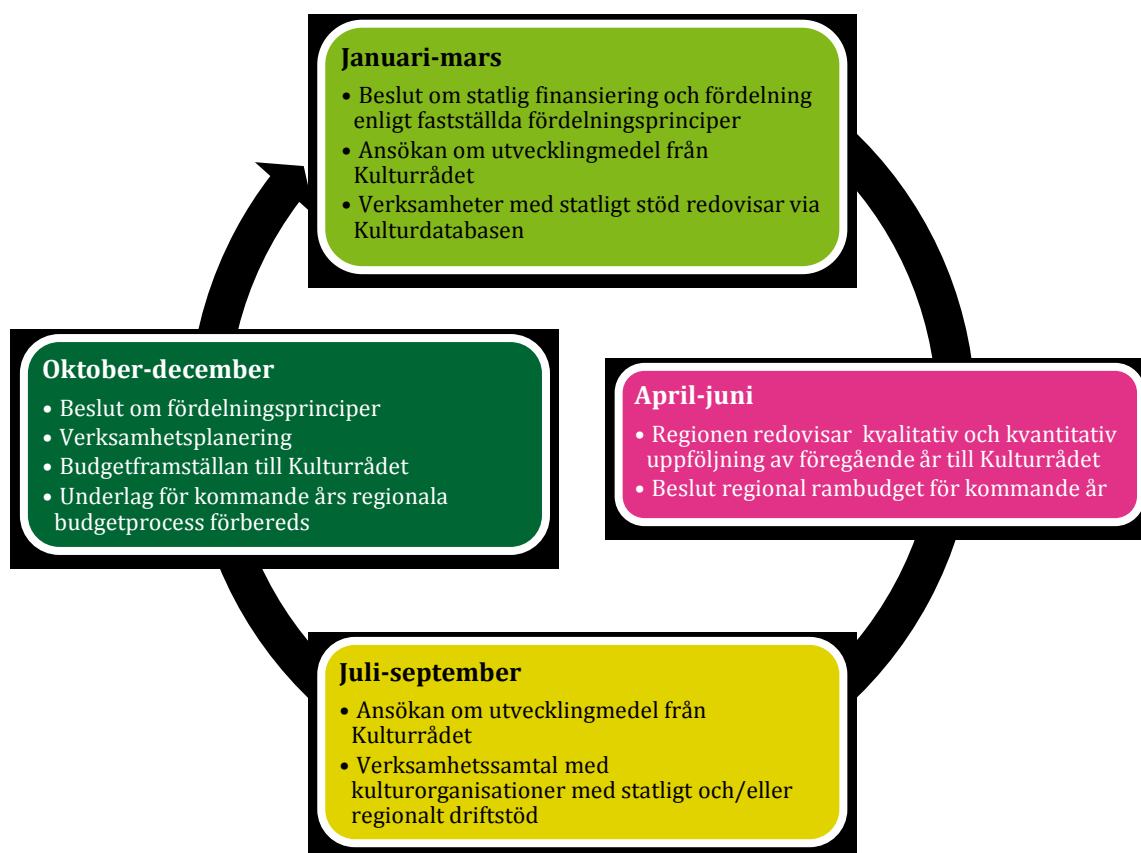
Aktuella insatser, pågående arbete, projekt och kulturpolitiska uppdrag redovisas och beskrivs i bilagan *Dialoger och insatser 2014*.

Regional kulturpolitisk organisation och årscykel

Landstingsstyrelsens kulturberedning har under perioden haft ordinarie sammanträden vid fyra tillfällen (14 februari, 11 april, 12 september och 7 november). Regionstyrelsens kulturberedning har haft ordinarie sammanträden vid sju tillfällen (29 januari, 5 mars, 9 april, 3 september, 12 september, 1 oktober och 12 november). De två olika kulturberedningarna har till stor del haft liknande frågor på dagordningen under perioden, med viss variation beroende på att organisationerna har huvudmannaskap för olika verksamheter.

Under första kvartalet 2014 har landstinget och regionförbundet betalat ut det statliga bidraget som för 2014 var 33 401 000 kronor. Beslutet om fördelningen togs av landstingsstyrelse och regionstyrelse genom Fördelningsprinciper avseende statliga bidrag till region kulturverksamhet 2014 som antogs i sista kvartalet 2013. Landstinget administrerar utbetalningen av bidraget i samarbete med regionförbundet.

När det gäller budgetprocessen för 2015 arbetade landstings- och regionstyrelsernas respektive kulturberedningar under hösten 2013 till januari 2014 fram budgetunderlaget, *Kultursamverkansmodellen budget 2015 – Underlag*. Dokumentet klargör ansvarsområden och prioriteringar inför 2015 års budget och låg till grund för beslut om budget 2015 i respektive fullmäktige under andra kvartalet. I och med regionbildningen blev budget 2015 en sammanläggningsbudget. Arbetet med det nya gemensamma budgetunderlaget inför budget 2016 inväntade regionbildningen vid årsskiftet 2015.



Utvecklingsarbetet – vad har prioriterats?

Under perioden har fokus, trots det parallella arbetet med revideringen, varit att genomföra den regionala kulturplanen 2012-2014. Utvecklingsarbete med regionalt stöd i olika grad bedrevs under året kring tio prioriterade riktningar: Stärka arrangörsledet – befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörskap i nya former; Utveckla metoder kring deltagarkultur; Stärka bild och formområdet; Utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa; Utveckla och fördjupa scenkonstsamarbetet; Utveckla förutsättningarna för att bevara, använda och utveckla vårt kulturarv; Öka tillgängligheten till kultur för barn och unga; Stärka strukturerna för kulturella och kreativa näringar; Utveckla samarbetet mellan kulturarv och besöksnäring; Utveckla en plattform för det fria ordet.

En gemensam nämnare för allt utvecklingsarbete som sker regionalt och som beskrivs i texten och bilagan är att det syftar till att uppfylla målen i kulturplanen. Under 2014 har framförallt insatser kopplade till utvecklingsarbete med fokus på bild- och form, kulturarv, utveckling av scenkonsten och ökad tillgänglighet till kultur för barn och unga bedrivits. Målen i den regionala kulturplanen förverkligas genom projekt (interna och externa), kulturpolitiska uppdrag samt de regionala kulturaktörernas ordinarie uppdrag.

Utvecklingsarbete med utgångspunkt i den regionala kulturplanen kan bedrivas i projektform, och där kan initiativtagare vara såväl landsting/regionförbund som en extern aktör. För de regionala utvecklingsmedel som finns för att stärka upp utvecklingsarbetet ansvarar i huvudsak regionförbundet. Projektverksamheten är ett viktigt verktyg för att implementera den regionala kulturplanen för Kronobergs län. Samtliga aktuella insatser,

projekt och de kulturpolitiska uppdragen redovisas och beskrivs i bilagan *Dialoger och insatser 2014*.

Utvecklingsarbete bedrivs även inom ramarna för verksamheternas ordinarie arbete. Verksamheterna rapporterar in verksamhetsberättelse för föregående år samt en preliminär verksamhetsplan för kommande år via Kulturdatabasen. Dessa följs upp med verksamhetssamtal i det tredje kvartalet.

Följa upp, utvärdera och lära – hur går det till?

Uppföljning av verksamheterna

Dialog med verksamheterna är enligt årscykeln förlagd till tredje kvartalet. Viss uppföljning sker även kontinuerligt, till exempel uppföljning kopplat till specifikt utvecklingsarbete.

Införandet av den nationella Kulturdatabasen 2012 har förbättrat förutsättningarna för uppföljning av de verksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen. Resultatet som rapporteras in sammanställs av Statens kulturråd i rapporten *Kultursamverkansmodellen Uppföljning 2013*. Återrapporteringen av det statliga stödet till regionala kulturverksamheter 2013 bildar nollvärde i den nationella kulturdatabasen och möjliggör skapande av indikatorer för uppföljning då första årets siffror (2012) inte var tillförlitliga.

Den kvalitativa redovisningen till kulturrådet kan läsas i bilagan *Kvalitativ uppföljning av kultursamverkansmodellen Kronoberg 2014*.

Uppföljning av insatser

Under 2012 påbörjades ett arbete med att utveckla projektverksamheten till ett verktyg för att implementera Regional kulturplan för Kronobergs län. Skillnaden mot tidigare är att alla insatser nu ska kunna kopplas till de kulturpolitiska prioriteringarna. I dialog med kulturkansliet görs en så kallad insatslogik där man gemensamt identifierar nuläget samt vilken utmaning eller problem som projektet adresserar, vilka resurser som finns tillgängliga, vilket resultat man vill nå och vilka insatser som antas leda dit.

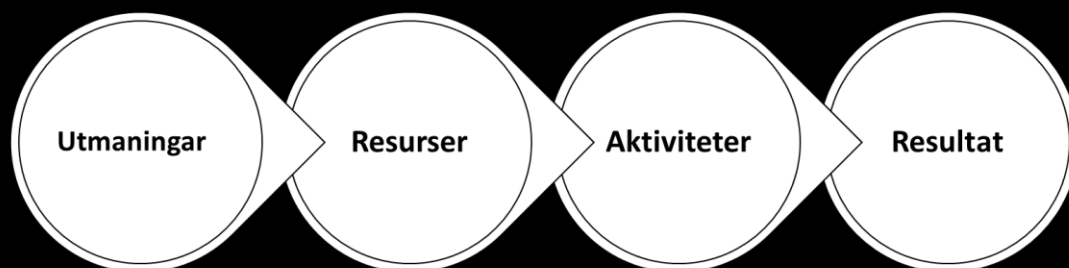


Bild 2: Insatslogik.

Projekten kvalitetssäkras även utifrån den regionala kulturplanens prioriterade perspektiv; barn och unga, internationellt och interkulturellt, mångfald, jämställdhet och tillgänglighet.

Uppföljning av dialogerna inom kultursamverkansmodellen

På bloggen www.kulturplankronoberg.se publiceras allt material kopplat till strategiska dialogerna och via bloggen kan man också följa det regionala utvecklingsarbetet.

Upplägget av de strategiska dialogerna omfattar tre faser: planering, genomförande och uppföljning. Huvudmännen strävar efter att involvera berörda aktörer kring innehåll, problemformulering och hur resultatet skall förvaltas. Inbjudare till de strategiska dialogerna är som regel ordförande i respektive kulturberedning, vilket innebär att dialogerna är en del av den kulturpolitiska agendan, att ledamöterna deltar i dialogmötet och att resultatet sedan följs upp på kulturberedningarnas sammanträde.

2014 års strategiska dialoger har främst arrangerats i samverkan med externa aktörer, mötena har varit deltagardemokratiska, deltagarna har i direkt anslutning till dialogmötet ombetts lämna en utvärdering och uppföljningsmöten har genomförts med inblandade aktörer.

Kulturnämnden

Bilaga – Dialoger och insatser 2014

Dialoger

Inom kultursamverkansmodellen i Kronobergs län sker dialog med representanter från kommuner, professionella kulturlivet och civilsamhälle enligt följande modell för dialog och samverkan:

- Regionala samrådsgruppen (kommunernas kulturpresidier eller motsvarande, det vill säga förtroendevalda med kulturansvar) och regionala arbetsgruppen (kommunernas kulturchefer eller motsvarande, det vill säga tjänstepersoner med kulturansvar).
- Strategiska samtal, där regionala och kommunala förtroendevalda och tjänstepersoner, det professionella kulturlivet och civilsamhället samlas kring specifika tematiska dialoger. Möten genomförs med hjälp av deltagardemokratiska metoder, exempelvis i Open Space-form eller som dialogcaféer.
- Årlig regional samrådskonferens, Kulturens Open Space
- Mellanregionala samråd
- Verksamhetssamtal

Under 2014 har följande dialoger anordnats av Landstinget Kronoberg och Regionförbundet södra Småland:

Regionala samrådsgruppen (kommunernas förtroendevalda)

Sammanträde 17 mars. Gemensamt möte med regionala arbetsgruppen. På agendan: revidering av den regionala kulturplanen 2015-2017, ny regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län 2015-2025. Under ötet samtalades kring hur regionen och kommunerna, genom samhandling, kan skapa ett innovativt kulturklimat med bredd och spets.

Regionala arbetsgruppen (kommunernas tjänstemän)

Arbetsmöte 10 februari. På agendan: Revidering av kulturplan och ny regional utvecklingsstrategi, förnyad scenkonstöverenskommelse samt inspel till gemensamt möte med samrådsgruppen den 17 mars.

Sammanträde 17 mars. Gemensamt möte med regionala samrådsgruppen. På agendan: revidering av den regionala kulturplanen 2015-2017, ny regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län 2015-2025. Under ötet samtalades kring hur regionen och kommunerna, genom samhandling, kan skapa ett innovativt kulturklimat med bredd och spets.

Arbetsmöte 16 juni. På agendan: Presentation av remissutgåva av regional kulturplan, Meg Nömgård från Berättarnätet Kronoberg informerade kring det immateriella kulturarvet, Karin Hansson från Det fria ordets hus informerade kring arbetet om det fria ordet i Kronoberg.

Arbetsmöte 14 oktober. På agendan: Presentation och samtal kring Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 samt arbetet med Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län.

Strategiska samtal (kommunerna, regionens kulturinstitutioner och kulturorganisationer, professionella kulturarbetare och civilsamhället)

24 januari, Kulturs Open Space på Kosta Glascenter - Strategiskt samtal kring länets utveckling inom kulturområdet de kommande tio åren och vilka är de mest centrala utmaningarna och möjligheterna? Konferensen gästades av 82 deltagare som tillsammans representerade 47 olika organisationer och professionella kulturskapare.

10 mars, Bibliotekens Open Space i samverkan med Länsbibliotek Sydost och Region Blekinge på St Sigfrids Folkhögskola. Konferensen gästades av 47 deltagare som tillsammans representerade 23 olika organisationer.

12 mars, Arrangörskapets Open Space i samverkan med Ljungby kommun på Ljungbergsmuseet. Konferensen gästades av 48 deltagare som tillsammans representerade 27 olika organisationer eller professionella kulturskapare.

Sydostkultur (transregionalt kulturpresidium - Kalmar, Blekinge och Kronoberg)

Ledamöter från Regionförbundet södra Smålands kulturberedning deltog på fyra möten under året.

Sammanträde den 14 mars. På agendan: Utvärdering av Reaktor Sydost, gemensamma skrivningar kring Reaktor Sydost och Dans i Sydost i respektive kulturplan, gemensamma politiska prioriteringar.

Sammanträde och studieresa till Helsingborg den 16 maj. På agendan: Besök av Statens Kulturråd den 22-23 maj, kulturesor, ungt arrangörskap, fortsatt arbete kring gemensamma skrivningar i kulturplanerna. Studiebesöket gjordes i samband med Sydsvenskt kultursamarbete.

Besök av Statens Kulturråd den 22-23 maj. På agendan: Gemensamt arbete i sydost. Enskilda möten per region där Kronoberg lyfte de fyra projekten med stöd från Statens Kulturråd.

Sammanträde och kunskapsseminarium den 22 augusti. På agendan: Litteratur och läsfrämjande, Kulturrådet informerar om handlingsprogram för läsfrämjande, Författarcentrum om sitt arbete. Även information gällande samverkan mellan regional biblioteksverksamhet i Sydost, Astid Lindgrens Näs samt överenskommelse Reaktor Sydost.

Sammanträde den 21 november. På agendan: Presentation och verksamhetsuppföljning av gemensamma verksamheten Dans i Sydost, presentation och verksamhetsuppföljning av gemensam filmverksamhet Reaktor Sydost, ekonomi och budget 2014, verksamhetsplanering Kultur i Sydost 2014.

Sydsvensk regionbildning - Kultur samt Sydsvenskt kultursamarbete (transregionalt kulturpolitik - Kalmar, Blekinge, Skåne och Kronoberg)

Ett interregionalt arbete inför en Sydsvensk storregion skedde inom flera olika områden. På kulturområdet skapades sedan ett nätverk för Sydsvenskt kultursamarbete som, oavsett storregion eller ej, kommer att verka för att fördjupa samarbetet mellan Skåne, Blekinge, Kalmar och Kronoberg på kulturområdet. Samarbetet har inneburit dels fördjupade kontaktytor men även kartläggning av samarbeten mellan länen. Scenkonsten med fokus på dans har särskilt uppmärksammats som ett område för fortsatt samverkan.

Insatser

Under 2012–2014 kommer Landstinget Kronoberg och Regionförbundet södra Småland att driva utvecklingsarbete som ur ett medborgarperspektiv innebär att:

- Du som ung ska få ökad tillgång till kulturutbud och stöd att utveckla eget skapande
- Som professionell kulturskapare ska du hitta fler uppdrag och kreativa miljöer att verka i
- Vill du arrangera kultur ska det vara enklare
- Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du ska kunna dela med dig av kunskap och idéer och samskapa kultur med professionella kulturskapare
- Du ska få tillgång till ett breddat kulturutbud med hög kvalitet
- Du ska enklare kunna bevara, använda och utveckla vårt kulturarv
- Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet
- Du ska få fler möjligheter att uppleva nationella och internationella gästspel och konstnärliga utbyten.

Insatserna som är upptagna i årsrapporten bidrar till genomförandet av prioriterade insatser i den regionala kulturplanen. De insatser som beskrivs har fått regionala utvecklingsmedel, statliga utvecklingsmedel eller processtöd från kulturkansliet. Flera av insatserna påverkar utvecklingen av andra områden.

Stärka arrangörsledet – befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörskap i nya former

- Kulturkansliet har arbetat vidare med frågan om civilsamhällets roll för länets kulturella infrastruktur.
- 2014 permanentades satsningen på *Crowdculture*. Under 2014 inkom fem ansökningar om medel via *Crowdculture*. Fyra av dessa godkändes och samtliga uppnådde fullfinansiering. Mikrofinansiering är även en prioriterad insats under Stärka strukturerna för kulturella och kreativa näringar.
- Musik i Syds projekt *Musikriket* som är ett samverkansavtal med kommunerna om att stödja befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörskap i nya former.
- *Arrangera för flera* är ett projekt som drivs av Idé- och kunskapscentrum med stöd av regionförbundet. 2014 släpptes resultatet av projektet i form av en Handbok för tillgänglig kultur.
- Riksteatern Kronoberg har fått fortsatt uppdrag gällande *unga arrangörer och arrangörskap i nya former*.
- Riksteatern i Markaryd genomför projektet *Open Minds* och sprider erfarenheter av att arbeta med lokalt engagemang och arrangörskap.

Utveckla metoder kring deltagarkultur

- Växjö kommun har beviljats utvecklingsmedel till projektet *Framtidens bibliotek* som utgår från de stora förändringar som den digitala utvecklingen medför för biblioteksverksamheten. Stort fokus sätts på innovation och nyskapande i arbetet som i grunden handlar om att omdefiniera bibliotekets roll i samhället. Nya arbetsmetoder utvecklas genom pilotprojekt som uppmuntrar till att prova nya grepp.

Stärka bild- och formområdet

- Kronoberg, Kalmar och Jönköping ansökte om arrangörskap av den internationella konstbiennalen *Manifesta* år 2018.
- Genom projektet *Kronoberg utvecklar konstområdet 2012-2014*, som även har medfinansiering från Statens kulturråd, har arbetet pågått med att formulera en politisk vision och strategi för bild- och formområdet samt ökad samordning av länets resurser inom konstområdet.
- Ett kulturpolitiskt uppdrag har givits till KC Syd om tillämpning av enprocentregeln.
- Växjö konsthall genomförde projektet *Residence-In-Nature* med syfte att finna ett nytt format för ett Artist in Residence-program som är skräddarsytt för regionens tillgångar.
- Hemsjöden i Kronoberg har påbörjat projektet *Händer skapar framtiden* med syfte att utveckla befintliga mötesplatser för samarbeten, skapa nya sådana samt främja bevarande och nyskapande inom hemsjödsområdet.
- Ett kulturpolitiskt uppdrag innehåller av Ljungbergsmuseet gällande bland annat konstpedagogisk verksamhet.
- MU-avtal tillämpas på Ljungbergsmuseet genom ett avtal och för ändamålet görs ett extra tillskott av medel.
- Ljungbergsmuseet införde ett stipendium till Sven och Ann Margret Öjunbergs minne.
- Genom projektet *Sven Ljungberg 100 år* som drivs av Ljungbergsmuseet ges förutsättningar till en regional och nationell utställningsturné. Projektet innefattar också kunskapshöjande insatser om konstens på lokal och regional nivå, samt utveckling av samarbeten med besöksnäringen.

Utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa

- Kulturpolitiska uppdrag till länsinstitutionerna Musik i Syd, Regionteatern Blekinge Kronoberg och Kulturparken Småland att under 2013-2014 stimulera till och skapa förutsättningar för utvecklade samarbetsmodeller kring kultur och hälsa.
- Fortsatt kulturpolitiskt uppdrag till Musik i Syd för *Kultur på hjul* i syfte att utveckla arbetsmetoder och samarbetsmodeller för att lyfta in kulturaktiviteter inom äldreomsorgen.

Utveckla och fördjupa scenkonstsamarbetet

- Genom projektet *Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten 2012-2014* stärks danskonstens position i länet.
- Projektstöd till *Ciconia* (Regionteatern Blekinge Kronoberg och Teater Weak), utbyte Småland och södra Östersjöområdet kring fria grupper på teaterområdet.
- Kulturpolitiskt uppdrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg gällande ett breddat ansvar för dans genom arrangerande av Dansnät Sverige-föreställningar.

Utveckla förutsättningarna för att bevara, använda och utveckla vårt kulturarv

- Genom projektet *Kronoberg utvecklar Kulturarvscentrum Småland 2012-2014*, som även har medfinansiering från Statens kulturråd, är syftet att öka tillgängligheten till kulturarvet genom bland annat metodutveckling, deltagarkultur, öppna magasin och konserveringsverkstad.
- Kulturarvscentrum Småland öppnades under året.
- Involverat fokusgrupper i arbetet med att utforma kommande programverksamhet på Kulturarvscentrum Småland.
- Projektet *Samlingar i tiden* drivs av Kulturparken Småland. Projektet har medfinansiering från Statens Kulturråd. Samlingar i tiden är ett 3-årigt projekt som i huvudsak riktar sig mot museers kulturhistoriska samlingar och samlings- och kategoriseringssystem. Syftet är att utveckla kunskap och nya metoder för förbättrade och mer tillgängliga digitala samlingssystem, inte minst med ett brukarperspektiv i fokus.
- Kulturpolitiskt uppdrag till Berättarnätet Kronoberg angående regional ansvar för muntliga traditioner. Uppdraget är även en prioriterad insats under Utveckla en plattform för det fria ordet.

Öka tillgängligheten till kultur för barn och unga

- Utvecklingsarbete kopplat till att utveckla likvärdiga förutsättningar för transport till och från kulturaktiviteter under skoltid i syfte att öka tillgängligheten till kulturlivet pågår tillsammans med Länstrafiken Kronoberg.
- Folkets Bio Växjö har beviljats utvecklingsmedel för projektet *BUFF SMÅLAND* som innebär att barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF under 2015 kommer att genomföras i bland annat Kronoberg.
- Regionalt utvecklingsarbete kring eget skapande inom film och annan rörlig media på fritiden sker via verksamhetsstöd till Reaktor Sydost.
- Kulturpolitiskt uppdrag till Hemslöjden i Kronobergs län kallat *Kärlek i ord och handling*. Uppdraget syftar bl.a. till att utveckla ett nytt pedagogiskt arbetssätt, att fler barn och unga än tidigare i åldern 14-19 år har tagit del av hemslöjd och berättande samt att Hemslöjden

Kronoberg och Berättarnät Kronoberg har ökat kvalitén i hur respektive organisation förmedlar sin kunskap.

- *The Phoenix Projekt* har beviljats utvecklingsmedel för konstnärlig interdisciplinär utveckling som omfattar performativt material, plats och rum, publikinteraktion samt samtida kulturarv.
- Kulturpolitiskt uppdrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg för att genomföra en förstudie om digital utveckling. Förstudien syftar till att skapa digitala möten mellan Regionteatern och elever och pedagoger. Målet för insatsen som helhet är att bygga en digital plattform där teaterns kompetenser tillgängliggörs för såväl pedagoger som elever.
- Fortsatt utvecklingsarbete kring kultur i skolan, och framförallt Skapande skola. Ett regionalt nätverk har skapats och Växjö kommun har valt att, i samverkan med regionen, vara en draghjälp för de mindre kommunerna i länet.

Stärka strukturerna för kulturella och kreativa näringar

- 2014 permanentades satsningen på *Crowdculture*. Under 2014 inkom fem ansökningar om medel via *Crowdculture*. Fyra av dessa godkändes och samtliga uppnådde fullfinansiering. Mikrofinansiering är även en prioriterad insats under Stärka arrangörsledet – befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörskap i nya former.
- Det interna projektet *Light Fire Life* som bedrivs i samverkan med Kulturparken Småland genomför en glasutställning i Suzhou.

Utveckla samarbetet mellan kulturarv och besöksnäring

- Samarbete mellan kulturarv och besöksnäring har skett via Glasriketuppdraget i form av samordning av aktörer och arbete utifrån gemensamma prioriteringar.

Utveckla en plattform för det fria ordet

- Projektet *Kronoberg utvecklar en plattform för det fria ordet* med stöd från Statens Kulturråd i syfte att utveckla infrastrukturen inom yttrandefrihetsområdet samt synliggöra regionens samlade arbete kring det fria ordet.
- Kulturpolitiskt uppdrag till Berättarnätet Kronoberg angående regional ansvar för muntliga traditioner. Uppdraget är även en prioriterad insats under Utveckla förutsättningarna för att bevara, använda och utveckla vårt kulturarv

KULTURRÅDET

Kvalitativ uppföljning av kultursamverkansmodellen

Kompletterande blankett för kvalitativ uppföljning enligt Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Frågorna i blanketten gäller den verksamhet som bedrivits under det år som redovisningen avser. Frågorna utgår ifrån förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet samt de nationella kulturpolitiska målen nedan:

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- *främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,*
- *främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,*
- *främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,*
- *främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,*
- *särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur*

KULTURRÅDET

1 a. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat kvalitet?

Med kvalitet avses både konstnärlig kvalitet, och andra typer av kvaliteter i verksamheten. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Kvalitet i verksamheten delas upp i konstnärlig kvalitet kontra kulturpolitisk kvalitet. Den konstnärliga kvaliteten beskrivs under respektive kulturområde. Gällande kulturpolitisk kvalitet ägnades 2014 till stor del till att skapa kvalitet i dialoger, samarbete och logik i verksamheten.

Under revideringen av kulturplanen engagerades 300 personer från alla delar av kultursamverkansmodellen i Kronoberg. Parallellt med revideringen tog regionen även fram en ny Regional utvecklingsstrategi (RUS) vilket gav samverkansmodellens aktörer möjlighet att under revideringen även lämna inspel till RUS.

Nivån på samarbete har tydliggjorts genom en samhandlingstrappa där lägsta nivån är samtal, trappan fortsätter via samsyn och samverkan till samhandling som innebär att aktörer gör olika insatser för att nå ett och samma mål. För att regionen ska bli en tydlig part har även årscykeln justerats för att minska administrativ börda på verksamheterna. För att säkra arbete i linje med kulturplanen arbetar regionen med en insatslogik där utmaning, resurs, insats och förväntat resultat uttalas redan i planeringsstadiet vilket säkrar den kulturpolitiska kvaliteten.

Det kulturpolitiska målet ”ett innovativt kulturliv med bredd och spets” diskuterades under ett möte mellan politik och institutionschefer vilket ledde till att institutionerna kan känna trygghet gällande vad politiken förväntar sig vid vägval gällande innehållet i verksamheten.

KULTURRÅDET

1 b. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat konstnärlig förnyelse?

Frågan avser såväl insatser som anses bidra till konstnärlig förnyelse som arbete som bidragit till förbättrade förutsättningar för detta. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser. Inom ramen för frågeställningen är det upp till landstinget/regionen att bedöma vad som utgör konstnärlig förnyelse.

Konstnärlig förnyelse kan innebära dels att nya verk och nya professionella kulturskapare får ta plats i det etablerade kulturlivet. Det kan även innebära att underrepresenterade kulturområden tar plats i utbudet.

Under 2014 hade Kronoberg genom Växjö kommun ett bild- och formresidens vid namn "Residence in Nature" i vilket sex kulturarbetare i olika discipliner utifrån utforskande konstnärlig praktik undersökte en plats under två veckor. Verken kunde sedan beskådas via en kanotled i Ronnebyån. Arbetet resulterade i en fortsättning som kommer att ske under två år för att vidare utforska metoder kring naturresidens.

Andra insatser som möjliggör för nya verk och nya professionella kulturskapare att ta plats i kulturlivet i Kronoberg är exempelvis följande: Regionteatern Blekinge Kronoberg beställer kontinuerligt nyskrivna verk. Av åtta egna produktioner 2014 var sju nyskrivna. Ljungbergsmuseet instiftade under 2014 ett konst- och kulturstipendium till personer som arbetar i Sven och Ann Margret Ljungbergs anda. Hemslöjden i Kronobergs län har samarbetat med Växjö konsthall för att ge möjlighet till 6-10 unga internationella konstnärer att uttrycka sig i hemslöjdens tekniker och material. Kulturparken Småland har haft en inkubator för skribenter. Dessa insatser ger på olika vis kulturskapare möjlighet att bo och/eller verka i länet.

Särskilt fokus på att etablera den samtida professionella dansen i länet har skett genom projektet Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten där dansproducentkompetens har kopplats till projektet vilket bland annat har resulterat i ett dansgästspel från Frankrike. Satsning på att samla bild- och formarbetet i länet har också skett i form av en processgrupp med samtliga aktörer inom området med ett regionalt uppdrag. Arbetet skapade förutsättningar för en ansökan om att arrangera Manifesta i Småland 2018.

KULTURRÅDET

1 c. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas?

Kulturarv avser såväl materiella som immateriella uttryck. Kulturarv omfattar traditioner, språk, konstnärliga verk, historiska lämningar, arkiv- och föremålssamlingar samt kulturmiljöer och kulturlandskap som överförs från generation till generation. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Kronoberg är känt för sitt stora kulturarv på glasområdet. Glasriket har haft en tung utveckling med många nedlagda glasbruk och verksamhet som flyttat utomlands och det har funnits ett behov av att hantera förändringen som skett i området. Regionteatern skapade tillsammans med amatörer i glasriket, Byteatern Kalmar läns Teater och ABF föreställningen "Glasjesus" som gav delar av lokalbefolkningen möjlighet att berätta om utvecklingen ur sitt perspektiv.

Regionen har sedan länge ett tätt samarbete med Länsstyrelsen i Kronobergs län gällande kulturmiljöer och ingår nu i styrgruppen för framtagandet av den nya regionala kulturmiljöstrategin. Samverkan med länsstyrelsen sker också inom regeringsuppdraget "Glasriketuppdraget" som går ut på att utveckla industri och besöksnäring i glasriket.

Under 2014 öppnade Kulturparken Småland Kulturarvcentrum Småland med bland annat ett öppet magasin och ny pedagogisk verkstad. Detta har inneburit en samlad regional resurs som samverkar med bland annat Växjö kommunarkiv och hembygdsföreningarna i länet.

Kulturparken Småland har ett samarbete med Suzhou Museum i Kina. 2014 resulterade det i att 350 000 personer i Kina fick uppleva en del av Kulturparkens glassamling. Kulturparken har också verkat för att skapa ett öppet glasmagasin inom Kulturarvcentrum Småland för att synliggöra samlingen. Cirkus i Glasrikets verksamhet har också inneburit ett fokus på just glasrikets kulturarv.

Det immateriella kulturarvet har på regional nivå fått extra anslag till Berättarnätet Kronoberg som under 2014 ackrediterades som NGO av UNESCO gällande det muntliga kulturarvet. Berättarnätet är en av två svenska verksamheter som har fått denna ackreditering.

KULTURRÅDET

1 d. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck?

Frågan avser möjligheter att utöva ett aktivt konstnärskap, arbeta och ha inflytande inom kulturlivets organisationer samt att ta del av kultur. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Internt i regionen arbetades det med jämställdhetsintegrering av projektverksamheten för att säkra kvinnor och män, flickor och pojkars lika möjligheter att ta del av offentligt finansierade projekt. I samband med de årliga verksamhetssamtalen med verksamheter i kultursamverkansmodellen som kulturpolitiken håller i, var särskilt fokus på hur jämställdhet integreras i verksamheten vilket samtliga verksamheter redogjorde muntligt för.

Där ojämställdheten är känd arbetar verksamheterna för att minska klyftorna mellan kvinnor och män, flickor och pojkar. Exempelvis är det välkänt att kvinnor vänder sig till Reaktor Sydost i ett senare skede än män när det gäller filmstöd, vilket gör att färre kvinnor söker. Av den anledningen arbetar Reaktor Sydost aktivt med att få kvinnor att höra av sig tidigare.

Jämställdhetsplaner finns i flera verksamheter. Ett exempel är Regionteatern Blekinge Kronoberg som arbetar utifrån sin jämställdhet- och mångfaldsplan. Under 2014 arrangerade de två seminarier med Perspektivbolaget med fokus på normkreativitet gällande könsidentitet, sexualitet och könsuttryck.

Kulturparken Småland bedrev 2014 samarbete med Historiska museets forskningsavdelning inom projektet ”Samlingar i tiden” som har en bakgrund i Historiska museets JÄMUS-uppdrag. Projektet analyserade Smålands museums samlingar ur ett mångfaldsperspektiv och utvecklade metoder för en hållbar samlings- och gallringspolicy.

KULTURRÅDET

1 e. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett funktionsnedsättning?

Frågan avser möjligheter att utöva ett aktivt konstnärskap, arbeta och ha inflytande inom kulturlivets organisationer samt att ta del av kultur. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Samtliga verksamheter med statligt stöd har tillgänglighetsplaner som de arbetar efter. Regionen har under 2014 samarbetat med Funka.nu för att skapa en ny, tillgänglig webb för den nya organisationen.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har under 2014 medverkat till att det utvecklas nya former för invånarnas delaktighet inom bibliotek, kultur och lärande genom bland annat satsningar på lättläst och högläsning för personer med demens.

Regionen har haft en fortsatt tät dialog med Handikapprörelsens Idé- och Kunskapscentrum (I&KC). 2013 producerade I&KC i samarbete med Musik i Syd, Riksteatern Kronoberg, Växjö och Ljungby kommuner, Funkibator och regionen en handbok kring tillgängliga kulturevenemang. Handboken har spridits ytterligare under 2014 för att ge konkreta tips till verksamheter inom och utanför kultursamverkansmodellen. Ett exempel på verksamhet i linje med handboken är att Musik i Syd på sin webbplats informerar om vilken tillgänglighet som finns på deras scener.

KULTURRÅDET

1 f. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet oavsett etnisk och kulturell bakgrund?

Frågan avser möjligheter att utöva ett aktivt konstnärskap, arbeta och ha inflytande inom kulturlivets organisationer samt att ta del av kultur. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Hälften av kommunerna i Kronobergs län har en högre andel utlandsfödda än riksgenomsnittet. Detta gör att det är av stor vikt för regionen att säkerställa ett deltagande i kulturlivet av målgruppen. En studie som Växjö kommun gjort tillsammans med Linnéuniversitetet gällande unga kommuninvånares tankar kring kultur- och fritidsfältet visar att ungdomar som beskriver sig själva som ”delvis svensk men mest tillhörande annan kultur” eller ”inte det minsta svensk” upplever större begränsningar för sitt kultur- och fritidsintresse än unga som beskriver sig som ”helt och hållet svensk”. Nästa steg i arbetet är gemensamma samtal mellan Växjö kommun och regionen gällande de gemensamt ägda verksamheterna och möjligheter till insatser och uppföljning gällande mångfald.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har genomfört kompetensutvecklingsinsatser inom bland annat mångspråk för personal på länets bibliotek. Ett nytt nätverk med fokus på mångfald och arbete med media samt aktiviteter för människor med annan nationalitet än svenska har startat under året.

Andra insatser som skett på området är exempelvis att: Ljungbergsmuseet har haft visningar på lätt svenska för SFI-elever, Musik i Syd har många konserter med folk- och världsmusik och Regionteatern Blekinge Kronoberg och Dans i Sydost har anordnat ett battle i samband med Street Star som lockade många deltagare med utländsk bakgrund.

1 g. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen på andra sätt främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet?

Frågan avser insatser som utifrån andra aspekter än de i fråga 1 c – e främjat allas lika möjligheter att delta i kulturlivet. Andra aspekter kan exempelvis vara socioekonomisk bakgrund och geografisk hemvist. Även digitalt tillgängliggörande eller andra metoder för att göra verksamheten mer tillgänglig för allmänheten kan beskrivas här. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Kronoberg är ett av landets minsta län, trots detta finns en stor problematik kring stad och land. Institutionstätheten finns i Växjö och till viss del i Ljungby tätort. Medvetenheten kring utmaningen är stor bland verksamheterna och arbete sker kontinuerligt för att säkerställa geografisk tillgänglighet. Problemet attackeras främst utifrån två perspektiv – digitalisering och fysisk närvaro.

Digitalisering av samlingar görs av Hemslöjden i Kronobergs län, Ljungbergsmuseet och Kulturparken Småland. Musik i Syd arbetade 2014 med att ta fram en webbplats ”Musik i Syd Channel” där personer digitalt kan ta del av konserter. Andra arbetar med att skapa bättre och tydligare webbplatser däribland Reaktor Sydost, Ljungbergsmuseet och Hemslöjden i Kronobergs län.

Fysisk närvaro i hela länet är i stort beroende av mottagare i respektive kommun samt tillgång till olika sorters faciliteter. Flera verksamheter uppmuntrar och medverkar till en större spridning i hela länet. Några exempel på detta är Riksteatern Kronobergs ”Arrangörstöd för små platser” som ger extra stöd till riksteaterföreningarna när de arrangerar på mindre orter, Musik i Syds ”Musikriket” som genom en planerad slinga möjliggör konserter med stor genrebredd och hög kvalitet i nästan samtliga länets kommuner samt Reaktor Sydosts ”Involvera publiken” som utvecklar den digitaliserade biografen genom att involvera den potentiella publiken i filmvisningsarbetet. Andra exempel är Ljungbergsmuseets ”Konst på turné” som innebar endagsutställningar i bygdegårdar.

Mikrofinansieringsplattformen Crowdculture används av regionen för att möjliggöra för fler att kunna driva mindre kulturprojekt. En minskad administration och utan krav på speciell organisation möjliggör för fler att ta del av offentligt finansierade projektmedel inom kulturområdet.

Under 2014 har många insatser gjorts för målgruppen personer med demens och deras anhöriga. Ljungbergsmuseet och Kulturparken Småland har varit med i projektet ”Möten med minnen” där de har skapat anpassade visningar för personer med demens. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har utbildat ideella krafter som läser lättläst för samma målgrupp.

Många äldre personer har behov av särskilda hjälpmedel för att kunna ta del av kultur exempelvis i form av hörslinga. Musik i Syds projekt ”Kultur på hjul” fokuserade på att aktivera äldre på boenden så att de själva fick möjlighet att skapa. Satsningar på äldre har också skett i form av en kommundag där Musik i Syd, Regionteatern Blekinge Kronoberg och Kulturparken Småland i samverkan med regionens enhet för Folkhälsa visat upp utbudet vad gäller målgruppen 70+.

KULTURRÅDET

1 h. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat barns och ungas rätt till kultur?

Frågan avser barns och ungas möjligheter att ta del av professionell kultur, till eget utövande och inflytande över kulturutbudet. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser. För varje insats bör det framgå vilka åldrar inom åldersspannet 0-25 som var målgrupp. Frågan avser alltså även unga vuxna 19-25 år.

Nästan samtliga verksamheter inom kultursamverkansmodellen i Kronobergs län har barn och unga som främsta målgrupp. Arbete sker dels direkt mot målgruppen och dels i form av strategiskt arbete som först på sikt når barn och unga.

Exempel på insatser direkt riktade till målgruppen är Hemslöjden i Kronobergs läns "Slöjdklubben" som riktar sig till barn och unga på fritiden, Reaktor Sydosts "Filmriket" där ungdomar ser, diskuterar och gör film samt Ljungbergsmuseets konstpedagogiska uppdrag där 2 000 barn under 2014 fick ta del av konstpedagogisk verksamhet.

Regionteatern Blekinge Kronoberg arbetade 2014 med att ta fram en digital plattform där barn, unga och pedagoger kan ta del av Regionteaterns pedagogiska verksamhet. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har satsat på läsfrämjande i form av seminarier med metoder för läsinläring och om muntligt och skriftligt berättande för bibliotekarier.

På en mer övergripande nivå ligger de två processer som drivs sektorsövergripande kring kultur och skola samt kultur och kollektivtrafik. I processen kultur och skola har den regionala arbetsgruppen för kulturfrågor mött det regionala nätverket för utvecklingsledare inom skolan. 2014 innebar samarbetet den första länsgemensamma utbudsdagen för skapande skola.

Arbetet med att förbättra tillgängligheten till kultur för barn och unga genom anpassning av kollektivtrafikens system har fortgått under 2014. Regionens trafikdirektör har fått i uppdrag av Trafiknämnden att undersöka hur systemet kan förbättras inom regionen samt söka finna en gemensam lösning inom Sydtaxesarbetet (inkluderar Jönköping, Kalmar, Halland, Kronoberg, Blekinge samt Skåne).

KULTURRÅDET

1 i. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat internationellt utbyte inom kulturlivet?

Med internationellt utbyte avses kulturverksamhet som berör Sverige och minst ett annat land. Frågan avser både strategiskt arbete och specifika insatser.

Det internationella utbudet på kulturområdet i Kronoberg är överlag begränsat. Reaktor Sydost genomförde 2014 en studieresa till Storbritannien för att studera deras arbete med att engagera ungdomar i filmklubbar – resultatet av resan är projektet ”Filmriket” där Reaktor Sydost har anpassat det brittiska konceptet ”Filmclub” efter svenska förutsättningar. Kulturparken Småland har samarbetat med museer i Glasgow för att öka delaktighet hos besökare och tillvarata deras kunskap. Kulturparken Småland har även ett samarbete med Suzhou Museum som innebar en småländsk glasutställning i Kina under 2014. Ansökan till Manifesta skapade förutsättningar för ett internationellt utbyte på bild och formområdet.

Ljungbergsmuseet har planerat för utställningen ”Porträtt Nu!” i samarbete med Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, Danmark som kommer att visas under 2015.

Musik i Syd genomförde under 2014 162 konserter i utlandet. De internationellt gästade ensemblerna i utbudet är en integrerad del av verksamheten. Musik i Syd deltar även i EMAP (European Music Archaeology Project) tillsammans med tio europeiska länder. Projektet innebär bland annat utveckling av en interaktiv utställning. Regionteatern Blekinge Kronoberg har erbjudit ett internationellt dansgästspel från Frankrike samt genomfört projektet Ciconia om internationellt scenkonstutbyte.

Inom verksamheten Det Fria Ordets Hus som delfinansieras av regionen ingår arbetet med en fristadsförfattare.

KULTURRÅDET

1 j. Hur har landstinget/regionen och de kulturverksamheter som fått statliga medel inom kultursamverkansmodellen främjat och synliggjort de nationella minoriteternas kultur- och kulturarv?

Här avses de fem nationella minoriteter som Sverige tillerkänt särskilda rättigheter genom Europarådets ramkonvention om skydd för nationella minoriteter. De är sverigefinnar, judar, tornedalingar, romer och samer. Frågan avser samråd, strategiskt arbete och specifika insatser.

Kronoberg är inte ett förvaltningsområde för minoritetsspråk men erfarenheten hos kulturorganisationer som har haft verksamhet på minoritetsspråk är att en bredare målgrupp deltar på verksamheten.

Regionen hade under 2014 intern kompetensutveckling gällande nationella minoriteter för förtroendevalda och tjänstepersoner genom medverkande på Kulturrådets kompetensutvecklingsinsats på området samt efterföljande diskussion kring denna på regionens kulturbedning.

Några av verksamheterna i kultursamverkansmodellen har haft insatser som särskilt belyser de nationella minoriteterna. Musik i Syd anordnade en konsert med tornedalsk världsmusik som turnerade i hälften av länets kommuner genom Musikriket. Vid dessa konserter noterades att minoriteten är välrepresenterade i länet genom en viss uppslutning. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg hade en mediedag med medverkande från Romska kulturcentret i Malmö. Hemslöjden i Kronobergs län har tagit fram och genomfört ett program för skolor gällande samernas kultur som är anpassat efter läroplanen.

KULTURRÅDET

2. Om regionen/landstinget samarbetat över länsgränser, sammanfatta på vilket sätt, med vilka och vad som uppnåtts med samarbetet.

Geografiska samarbeten på kulturområdet präglar den kulturella infrastrukturen i Kronobergs län. Regionen har flera gemensamma verksamheter med grannlänerna: Musik i Syd (Skåne), Reaktor Sydost och Dans i Sydost (Blekinge och Kalmar) samt Regionteatern Blekinge Kronoberg och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (Blekinge).

I det politiska nätverket Sydostkultur träffas kulturpresidierna i Blekinge, Kalmar och Kronoberg. 2014 fokuserades på gemensamma skrivningar i respektive kulturplan gällande Dans i Sydost och Reaktor Sydost för att förenkla för verksamheterna. I nätverket sker årligen en gemensam kompetensutvecklingsinsats, 2014 var temat läsfrämjande på grund av områdets ingång i kultursamverkansmodellen.

Ett interregionalt arbete inför en Sydsvensk storregion skedde inom flera olika områden. På kulturområdet skapades sedan ett nätverk för Sydsvenskt kultursamarbete som, oavsett storregion eller ej, kommer att verka för att fördjupa samarbetet mellan Skåne, Blekinge, Kalmar och Kronoberg på kulturområdet. Samarbetet har inneburit dels fördjupade kontaktytor men även kartläggning av samarbeten mellan länen. Scenkonsten med fokus på dans har särskilt uppmärksammats som ett område för fortsatt samverkan.

Interregionalt samarbete har även skett på bild- och formområdet tillsammans med Kalmar och Jönköping genom exempelvis ansökan om att anordna konstbiennalen Manifesta 2018 vilket satte konstens roll på den politiska agendan även bortom kulturpolitiken.

3. Beskriv landstingets/regionens samverkan med kommuner.

Under revideringen av kulturplanen lades extra fokus på att involvera den kommunala nivån. En kommuntorné genomfördes där regionens tjänstepersoner mötte var kommuns tjänstepersoner för sig. Samtal fördes kring utmaningar och möjligheter i den egna kommunen och vad stöd som önskades av regionen.

Fortsatt arbete har skett med den regionala arbetsgruppen för kulturfrågor där kommunernas tjänstepersoner på kulturområdet möts. Gruppen har utvecklats och ett kollegialt erfarenhetsutbyte har påbörjats mellan kommunerna. Vikten av lokala kulturplaner har diskuterats och flera kommuner har påbörjat ett arbete med detta. Ljungby kommuns kulturplanearbete skedde relativt parallellt med revideringen av den regionala kulturplanen varför ett gemensamt strategiskt samtal gällande framtagandet av båda planerna genomfördes. Det fick till följd att en större bredd av aktörer deltog i framtagandet.

Nätverket för kommunernas förtroendevalda på kulturområdet, den så kallade samrådsgruppen, träffades och förde diskussion om kulturpolitiska mål och innebörden av bredd och spets i kulturlivet.

Andra exempel på samverkan med kommuner är en regional utbudsdag för Skapande skola som anordnades i samverkan med Växjö kommun vilket gav hela länet samma möjlighet att utforska det gemensamma utbudet.

Några verksamheter samfinansieras med kommuner exempelvis Regionteatern Blekinge Kronoberg och Kulturparken Småland. Där har arbete skett för att titta på hur ägarna kan utveckla dialogen för gemensam styrning.

4. Beskriv landstingets/regionens samråd med civilsamhället och det professionella kulturlivet.

Civilsamhället: Civilsamhället definieras som en arena skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor, grupper och organisationer agerar tillsammans för gemensamma intressen. Till civilsamhället räknas i huvudsak ideella föreningar, nätverk, stiftelser, folkbildningsaktörer, trossamfund och församlingar.

Professionellt kulturliv: I begreppet professionellt kulturliv ingår enskilda yrkesverksamma kulturskapare, till exempel: författare, översättare, musiker, komponister, konsthantverkare, slöjdare, filmare, dramatiker, regissörer, skådespelare, dansare, bild- och formkonstnärer och koreografer. Med professionell åsyftas en person som har relevant högskoleutbildning eller motsvarande erfarenhet inom sitt konst- eller kulturområde. I professionellt kulturliv inbegrips också konst- och kulturproducerande institutioner och organisationer.

För att möjliggöra deltagande från det civila samhället och det fria professionella kulturlivet på regionens dialoger erbjuds arvode till båda grupperna i nivå med det arvode som betalas till regionens förtroendevalda. Totalt 300 personer deltog i revideringen av kulturplanen. 21 % av dem kom från det civila samhället.

I framtagandet av den nya Regionala Utvecklingsstrategin för Kronoberg synliggjordes behovet av att inkludera det civila samhället i regionala utvecklingsprocesser. Den avsiktsförklaring för det civila samhället som beskrivs i kulturplanen banade väg för ett större tvärspektoriellt grepp kring frågan regionalt.

För att öppna upp för fler att lämna remiss på kulturplanen bjöd regionen in till ett remisscafé där remissutgåvan presenterades och möjligheten att lämna remiss på webben presenterades. Kulturplan Kronoberg har sedan 2011 haft en blogg där arbete med planen ständigt uppdateras. Under remissfasen fanns ett formulär i vilket vem som helst kunde lämna synpunkter på remissutgåvan.

En dialog fördes med KLYS gällande hur regionen framöver kan arbeta med det professionella kulturlivet och stor vikt lades vid KLYS remissvar på kulturplanen. Dialogen ledde till en insats att förbättra villkoren för länets kulturskapare genom kartläggning och analys för att fördjupa kunskapen kring kulturskapare inom olika fält samt vilka behov de har samt därefter anpassa stödsystemen.

Professionella kulturskapare används som expertkompetens gällande olika tillfälliga processer. Exempelvis har professionella kulturskapare varit med i framtagandet av priser och stipendier samt i den processgrupp som arbetat med att utveckla bild- och formområdet.

Konst- och kulturområden

Professionell teaterverksamhet

5. Sammanfatta den professionella teaterverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om främjande av kvalitet och konstnärlig förnyelse samt allas möjlighet till kulturupplevelser. Där så är relevant bör svaret även kopplas till övriga nationella kulturpolitiska mål.

Cirkus i Glasriket har 2014 haft ett produktionsår vilket innebär lite mindre publik verksamhet än vanligt. Verksamheten har däremot hittat en plats att verka utifrån; the Glass Factory i Boda, vilket ger den bastrygghet en verksamhet behöver samtidigt som det innebär bra samverkansmöjligheter.

Cirkus i Glasriket har även arbetat med ”The Phoenix Project” där metoder för disciplinärt arbete utvecklas med idéer och geografiska platser som utgångspunkt i valet av form för gestaltning.

Regionteatern Blekinge Kronoberg spelade 2014 tio olika produktioner, drev nio projekt och tre samproduktioner. Av åtta egna produktioner var sju nyskrivna verk.

Regionteatern Blekinge Kronoberg är en stor arbetsgivare för frilansande professionella kulturskapare. Till största delen handlar det om konstnärer som är bosatta i andra delar av landet som under en tid berikar regionens kulturliv genom tillfälliga anställningar.

Regionteatern Blekinge Kronoberg har även en omfattande pedagogisk verksamhet med en dramapedagog och en danspedagog. Verksamheten syftar till att fördjupa den konstnärliga upplevelsen samt att erbjuda verktyg till barn och unga att själva kunna uttrycka sig konstnärligt. Huvudmålgruppen för detta arbete är barn i åldrarna 6-16 år men även yngre och äldre barn och unga möts av verksamheten.

KULTURRÅDET

6. Har verksamheterna inom teaterområdet haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Regionteatern Blekinge Kronoberg har en omfattande samverkan med Riksteatern Kronoberg samt ingår i Scenkonst Sydost (se konst- och kulturfrämjande 6.). Samverkan med Riksteatern ger möjlighet för Regionteatern att spela i hela länet. Samarbetaet med den Malmöbaserade gruppen Memory Wax möjliggjorde att Regionteatern kunde turnera dansföreställningar för barn i ett flertal kommuner i länet.

Regionteaterns samarbete med olika amatörteatergrupper fortsatte och fördjupades under året. Exempelvis medverkade ett stort antal amatörer i de båda sommarteaterproduktionerna. Den årligt återkommande amatörteaterdagen arrangerades under hösten.

Cirkus i Glasriket har i och med sin flytt till the Glass Factory i Boda fått en god samverkan med organisationen. Samverkan har under året inneburit ett antal gemensamma aktiviteter men även en gemensam långsiktig planering för de båda verksamheterna.

5. Sammanfatta den professionella dansverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om främjande av kvalitet och konstnärlig förnyelse samt allas möjlighet till kulturupplevelser. Där så är relevant bör svaret även kopplas till övriga nationella kulturpolitiska mål.

Kronoberg har under flera år poängterat vikten av att stärka och öka den professionella dansens närvaro i regionen med sikte på hög kvalitet ur ett nationellt perspektiv genom egenproduktion, samproduktion, residens och gästspelsverksamhet. Regionteatern Blekinge Kronoberg har sedan 2012 haft ett utvecklingsarbete med syfte att bli en modern scenkonstinstitution vilket inkluderar önskemål gällande ett uppdrag från ägarna beträffande professionell dans.

Dansprojektet ”Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten” utgår från och angriper behoven på dansområdet. Under 2014 har Regionteatern Blekinge Kronoberg i samverkan med Dans i Sydost kunnat erbjuda barn, unga och vuxna att ta del av professionell dans. Både nationella och internationella föreställningar har erbjudits. Dessutom har dansresidenset ”Res Dig!” ägt rum och sedan turnerat i länet.

KULTURRÅDET

6. Har verksamheterna inom dansområdet haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Danssatsningen "Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten" är ett samarbete mellan Regionteatern Blekinge Kronoberg och Dans i Sydost. Inom projektet har dansproduktionskompetens kopplats in i form av Åsa Edgren/LoCoWorld och Magnus Nordberg/Nordberg Movement, vilket har skapat bra förutsättningar för en hållbar dansutveckling. Många dansaktörer har knutits till verksamheten och under 2014 innebar arbetet bland annat ett internationellt gästspel från Frankrike i form av "AUTARCIE(...)" av Compagnie par Terre/Anne Nguyen. Samtal har även påbörjats med Skånes dansteater och Byteatern Kalmar läns Teater om möjligheter att samverka kring dans.

Dans i Sydost tillhandahåller en partner per sydostlän till Dansnät Sverige. I Kronoberg är den partnern Regionteatern Blekinge Kronoberg. Sydostlänen hade 2014 än en gång den största publiken per capita på Dansnät Sveriges turnéer, vilket tyder på ett stort intresse hos invånarna i länet att se professionell dans.

5. Sammanfatta den professionella musikverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om främjande av kvalitet och konstnärlig förnyelse samt allas möjlighet till kulturupplevelser. Där så är relevant bör svaret även kopplas till övriga nationella kulturpolitiska mål.

Musik i Syds basverksamhet/produktionsverksamhet består till allra största delen av frilansande musikgrupper. Denna verksamhet har utvecklats positivt i Kronoberg under senare år. Enbart under Korrfestivalen – Sveriges största folkmusikfestival som helt och hållet arrangeras av Musik i Syd – framträder över ett 70-tal fria grupper. Även Musica Vitae knyter till sig frilansande musiker och dirigenter. I flera fall av utbudet av frilansgrupper tas programmet fram i nära samarbete mellan producent och artister. Målsättningen är att, i det fall så är möjligt, en produktion ska vara ett resultat av en gemensam konstnärlig process.

Sedan 2012 har Musik i Syd bjudit in samtliga kommuner i Kronobergs län till samarbete kring att erbjuda invånarna offentliga konserter i en ny och delvis annorlunda form genom ”Musikriket”. Satsningen syftar till att tillgängliggöra kulturen och förenklar för arrangörerna genom bland annat marknadsföring.

Barn och unga är prioriterade målgrupper hos Musik i Syd. Under 2014 har exempelvis offentliga familjeföreställningar blivit en allt större del av utbudet. Musica Vitae har satsat på att möta nya publikgrupper – inte minst barn och unga. Musik i Syd arbetar även fortsatt med att stärka arrangörsledet i Kronoberg med avseende på att öka tillgängligheten till kultur för barn och unga.

Digitaliseringsprojekt har pågått inom Musik i Syd i flera år. Detta arbete kräver en kompetensutveckling inom bland annat arbetssätt och upphovsrättsfrågor. Under 2014 har Musik i Syd förberett lanserandet av ”Musik i Syd Channel” som kommer att tillgängliggöra delar av konsertverksamheten online.

KULTURRÅDET

6. Har verksamheterna inom musikområdet haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

I södra Sverige har Musik i Syd byggt upp ett nära samarbete med länsmusiken i Halland, Blekinge och Kalmar. Detta har resulterat i gemensamt produktionsutbud, gemensamma arrangörsträffar, samt utvecklingsprojekt som involverar samtliga fem län.

”Rundgång i ladugården” är en verksamhet med syfte att verka på landsbygden i form av en kringresande festival. ”Rundgång i ladugården” bygger på en idé om att förena musik, mat och oväntade konsertmiljöer. Projektet drevs 2014 i samarbete med lokala arrangörsföreningar och Leader.

2014 deltog Musica Vitae i projektet ”Riter” tillsammans med Vokalharmonin och Musikhögskolan i Stockholm. I projektet utforskas musiken utanför konstmusikens traditionella ramar. ”Riter” tillgängliggjorde den nutida konstmusiken för en bredare publik.

Musik i Syd har också varit delaktiga i ”Smålands kulturfestival” tillsammans med bland andra Kulturparken Småland och Destination Småland. Smålands Kulturfestival verkar på landsbygden med syfte att genom kreativa och nyskapande arrangemang föra in kulturen i nya rum och därigenom nå nya målgrupper.

5. Sammanfatta den museiverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör beröra det nationella kulturpolitiska målet om främjande av ett levande kulturarv, museernas kulturmiljöarbete samt utveckling av verksamhetens kvalitet. Om så är relevant svaret även kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om konstnärlig förnyelse, allas möjlighet till bildning och övriga nationella kulturpolitiska mål.

Ljungbergsmuseet har under 2014 haft sex stycken utställningar och verksamheten har fortsatt utveckla det konstpedagogiska uppdrag de fick i samband med utnämmandet ”Kronobergs läns Bildkonstmuseum”. Pedagogiken nådde 2 000 barn i länet under året.

En föreläsningsserie med namnet ”Kulturens krafter” genomfördes även. Serien riktade sig främst till politiker och tjänstemän i Kronobergs län och behandlade Sven Ljungbergs konstnärskap, byggnadsminnen samt konsten och kulturens värden.

De regionala museerna har arbetat mot både professionella kulturskapare och amatörer. Ljungbergsmuseet har erbjudit amatörer akvarell- och oljekurser under en konstnärs ledning. Kulturparken Småland har tillhandahållit en inkubator för professionella kulturskapare i form av frilansande skribenter.

Kulturparken Småland har 2014 satsat på vidgade målgrupper genom diversifierade utställningar i form av exempelvis serietecknaren Nina Hemmingsson och utställningen ”Secret Love” om tabulagd kärlek. Utveckling har även skett gällande deltagarperspektiv där fokusgrupper har använts för utvecklingen vid Kulturarvscentrum Småland.

För att nå fler har museet även aktivt lagt ut regional arkeologisk kunskap på olika webbplattformer som Wikipedia och Google maps.

KULTURRÅDET

6. Har verksamheterna inom museiområdet haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Kulturparken Småland deltog i ansökan om Manifesta 2018 tillsammans med Vandalorum, Kalmar konstmuseum och Växjö konsthall. Då ansökan ej gick igenom kommer satsningen på konstnärlig kvalitet interregionalt att fortsätta i andra former framöver.

För att nå nya målgrupper har Kulturparken Småland i samarbete med mötesplatsen Kafé Deluxe bjudit in till öppna träffar på temat kulturhistoria under parollen ”Historia Deluxe”.

Kulturparken Småland har ett samarbete med Suzhou Museum i Kina som 2014 resulterade i en småländsk glasutställning i Suzhou som beskådades av 350 000 besökare.

Både Ljungbergsmuseet och Kulturparken Småland har deltagit i processgruppen i projektet ”Kronoberg utvecklar bild- och formområdet”.

Ljungbergsmuseet har genomfört en föreläsnings- och samtalsserie i samarbete med Ljungby Business Arena. Samarbete med Ljungby kommuns bygdegårdar, Vandalorum, Vida museum och Staffantorps Konsthall skedde under året för att särskilt uppmärksamma ”Sven Ljungberg 100 år”.

5. Sammanfatta den biblioteksverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör beskriva utveckling av verksamhetens kvalitet, både som stöd till kommunerna och för den egna verksamheten. Om så är relevant bör svaret även kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om allas möjlighet till bildning, konstnärlig förnyelse, främjande av ett levande kulturarv och övriga nationella kulturpolitiska mål.

Organisationen som resurssätter biblioteksverksamheten inom kultursamverkansmodellen i Kronoberg har under året bytt namn från Länsbibliotek Sydost till Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg. Året har präglats av läsfrämjandefrågan – bland annat i form av kompetensutvecklingsinsatser för bibliotekspersonal med särskilt fokus på läsforskning. Andra exempel på ämnen som bibliotekspersonal har kompetensutvecklats kring är mångspråk, bibliotek och funktionsnedsättning samt bemötande. Verksamheten har genomfört en utredning av mediasamarbetet med anledning av de regionala biblioteksverksamheternas ändrade uppdrag i den nya bibliotekslagen.

”Arena för min berättelse” är ett läsfrämjandeprojekt med stöd från Kulturrådet som ger biblioteken möjlighet att testa nya metoder för läsfrämjande arbete genom exempelvis skrift, film, teckning och spelproduktion.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg medverkade under 2014 till att utveckla nya former för den enskilde invånarens delaktighet inom bibliotek, kultur och lärande. Exempelvis i form av ”Tänd läslampan!” – en bokmessa arrangerad i Växjö om lättläst litteratur och samhällsinformation – där Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg var en av arrangörerna i samarbete med Centrum för lättläst. Mässan arrangeras vart annat år och 2014 var tredje gången den genomfördes.

6. Har biblioteksverksamheten haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har i flera år haft en nära samverkan med Regionbibliotek Kalmar län. 2014 har den bestått av exempelvis gemensamma chefsmöten, kompetensutvecklingsinsatser och kollegialt lärande för den egna personalen.

2014 har inneburit fortsatt arbete kring biblioteksplaner och kvalitet. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har deltagit i samarbete med Kungliga Biblioteket i syfte att ta fram material för att underlätta för kommunernas arbete med biblioteksplaner. Regionbibliotekarien ingår dessutom i en arbetsgrupp som tillsammans med Kungliga biblioteket arbetar med kvalitetsutveckling och biblioteksplaner. Under året har en dialog med kommunbiblioteksrepresentanter från hela riket genomförts.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har tillsammans med sina respektive verksamheter i Skåne, Blekinge, Halland, Jönköping och Kalmar och med stöd av Kulturrådet påbörjat en studie kring metoder för läsfrämjande arbete.

Verksamheten har också påbörjat samtal med folkbildningen gällande hur folkbildning och folkbibliotek kan samverka för att lyfta läsning och litteratur. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg är även en av parterna i Växjö kommuns projekt "Framtidens bibliotek" som undersöker bibliotekens roll och framtid i en global, digital och deltagande värld.

5. Sammanfatta den konst- och kulturfrämjande verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om främjande av kvalitet och konstnärlig förnyelse samt allas möjlighet att delta i kulturlivet. Där så är relevant bör svaret även kopplas till övriga nationella kulturpolitiska mål.

Dans i Sydost har under 2014 producerat en film om dansen i Sydostlän för att bli en tydlig samarbetspart och visa dansens förutsättningar i länen idag. Kompetensutveckling för dansare, pedagoger och danskonstnärer har fortsatt. För ungdomar har koreografitävlingen ”Skapa dans” anordnats samt streetbattletävlingar.

Riksteatern Kronoberg har haft fortsatt kompetensutveckling gällande arrangörskap och föreningsarbete för teaterföreningarna i länet. Förtroendevalda inom föreningarna har deltagit i workshops och samtal kring jämställdhet, tillgänglighet och mångfald på scen och i föreningen. För att öka tillgängligheten har stöd även getts för att möjliggöra försäljning av biljetter digitalt. För att utveckla kvaliteten genom en mer genomtänkt repertoar har konsumenten bjudit in till två träffar under namnet ”Repertoarsnack Kronoberg”. Träffarna innebär ett erfarenhetsutbyte som stärker arrangörrollen hos föreningarna.

Riksteatern Kronoberg har 2014 även fokuserat och tryckt på vikten av att ha en teaterförening i varje kommun genom att erbjuda särskilt stöd till en nystartad förening. Utan en förening i kommunen finns en risk att kommunen blir utan scenkonst för att den kulturella infrastrukturen saknas. Generationsväxlingen har hanterats bland annat i form av startat nätverk av unga arrangörer i tre av länets kommuner.

KULTURRÅDET

6. Har de konst och kulturfrämjande verksamheterna haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Riksteatern Kronoberg har som många andra i regionen ett välutvecklat samarbete med både regionala verksamheter och närliggande geografi. Konsulenter i Kalmar, Kronoberg och Blekinge samarbetar under Riksteatern Sydost som 2014 bland annat anordnade en gemensam valberedningskurs för att möjliggöra en blandad styrelse med en bra mix av kompetens.

Inom Scenkonst Sydost möts Dans i Sydost, respektive riksteaterkonsulent, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Byteatern Kalmar läns Teater för samplanering, information och gemensamma insatser i form av bland annat kurser och politikerträff.

Dans i Sydost har samarbetat i hög utsträckning med Regionteatern Blekinge Kronoberg vilket bland annat resulterat i residenset ”Res dig!”, en föreställning för barn och unga där streetdance och modern dans möts.

Riksteatern södra Sverige anordnar årligen en gemensam utbudsdag. Samarbete med Folkets Hus och Parker har resulterat i nio scenkonstföreställningar under sommaren. Riksteatern Kronoberg för också samtal med Musik i Syd gällande samarbete kring unga arrangörer.

Regional enskild arkivverksamhet

5. Sammanfatta den regionala enskilda arkivverksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör beskriva verksamhetens arbete för att främja bevarande, tillhandahållande och levandegörande av det dokumentära kulturarvet samt allas möjlighet till bildning och kulturupplevelser. Svaret bör även beskriva verksamhetens utveckling av kvalitet och där så är relevant kopplas till övriga nationella kulturpolitiska mål.

Kronobergs enskilda arkivverksamhet är en del av Kulturparken Smålands arbete. Under 2014 öppnade Kulturarvcentrum Småland, som ett resultat av projektet ”Kronoberg utvecklar kulturarvscentrum Småland”, med bland annat öppet magasin och ny pedagogisk verkstad.

För att förbättra tillgängligheten till samling och arkiv har Kulturparken Småland under året genomfört användarstudier/fokusgrupper med högstadieselever.

Smålands musikarkiv, som ingår i Musik i Syd, utgör en viktig bas för traditions- och folkmusiken i södra Sverige. Arkivet har påbörjat ett stort digitaliseringsprojekt för att rädda äldre ljudinspelningar.

KULTURRÅDET

6. Har den regionala enskilda arkivverksamheten haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Kulturparken Småland har under året inlett utveckling av arkiv- och kulturarvspedagogik på Kulturarvscentrum Småland i samarbete med Det Fria Ordets Hus. Det inledande programmet hade tema ”whistle blowers”. Fortsatt planering har skett för att lyfta aspekter av förenings- och folkrörelsearkivens uttryck för yttrandefrihet.

Kulturparken Småland har samarbete med Växjö kommunarkiv kring lokaler och verksamhet på Kulturarvscentrum Småland bland annat i samband med Arkivens dag och Kulturnatten.

Verksamheten har även haft samarbete med Historiska museet kring ”Samlingar i tiden” (se fråga 1 d).

Smålands musikarkiv har etablerade kontakter med forskare inom verksamhetsområdet bland annat vid Linnéuniversitetet, men även kontakter med kolleger vid andra institutioner i Norden. Under 2014 gav arkivet exempelvis ut en omfattande bok kring populärmusiklivet i länet ur historisk belysning. Denna bok gavs ut i samarbete med Kronobergs läns Hembygdsförbund och Kulturparken Småland.

5. Sammanfatta den filmkulturella verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Svaret bör beskriva utveckling av verksamhetens kvalitet, gärna inom områden som pedagogik, visningsfrågor och produktion samt nya medier. Om så är relevant bör även verksamheten kopplas till det nationella kulturpolitiska målet om konstnärlig förnyelse och övriga nationella kulturpolitiska mål.

Inom film i skolan sker mycket arbete med skapande skola där Reaktor Sydost planerar verksamheten och förmedlar filmare till skolorna. 1000 elever i tolv kommuner i Sydost (varav fyra i Kronoberg) har fått skapa film genom skapande skola.

Filmskapare möts för erfarenhetsutbyte och inspiration i form av ”Filmfika” där etablerade och oetablerade filmare möts. Där får de även tillgång till kompetensutveckling inom ämnen som juridik, marknadsföring osv.

Det är välkänt att det är ojämnt ställt bakom kameran. ”Filmsyster” är ett nätverk för kvinnliga filmare för att visa på förebilder och bygga nätverk. Reaktor arbetar även aktivt med att få en tidigare kontakt med kvinnor i filmskapandet.

2014 gjordes även en utvärdering av verksamheten för att undersöka styrning, aktualitet i uppdraget samt geografisk spridning. Utvärderingen visade bland annat behovet av en tydligare styrning vilket fick ett omedelbart resultat i form av gemensamma skrivningar gällande prioriteringar inom filmverksamheten i Blekinge, Kalmar och Kronoberg.

KULTURRÅDET

6. Har den filmkulturella verksamheten haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Inom Reaktor Sydost finns specialkompetens när det gäller pedagogik för barn och unga och 2014 har Reaktor haft en ledamot i Regionala Resurscentrums Samarbetsråds arbetsgrupp för pedagogikfrågor. På grund av samma kompetens är Reaktor Sydost även representerade inom KLIVs referensgrupp för skolkultur. Båda sammanhangen ger värdefulla inspel till Reaktor Sydosts verksamhet.

Reaktor Sydost har även samarbetat med kulturaktörer i den egna geografin. Tillsammans med Dans i Sydost har ett dansfilmprojekt skapats inom skapande skola och Reaktor Sydost har samarbetat med Hemslöjden i Kronobergs län för att skapa en film om drivkrafter hos fyra regionala slöjdare.

Hemslöjdsfrämjande verksamhet

5. Sammanfatta den hemslöjdsfrämjande verksamhet som bedrivits av aktörer som tilldelats statliga medel inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Om så är relevant bör verksamheten kopplas till de nationella kulturpolitiska målen om främjande av kvalitet, konstnärlig förnyelse, ett levande kulturarv, allas möjlighet till bildning och övriga nationella kulturpolitiska mål.

Under 2014 flyttade länets hemslöjdsfrämjande verksamhet till en kreativ miljö i museiparken i Växjö där slöjdare kan verka. Detta har skapat bra förutsättningar för samverkan med bland annat Reaktor Sydost som sitter i samma hus samt med Kulturparken Småland som sitter i samma område.

Hemslöjden i Kronobergs län har under 2014 erbjudit veckoslutskurser med nationella kursledare i textil- och träslöjd. Seminarier för att öka kunskapen om hemslöjd har skett inom områdena lin och folkliga kläder.

Hemslöjden har ett fokus i verksamheten att ”främja barns och ungas möjligheter till eget skapande inom slöjd och hantverk”. Slöjdklubben är en långsiktig insats som breddar utbudet för barn och unga på fritiden. Två slöjdklubbar har genomförts under 2014. Utöver detta har hemslöjdskonsulenterna varit mycket aktiva inom skapande skola samt haft särskilda insatser riktade mot målgruppen under sportlov.

Inom projektet ”Händer som skapar” har arbete med att skapa ett kollektivt verk skett. Förberedelser i form av planering och inspiration av deltagare till utställningen har pågått under året. Det kollektiva verket kommer att bestå av slöjdade föremål av 300 personer, både professionella kulturskapare och amatörer från hela länet. Verket ställs ut under våren 2015 på Kulturparken Småland.

KULTURRÅDET

6. Har den hemslöjdsfrämjande verksamheten haft mer omfattande samarbeten/samverkan med andra aktörer? Med vilka? Vad har uppnåtts genom samarbetet/samverkan?

Andra aktörer kan vara andra kulturaktörer i det egna länet, kulturaktörer i andra län, det fria kulturlivet, civilsamhällets organisationer eller verksamheter inom andra områden.

Hemslöjden i Kronobergs län har varit med i processgruppen inom projektet "Kronoberg utvecklar bild- och formområdet". Ett resultat av detta är ett samarbete med Växjö konsthall för att lyfta hemslöjden genom att visa internationella professionella kulturskapare som verkar i traditionella material.

För att nå målgruppen "unga vuxna" har Hemslöjden i Kronobergs län 2014 satsat på ett samarbete med mötesplatsen Kafé Deluxe i Växjö. "Slöjd Deluxe" har gett unga vuxna möjlighet att slöjda tillsammans med professionella kulturskapare vid 20 tillfällen.

Hemslöjden i Kronoberg är ett av tre län som har varit verksamma inom ett pilotprojekt "Hemslöjdens samlingar" som ägs av Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund och Nämnden för Hemslöjdsfrågor. Projektet går ut på att digitalisera arkivföremål till databasen PrimusNet. Efterfrågan av att ta del av arkivet har ökat i och med digitaliseringen. Exempelvis har ett japanskt företag kontaktat Hemslöjden för att fotografera de korgar som finns i samlingarna. Fotografierna är nu publicerade i en japansk bok om folkkonst i Sverige.

KULTURRÅDET

Övrig information och synpunkter

1 januari 2015 sammanslogs Regionförbundet södra Småland och Landstinget i Kronobergs län och bildade Region Kronoberg. De två organisationerna hade ett gemensamt kulturkansli 2014 samt två politiska organisationer servade av kansliet. För läsbarheten kallas den regionala nivån med ansvar för kultur genomgående i dokumentet för regionen.

8

Överenskommelse Reaktor Sydost 15RK520

Kulturnämnden

Överenskommelse Reaktor Sydost

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till överenskommelse i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

2014 gjordes en utvärdering av filmkonsulentverksamheten Reaktor Sydost utifrån styrning, aktualitet i uppdraget samt geografisk spridning, av huvudmännen Kalmar, Blekinge och Kronoberg. Flera problem gällande styrningen belystes, bland annat problematiken kring tre huvudmän och vikten av tydlighet gentemot Reaktor Sydost.

I samband med utvärderingen upptäcktes att det saknades ett antaget uppdrag för verksamheten. Tjänstepersonerna i respektive län arbetade således om överenskommelsen efter kulturplanerna. Då överenskommelsen kom upp till Regionförbundet södra Smålands regionstyrelses arbetsutskott återremitterades ärendet för att invänta regionbildningen.

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Kultur- och näringslivssamordnare

Bilaga: Överenskommelse Reaktor Sydost

Överenskommelse Reaktor Sydost

1. Inledning

Regionförbundet i Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge samarbetar inom kulturområdet med utgångspunkt i den gemensamma målsättningen att i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat stödja och utveckla kulturen inom sydost. Styrdokument som ligger till grund för de tre regionernas samarbete är *Avsiktsförklaring – Kultur i sydost* (2002) samt *Överenskommelse Sydostkultur* (2010).

För att stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen träffar de tre regionerna denna överenskommelse med föreningen Reaktor Sydost.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande regional utvecklingsstrategi för respektive län.
- Gällande regional kulturplan för respektive län.

2. Reaktor Sydosts grunduppdrag

Reaktor Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av de tre regionförbunden. Föreningen är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Kulturrådet och regionförbunden i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län.

Reaktor Sydost ska stärka filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen på följande sätt:

- **Film i skolan** – Reaktor Sydost ska genom att stödja pedagogers filmpedagogiska arbete i skolan främja barn och ungas möjligheter att få lära sig om den rörliga bilden som uttrycksform, mediers påverkan, och ges möjlighet att uttrycka sig med film och medier.
- **Filmskapare** – Reaktor Sydost ska stötta unga filmare i regionen som vill berätta en historia för publik. Detta görs genom ekonomiskt stöd till filmproduktioner, dramaturgistöd, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling.

- **Film och publik** – Reaktor Sydost ska bistå biografer, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.
- **Deltagarkultur** – Reaktor Sydost ska stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen, med utgångspunkt i de utmaningar som digitaliseringen innebär för det lokala kultur- och föreningslivet i de tre regionerna, exempelvis i form av generationsväxling och förändrade former för engagemang. Reaktor Sydost ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande. Reaktor Sydost ska också ta initiativ till att driva särskilda projekt inom detta område.

Reaktor Sydosts arbete ska kvalitetssäkras utifrån ett hållbarhetsperspektiv. I de årliga verksamhetssamtalen (se avsnitt 3. *Styrning, uppföljning och utvärdering*) ska ett resonemang föras kring genomförd verksamhet med utgångspunkt i hur insatserna kan antas ha påverkat människor och miljö. Horisontella perspektiv som särskilt ska beaktas i uppföljningen är:

- Barn och unga
- Interkulturell utveckling och mångfald
- Internationellt perspektiv
- Jämställdhet
- Tillgänglighet

3. Styrning, uppföljning och utvärdering

Reaktor Sydost ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse och de regionala kulturplanerna.

Respektive huvudman ska utse två ordinarie ledamöter och två ersättare vardera för representation i föreningens styrelse under mandatperioden. En av dessa utses till ordförande under två år. När huvudmännen utser ledamöter till föreningsstyrelsen bör hänsyn tas till att återkoppling ska ske till respektive regions kulturpolitiska organisation. Detta för att skapa bra förutsättningar för styrning och uppföljning av verksamheten. Ledamöternas uppdrag är att utifrån denna överenskommelse följa och delta i verksamhetens planering och utveckling med utgångspunkt i gällande budget samt återkoppla till regionens kulturpolitiska organisation.

Kvalitativ och kvantitativ uppföljning ska ske årligen till Regionförbundet i Kalmar län via Kulturdatabasen. Regionförbundet i Kalmar län ansvarar för att materialet skickas vidare till övriga huvudmän. I samband med inrapportering till Kulturdatabasen i kvartal två träffas Reaktor Sydost och Sydostkulturs tjänstepersoner för uppföljning av föregående års verksamhet. I kvartal fyra bjuder Sydostkulturs förtroendevalda in

Reaktor Sydost till ett verksamhetssamtal med fokus på kommande års verksamhet och prioriteringar.

Verksamhetsberättelse, ekonomisk redovisning och revisionsberättelse för det avslutade verksamhetsåret samt ett *utkast* av verksamhetsplan för kommande år ska vara Regionförbundet i Kalmar län tillhanda 31 mars via Kulturdatabasen. Regionförbundet i Kalmar län ansvarar för att materialet skickas vidare till övriga huvudmän. Slutgiltig verksamhetsplan och preliminär budget för kommande verksamhetsår lämnas till huvudmännen inför Sydostkulturs verksamhetssamtal i kvartal fyra. Vid samtalet ska anteckningar föras och delges samtliga parter.

4. Finansiering

Reaktor Sydosts verksamhet finansieras genom:

- Statliga medel från Statens Kulturråd (betalas ut via Regionförbundet i Kalmar län)
- Regionalt driftstöd från Regionförbundet i Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge
- Kommunal finansiering (lokalhyra via Kalmar kommun)

Storleken på det regionala anslaget beslutas av regionerna, i samråd mellan huvudmännen inom Sydostkultur, och följer principen om lika fördelning mellan länen. De regionala medlen utbetalas två gånger per år, i mars och september.

Utöver denna överenskommelse kan Reaktor Sydost ta uppdrag och driva projekt med en enskild region eller andra parter. Den verksamheten ska vara självfinansierad. Det innebär att verksamheten också kan finansieras genom:

- Projektmedel och utvecklingsbidrag
- Egenfinansierad verksamhet
- Medlemsavgifter

5. Avtalslängd och övriga villkor

Överenskommelsen ska godkännas av föreningen Reaktor Sydosts styrelse samt respektive regionstyrelse/nämnd och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen är långsiktig och gäller tills vidare samt följs upp av parterna inför ny kulturplaneperiod vart tredje år med möjlighet till revidering. Om förutsättningarna för överenskommelsen ändras av någon anledning skall parterna snarast informera varandra om detta. Uppsägning av överenskommelsen kan ske på minst en parts begäran och då skriftligen minst 12 månader före datum för avtalets avslut.

Om någon av huvudmännen under verksamhetsperioden önskar få hela eller delar av Reaktor Sydosts verksamhet belyst ska Reaktor Sydost svara för att de uppgifter som efterfrågas tas fram.

6. Underskrift

Denna överenskommelse har upprättats i fyra likalydande exemplar varav parterna erhåller var sitt.

Ort och datum

Ingemar Almkvist

Föreningsstyrelsens ordförande
Reaktor Sydost

Ort och datum

Ulf Nilsson

Regionstyrelsens ordförande
Regionförbundet i Kalmar län

Ort och datum

Ragnar Lindberg

Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Ort och datum

Christina Mattisson

Regionstyrelsen ordförande
Region Blekinge

9

Överenskommelse Dans i Sydost 15RK527

Kulturnämnd

Överenskommelse Dans i Sydost

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till överenskommelse i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Danskonsulentverksamheten Dans i Sydost delas mellan huvudmännen Region Blekinge, Regionförbundet i Kalmar län samt Region Kronoberg. För att vara tydliga gentemot verksamheten upprättar huvudmännen en gemensam överenskommelse som klargör grunduppdrag, styrning och uppföljning av verksamheten.

Senaste överenskommelsen upprättades 2007 i samband med skapandet av Dans i Sydost. Förutsättningarna har sedan dess ändrats i form av exempelvis kultursamverkansmodellen och permanentandet av verksamheten.

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Kultur- och näringslivssamordnare

Bilaga: Överenskommelse Dans i Sydost

Överenskommelse Dans i Sydost

1. Inledning

Regionförbundet i Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge samarbetar inom kulturområdet med utgångspunkt i den gemensamma målsättningen att i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat stödja och utveckla kulturen inom sydost. Styrdokument som ligger till grund för de tre regionernas samarbete är *Avsiktsförklaring – Kultur i sydost* (2002) samt *Överenskommelse Sydostkultur* (2010).

För att stärka dansens ställning och utveckling i sydostlänen träffar de tre regionerna denna överenskommelse.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande regional utvecklingsstrategi för respektive län.
- Gällande regional kulturplan för respektive län.

2. Dans i Sydosts grunduppdrag

Inom Dans i Sydost finns en danskonsulent vars huvuduppgifter är att stärka dans som konstform genom att:

- **Dans för barn och unga** – danskonsulenten ska genom att stödja danspedagoger och pedagoger i skolan främja barn och ungas möjligheter att ta del av dans som professionell uttrycksform samt ges möjlighet att uttrycka sig genom dans.
- **Dans och publik** – danskonsulenten ska bistå föreningar och kommuner med kompetens kring dans med utgångspunkt i publikarbete, arrangörskap och tillgänglighet.

Dans i Sydosts arbete ska kvalitetssäkras utifrån ett hållbarhetsperspektiv. I de årliga verksamhetssamtalen (se avsnitt 3. *Styrning, uppföljning och utvärdering*) ska ett resonemang föras kring genomförd verksamhet med utgångspunkt i hur insatserna kan antas ha påverkat människor och miljö. Horisontella perspektiv som särskilt ska beaktas i uppföljningen är:

- Jämställdhet
- Tillgänglighet
- Barn och unga
- Internationellt perspektiv
- Interkulturell utveckling och mångfald

3. Styrning, uppföljning och utvärdering

Danskonsulenten ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse och de regionala kulturplanerna.

Region Blekinge är arbetsgivare med formellt ekonomiskt, juridiskt och administrativt ansvar för tjänsten. Danskonsulenten ska fördela och disponera verksamheten lika i de tre länen. Danskonsulentens arbetsplats finns hos Region Blekinge, Kultur och fritid i Karlskrona. Regionförbunden i Kalmar och Kronobergs län erbjuder tillfälliga arbetsplatser. Danskonsulenten har verksamhetsansvar avseende rapportering och attesträtt samt eget kostnadsställe inom Region Blekinges ekonomisystem. Rapportering sker till ansvariga tjänstepersoner för Dans i Sydost tre gånger per år.

Kvalitativ och kvantitativ uppföljning sker årligen till Region Blekinge via Kulturdatabasen. Region Blekinge ansvarar för att materialet skickas vidare till övriga huvudmän. I samband med inrapportering till Kulturdatabasen i kvartal två träffas Dans i Sydost och Sydostkulturs tjänstepersoner för uppföljning av föregående års verksamhet. I kvartal fyra bjuder Sydostkulturs förtroendevalda in Dans i Sydost till ett verksamhetssamtal med fokus på kommande års verksamhet och prioriteringar. Sydostkulturs tjänstepersoner utgör ett stöd för danskonsulenten under hela året gällande planering och utveckling av verksamheten.

Verksamhetsberättelse, ekonomisk redovisning och revisionsberättelse för det avslutade verksamhetsåret samt ett *utkast* av verksamhetsplan för kommande år ska vara Region Blekinge tillhanda 31 mars via Kulturdatabasen. Region Blekinge ansvarar för att materialet skickas vidare till övriga huvudmän. Slutgiltig verksamhetsplan och preliminär budget för kommande verksamhetsår lämnas till huvudmännen inför Sydostkulturs verksamhetssamtal i kvartal fyra. Vid samtalet ska anteckningar föras och delges samtliga parter.

4. Finansiering

Danskonsulenten finansieras genom:

- Statliga medel från Statens Kulturråd (betalas ut via Region Blekinge)
- Regionalt driftstöd från Regionförbundet i Kalmar län, Region Kronoberg och Region Blekinge

- Kommunal finansiering (lokalhyra via Kalmar kommun)

Storleken på det regionala anslaget beslutas av regionerna, i samråd mellan huvudmännen inom Sydostkultur, och följer principen om lika fördelning mellan länen. De regionala medlen utbetalas två gånger per år, i mars och september.

Utöver denna överenskommelse kan Dans i Sydost ta uppdrag och driva projekt med andra parter. Den verksamheten ska vara självfinansierad. Det innebär att verksamheten också kan finansieras genom:

- Projektmedel och utvecklingsbidrag
- Egenfinansierad verksamhet

5. Avtalslängd och övriga villkor

Överenskommelsen ska godkännas av respektive regionstyrelse/nämnd och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen är långsiktig och gäller tillsvidare samt följs upp av parterna inför ny kulturplaneperiod vart tredje år med möjlighet till revidering. Om förutsättningarna för överenskommelsen ändras av någon anledning skall parterna snarast informera varandra om detta. Uppsägning av överenskommelsen kan ske på minst en parts begäran och då skriftligen minst 12 månader före årsskiftet.

Om någon av huvudmännen under verksamhetsperioden önskar få hela eller delar av Dans i Sydosts verksamhet belyst ska danskonsulenten samt Region Blekinge svara för att de uppgifter som efterfrågas tas fram.

6. Underskrift

Denna överenskommelse har upprättats i tre likalydande exemplar varav parterna erhåller varsitt.

Ort och datum

Ort och datum

Ragnar Lindberg

Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Ulf Nilsson

Regionstyrelsens ordförande
Regionförbundet i Kalmar län

Ort och datum

Ivar Wenster

Kultur- och fritidsnämndens ordförande
Region Blekinge

10

Avsiktsförklaring för det civila samhället 15RK1028

Kulturnämnden

Avsiktsförklaring för det civila samhället

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att uppdra åt regional utvecklingsdirektör att utarbeta förslag till en övergripande avsiktsförklaring för det civila samhället i enlighet med bilagd tjänsteskrivelse

Sammanfattning

Det civila samhället är en central del av demokratin och bidrar till samhällsutveckling och välfärd. Att utveckla förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i planering och genomförande av lokalt och regionalt utvecklingsarbete är en prioriterad insats i den regionala utvecklingsstrategi (RUS) som ligger för beslut på regionfullmäktige i juni 2015. Insatsen konkretiseras i den regionala kulturplanen.

Bilagd tjänsteskrivelse ger en bakgrund, beskriver den regionala nivåns ansvar samt ger förslag på fortsatt arbete.

Sara Nilsson
Tf regional utvecklingsdirektör

Jessica Linde
Tf kulturansvarig

Bilaga: Tjänsteskrivelse Avsiktsförklaring för det civila samhället

Avsiktsförklaring för det civila samhället

Bakgrund

Att utveckla förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i planering och genomförande av lokalt och regionalt utvecklingsarbete är en prioriterad insats i den regionala utvecklingsstrategi (RUS) som ligger för beslut i juni 2015. Insatsen konkretiseras i den regionala kulturplanen.

Det finns sedan tidigare ett beslut från dåvarande regionförbundets styrelse om att arbeta fram en avsiktsförklaring för det civila samhället i enlighet med en föreslagen processplan. Processplanen togs fram mot bakgrund av den föregående regionala kulturplanen och utgick från dialoger med det civila samhällets aktörer som genomfördes under 2012 och 2013.

Bildandet av Region Kronoberg och den översyn som nu görs av bolag, stiftelser och föreningar samt regionens bidrag och projektmedel innebär att det finns behov av att revidera och aktualisera arbetet. Det finns också ett förslag till ny regional utvecklingsstrategi och en ny regional kulturplan som påverkar arbetet.

Det civila samhällets betydelse

Det civila samhället är en central del av demokratin och bidrar till samhällsutveckling och välfärd. 2010 beslutade riksdagen om propositionen *En politik för det civila samhället*¹ med målet att utveckla det civila samhällets möjligheter att göra människor delaktiga.

På regional nivå lyfter OECD-rapporten² fram att genomdrivandet av regionala planeringsprocesser kräver ett starkt engagemang från både privata aktörer och det civila samhället. Samtidigt kan det konstateras att det civila samhällets aktörer är representerade i låg utsträckning i dessa processer. Det visar bland annat en kartläggning som gjorts inför uppstarten av processen kring den regionala utvecklingsstrategin (RUS).

När det gäller kulturområdet på regional nivå lyfts det civila samhällets betydelse fram både när det gäller övergripande kulturpolitiska mål och specifika insatser i den regionala kulturpolitikens styrdokument.³ Kronobergs läns kulturpolitiska mål är ett innovativt kulturliv med bredd och spets. För att uppnå det regionala målet behöver samverkan mellan akademi, näringsliv, offentlig sektor och det civila samhället främjas.

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen. Den regionala kulturpolitikens styrdokument har arbetats fram i dialog med kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället. Framtagande och implementering av den regionala kulturplanen innebär att den regionala nivån på

¹ 2009/10:55

² OECD Territorial Reviews Småland-Blekinge, 2012

³ Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017

kulturområdet prövar och utvecklar modeller och arbetssätt för att utveckla dialogen med det civila samhällets aktörer. För att möta utmaningarna och driva det regionala utvecklingsarbetet framåt är fortsatt samverkan mellan dessa aktörer central, inte bara på kulturområdet.

Den regionala nivåns ansvar

Inom Region Kronoberg finns det ett flertal olika stöd till det civila samhällets organisationer. Region Kronoberg processleder arbetet med den regionala utvecklingsstrategin (RUS) samt dess understrategier och har ett ansvar för den regionala utvecklingen i Kronobergs län. Som konstaterats inledningsvis är relationen mellan det civila samhällets aktörer och offentlig sektor viktig ur ett medborgarperspektiv och av betydelse för övergripande regionala utvecklingsprocesser.

Region Kronobergs kulturnämnd förvaltar framförallt stöd till den regionala kulturella infrastrukturen – de regionägda bolagen på kulturområdet, kulturorganisationer i och utanför kultursamverkansmodellen, studieförbund och ungdomsorganisationer.

En avsiktsförklaring för det civila samhället som arbetas fram med utgångspunkt i kulturnämndens ansvarsområden kan användas som en utgångspunkt även på övergripande nivå i Region Kronoberg. Avsiktsförklaringen kan också vägleda och inspirera i arbetet med att förbättra förutsättningarna för det civila samhället på kommunal nivå.

Förslag på fortsatt arbete

Det kan konstateras att arbetet med en övergripande avsiktsförklaring för det civila samhället är en fråga av vikt i de regionala utvecklingsprocesserna och därmed även en fråga som berör flera områden än kulturen. Samtidigt drivs det på kulturområdet just nu utvecklingsarbete kring frågan om en avsiktsförklaring för det civila samhället med utgångspunkt i den regionala kulturplanen. Det är också på kulturområdet som stödet till ett flertal av det civila samhällets aktörer förvaltas, inte minst studieförbunden.

En avsiktsförklaring för det civila samhället är en prioriterad insats i kulturplanen i syfte att förtydliga civilsamhällets betydelse för länets kulturella infrastruktur på såväl lokal som regional nivå. I kulturplanen fastslås att det civila samhällets aktörer är bärare av utveckling på lokal nivå och bidrar till ett kulturutbud med lokal närvaro, vilket är ett prioriterat område för den regionala kulturpolitiken. Med utgångspunkt i den föregående regionala kulturplanen för Kronobergs län (2012-2014) så har två tematiska dialoger med fokus på civilsamhället anordnats.⁴ Arbetet med att konkretisera relationen mellan parterna och belysa de civila organisationernas betydelse är därmed påbörjat. De samlade erfarenheterna från de tematiska dialogerna tas med in i det fortsatta arbetet med att utforma en avsiktsförklaring för det civila samhället.

⁴ Den 4 april 2012 på temat Kulturinstitutionerna och det civila samhället och den 11 april 2013 på temat Överenskommelse mellan civila samhällets aktörer och offentlig sektor.

Det finns också frågeställningar från de tematiska dialogerna som även fortsättningsvis kan användas som utgångspunkter. Det kan poängteras att dessa frågeställningar inte enbart är kopplade till kulturområdet. De berör snarare relationen mellan offentlig sektor och det civila samhällets aktörer på ett mer generellt plan:

- Hur skapar vi goda förutsättningar för civilsamhällets aktörer på såväl lokal som regional nivå?
- Hur utforma ett rättvist stöd som garanterar kvalitet och samtidigt värnar organisationernas oberoende och mångfald?
- Hur kan det offentliga stödja nya lösningar som är hållbara?

För att komma framåt i arbetet så behöver avgränsningar göras. Det civila samhället är en komplex part att arbeta gentemot när det gäller att förtydliga och konkretisera roller och förväntningar och enas om gemensamma grunder för samverkan.

I ett första steg finns det behov av att utforma regionens avsikt. I en övergripande avsiktsförklaring kan regionens motiv beskrivas. Utgångspunkterna regleras framförallt i styrdokument som RUS och regional kulturplan och handlar om att utveckla förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i planering och genomförande av lokalt och regionalt utvecklingsarbete. Denna del, själva avsiktsförklaringen, formuleras förslagsvis på ett relativt öppet sätt så att den kan vara tillgänglig för fler att använda. Det kan till exempel handla om andra områden inom Region Kronoberg eller kommunerna.

Steg två i arbetet är att utforma separata avtal och överenskommelser som kan "hängas på" regionens avsiktsförklaring för det civila samhället. Det saknas idag en transparens i stödsystemet och det finns ett behov av att utveckla strukturerna för att hitta goda former för dialog och samverkan och skapa tydliga och hållbara lösningar.

För kulturnämndens del så handlar det om de av civila samhällets aktörer som finns inom det befintliga regionala stödsystem som Region Kronobergs kulturnämnd ansvarar för (kulturorganisationer i och utanför kultursamverkansmodellen, studieförbund och ungdomsorganisationer). Behoven av reviderade överenskommelser varierar idag mellan dessa organisationer och arbetet med att utforma överenskommelser i enlighet med en avsiktsförklaring behöver ta hänsyn till det.

Att utveckla bidragssystemet för studieförbunden är särskilt prioriterat eftersom de är betydelsefulla aktörer inom det civila samhället. De är stora producenter och arrangörer av kultur både i form av program inför publik och i form av studiecirkel. Studieförbundens verksamhet kan benämnas som horisontell i förhållande till länets kulturella infrastruktur, vilket innebär att den har betydelse för andra områden. Studieförbunden arbetar långsiktigt för att skapa och upprätthålla infrastruktur regionalt genom kompetenta ledare, mentorer, handläggare och genom kontakter med branschfolk. De investerar i teknik och lokaler som kan stödja individers och grupper utveckling. Det innebär att man

runtom i länet får tillgång till olika mötesplatser i form av scener, repetitionslokaler, ungdomshus, verkstäder och utställningslokaler. Studieförbundens arbete påverkar i hög grad det lokala föreningslivet och folkrörelserna, andra viktiga aktörer i det civila samhället, genom att utgöra en slags infrastruktur, erbjuda pedagogiskt stöd och andra folkbildningstjänster till föreningsaktiva.

11

Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län 15RK475

Kulturnämnden

Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna 2015 års fördelning till studieförbunden i Kronobergs län

att utse kulturnämndens presidium att representera kulturnämnden i dialogmöte med studieförbunden under hösten 2015

Sammanfattning

Region Kronoberg fördelar årligen bidrag till studieförbunden i Kronobergs län. Ramanslaget fastställs i samband med ordinarie budgetprocess. 2015 finns totalt 6 767 389 kronor att fördela. Anslaget fördelas årligen till studieförbunden enligt ett särskilt bidragssystem (se bilaga) som det finns behov av att revidera.

Sara Nilsson
Tf regional utvecklingsdirektör

Jessica Linde
Tf kulturansvarig

Bilaga: Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län
Utskick till studieförbunden inkl. bilagan Bidragssystem för
Kronobergs studieförbund

Bidrag till studieförbunden i Kronobergs län

Bakgrund

Region Kronoberg fördelar årligen bidrag till studieförbunden i Kronobergs län. Ramanslaget fastställs i samband med ordinarie budgetprocess. 2015 finns totalt 6 767 389 kronor att fördela. Anslaget fördelas årligen till studieförbunden enligt ett särskilt bidragssystem som bygger på en kvantitativ och en kvalitativ del (se bilaga).

Syftet med Region Kronobergs stöd till regionalt verksamma studieförbund är att verksamheten ska bidra till att förverkliga målen i den regionala utvecklingsstrategin (RUS) och den regionala kulturplanen.

2015 års fördelning

Nedanstående tabell beskriver 2015 års fördelning av bidrag till studieförbunden i Kronobergs län, utförd enligt fördelningsprinciperna i det bidragssystem som finns för fördelningen.

Studieförbund	75%	25%	Total fördelning 2015
ABF	1 691 519	302 841	1 994 360
Bilda	148 414	241 934	390 348
Folkuniversitetet	275 088	211 481	486 569
Studiefrämjandet	806 315	150 574	956 889
Studieförbundet Vuxenskolan	730 596	211 481	942 077
NBV	809 030	181 028	990 058
Medborgarskolan	171 409	181 028	352 437
Sensus	437 101	181 028	618 129
Ibn Rushd	6 069	30 453	36 522
Totalt:	5 075 542	1 691 847	6 767 389

Några saker kan konstateras i samband med 2015 års fördelning:

- I år har ett nytt studieförbund, Ibn Rushd, kvalificerat sig för bidrag.
- Totalt har studieförbunden ökat sin verksamhet i länet med cirka 20 000 timmar.
- Jämfört med föregående års fördelning så ökar anslaget till Bilda, Studieförbundet Vuxenskolan och NBV samtidigt som anslaget till ABF, Folkuniversitetet, Studiefrämjandet, Medborgarskolan och Sensus minskar.
- I år är det första gången som en fördelning enligt de kvalitativa kriterierna genomförs.
- Det finns behov av att se över bidragssystemet till studieförbunden och flera dialogmöten har sedan tidigare genomförts med fokus det.

En översyn av bidragssystemet till studieförbunden kan med fördel genomföras inom ramarna för de pågående processer kring översyn av avtal och bidrag som nu

genomförs med anledning av regionbildningen. Ett första steg i detta arbete bör vara att arbeta fram förslag till en övergripande avsiktsförklaring för det civila samhället – en prioriterad insats i både den regionala kulturplanen och i förslaget till RUS. Avsiktsförklaringen kan sedan ligga till grund för utfomande av separata avtal och bidragssystem, där bidragssystemet för studieförbunden utgör en del.

Till studieförbunden i Kronobergs län

Angående studieförbundens redovisning och anslag 2015

Nytt för i år är att Region Kronoberg sedan 1 januari 2015 har tagit över landstingets och regionförbundets tidigare uppgifter, det vill säga hälso- och sjukvård, folkhälsa, kultur, kollektivtrafik och områden som handlar om regional utveckling och tillväxt. Läs mer på www.regionkronoberg.se.

Ytterligare en nyhet för i år är att studieförbundet Ibn Rushd kvalificerar sig för regionalt bidrag.

Kronobergs län ingår sedan 2012 i statens kultursamverkansmodell. Styrdokument för det regionala kulturpolitiska arbetet är Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017, beslutad i landstingsfullmäktige och regionfullmäktige hösten 2014 (LF§150 och RF§61). De kulturpolitiska prioriteringarna är fastställda för en treårsperiod, se kapitlet Prioriteringar och insatser 2015-2017 (s. 38-44) i den regionala kulturplanen (bifogas). Region Kronobergs kulturnämnd ansvarar för genomförandet och uppföljningen av den regionala kulturplanen och de åtaganden som följer med kultursamverkansmodellen. Följ arbetet på www.kulturplankronoberg.se.

Region Kronobergs totala anslag till studieförbunden för 2015 är **6 767 389 kronor**, vilket är en uppräkning med 2,89 % av det totala anslaget jämfört med föregående år. I bilagan Bidragssystem för Kronobergs studieförbund beskrivs hur andelen av det totala anslaget beräknas.

Studieförbunden ska inkomma med verksamhets- och revisionsberättelse för föregående år **senast 30 april**. Verksamhetsberättelserna ska vara kopplade till länet och det ska framgå i redovisningen vad anslaget från dåvarande Regionförbundet södra Småland använts till. Se bilagan Bidragssystem för Kronobergs studieförbund för ytterligare information om vad som ska ingå i redovisningen.

Med vänlig hälsning

Jessica Linde
Samordnare kulturfrågor
Region Kronoberg

Joao Minelmio
Samordnare projekthantering
Region Kronoberg

Bilagor

*Bidragssystem för Kronobergs studieförbund
Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017*

Bidragssystem för Kronobergs studieförbund

Villkor

- Studieförbundet ska vara godkänt av Folkbildningsrådet för statsbidrag
- Studieförbundet ska bedriva verksamhet om minst 100 studiecirkeltimmar i minst fyra av länets kommuner
- Anslaget utgår till regional verksamhet i Kronobergs län
- Studieförbundet ska ha ett kontor i Kronobergs län

Studieförbund kan få undantag från kravet på verksamhet om minst 100 studiecirkeltimmar i minst fyra av länets kommuner under ett år. När man efter detta år inte upp till kravet är man inte kvalificerad för regionalt bidrag.

Med regional verksamhet åsyftas studieförbundets styrnings- och utvecklingsarbete på regional nivå genom:

- utbildning av cirkelledare, förtroendevalda och personal inom den egna organisationen och medlemsorganisationerna
- utvärderings- och uppföljningsverksamhet
- samordning av kulturverksamheten genom exempelvis turnéer, ledning av större projekt, utställningar och handledning

Andra regionala uppgifter är bildnings- och kulturverksamhet i samarbete med respektive medlemsorganisation och i enlighet med respektive förbunds profil samt arbete med framtids- och omvärldsanalyser.

Mål

Syftet med statens stöd till studieförbunden är att:

- bidra till att stärka demokratin och samhällsengagemanget
- göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation
- höja utbildningsnivån
- bredda engagemanget för kulturen

Syftet med Region Kronobergs stöd till regionalt verksamma studieförbund är, utöver de nationella målen, att:

- studieförbundens verksamhet ska bidra till att förverkliga målen i den regionala utvecklingsstrategin (RUS) och Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017.

Modell för beräkning av anslag

75 % av det totala anslaget till studieförbunden fördelas utifrån kvantitativa kriterier

- Hur stor spridning varje studieförbund har i länet - verksamhetstimmar¹ spridning i länet. Verksamhetstimmar inkluderar all verksamhet som ett studieförbund gör – studiecirklar, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet.

25 % av anslaget fördelas utifrån kvalitativa kriterier

- Hur det strategiska arbetet på regional nivå bedrivs gällande uppföljning, utvärdering/analys och utveckling.
- Hur studieförbundens verksamhet bidrar till prioriterat utvecklingsarbete i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 (se s. 38-44), med exempel på länsintressant arbete inom studieförbundets profil.
- Hur verksamheten bedrivs i förhållande till horisontella perspektiv i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 (se s. 6-10): barn och unga, mångfald, jämställdhet och tillgänglighet.

Studieförbunden ska inkomma med verksamhets- och revisionsberättelse för föregående år. Verksamhetsberättelserna ska vara kopplade till länet och det ska framgå i redovisningen vad anslaget från dåvarande Regionförbundet södra Småland använts till.

För att det inte ska bli för stora skiftningar i nivån på bidraget är varje studieförbund garanterat att inte få mindre än 70 % av genomsnittet för de två senaste årens regionala stöd, förutsatt att detta rymms inom aktuell budgetram.

¹ Beräkning av verksamhetstimmar ska ske efter Folkbildningsrådets värdering av verksamhetsformerna studietimmar, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet

12

Delårsrapport april 2015 15RK118

Kulturnämnden

Delårsrapport april 2015

Förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden beslutar

att godkänna Delårsrapport april 2015 samt att överlämna den till regionstyrelsen för information

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet för januari-april 2015 uppgår till +1 miljoner kronor, och kan främst förklaras genom att driftstöden samt egna medel inte är korrekt periodiserade.

Prognosen för helåret är att resultatet ska följa budgeten.

Sara Nilsson
Tf Regional utvecklingsdirektör

Lena Eriksson
Ekonomichef

Bilaga: Delårsrapport april 2015

DELÅRSRAPPORT APRIL 2015 FÖR KULTURNÄMNDEN



REGION

Vårt uppdrag

Kulturnämndens uppdrag är att förvalta och utveckla de gemensamma resurserna på kulturområdet på regional nivå, samt ansvara för de åtaganden som följer med den statliga samverkansmodellen och Regional kulturplan för Kronobergs län. Kulturnämnden utarbetar förslag till budget och verksamhetsplan, genomför uppföljning av budget och verksamhetsplan, genomför uppföljning av kulturplanen, ger uppdrag och beslutar i ärenden om kulturplanen. Kulturnämnden är också dialogpart i kultursamverkansmodellen där stat, region, det professionella kulturlivet och det civila samhället ingår.

Långsiktiga mål 2017

- Ett innovativt kulturliv med bredd och spets:
- En arbetsmiljö som präglas av jämställdhet, innovation, delaktighet och en rimlig arbetsbelastning
- Samsyn råder kring gemensamma utmaningar och uppdrag
- Region Kronoberg är en ledande utvecklingsaktör
- Våra resurser ska komma samhället till del kostnadseffektivt och jämlikt
- Ekonomi i balans

Långsiktiga strategier

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningar för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden
- Internt jämställdhetsarbete
- Styrning och ledning som tar tillvara medarbetarnas innovativa förmåga och främjar ett flexibelt arbetssätt
- Aktivt arbete med prioriteringar för att uppnå en balanserad arbetssituation
- Styrning och ledning som tydliggör verksamhetens mål i dialog med medarbetarna
- Gemensamma lärandeaktiviteter

Vår vision

Ett gott liv i ett livskraftigt län

Respekt för människan

Vi ser varje individs behov och de som möter oss känner förtroende och trygghet.

Medborgare

Medarbetare

Vi möter varandra med omtanke och respekt. Vi uppskattar varandras insats och har ett öppet klimat.

Verksamhetsutveckling

Vi lär oss hela tiden och arbetar tillsammans för att utveckla bästa möjliga vård.

Ekonomi

Vi tar ansvar för att använda våra resurser där de kommer kronobergarna bäst tillgodo.

Verksamhetsövergripande

Perspektiv	Medborgare	Medarbetare	Verksamhetsutveckling	Ekonomi
Vårt nuläge	- Befintlig verksamhet som flyttas över - Ny regional kulturplan som beskriver vilken utveckling som ska uppnås och komma invånarna tillgodo	- Ny organisation och lokalisering - Delvis förändrad roll och ett större kulturpolitiskt ansvar (kulturnämnden) - Hög kompetens hos medarbetarna, stora krav på flexibilitet och anpassningsförmåga	- Behov av gemensam verksamhetsidé - Drift av tidigare verksamheter fortsätter, samtidigt som behov av samarbete och att finna synergier och roller - Fortsatt behov av samverkan och samhandling med intressenter - Utmaningsdrivet arbetssätt i centrum i RUS – behov av utveckling från ett stuprörstänk - Saknar mål och målvärden i enlighet med styrkortsmodellen	- Sammanlagingsbudget - Ökade kostnader p.g.a. organisationsförändring - Svag statlig anslagsutveckling - Behov av att resurssätta den regionala kulturplanen och tidigare projektverksamhet - Obalans i fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män
Våra viktigaste mål 2015	- Uppföljning av föregående kulturplanepериод (2012-2014) - Utveckling och kommunikation av det regionala erbjudandet på kulturområdet - Förvaltning och utveckling av det arbete som initierats i enlighet med kulturplanens prioriteringar - Utvecklad dialog med statlig nivå		- Delaktiga medarbetare med tydliga roller - Utvecklad verksamhetsidé - Utmaningsdrivet arbetssätt - Tillgång till regionala utvecklingsinsatser på lika villkor - Ekonomi i balans	
Aktiviteter	Genomförande av Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017: - Samordning av befintliga nätverk i enlighet med kultursamverkansmodellens organisation och årscykel Processledning kultursamverkansmodellens - Implementering av den regionala kulturplanen och genomföra insatser i enlighet med kulturplanens	Delaktiga medarbetare med tydliga roller - Löpande dialog med medarbetarna kring roller och uppdrag - Delaktighet hos medarbetarna kopplat till ny lokalisering, nya arbetssätt och verksamhetsidé - Gemensamma lärandeaktiviteter	Utvecklad verksamhetsidé - Process för att ta fram en verksamhetsidé för avdelningen - Utveckling av mötes- och samarbetsformer för avdelningen, inklusive gemensamma rutiner - Ta fram konkreta mål och målvärden i enlighet med styrkortsmodellen Utmaningsdrivet arbetssätt - Påbörja implementering av ledningssystem enligt standard för hållbarhet - Utveckling av samverkansformer	Ekonomi i balans - Hantering av gemensam budget och analys inför kommande år - Utveckla uppföljning - Projektbeslut vid behov - Hantering av minskad statliga anslag - Tillgång till regionala utvecklingsinsatser på lika villkor - Utveckla projektverksamheten och projektportföljen i enlighet med kulturplanen

	tre prioriteringar (med särskilt fokus på utveckling professionell dans, fria ordet, bild- och formområdet, kulturarv och avsiktsförklaring för det civila samhället)		- med intressenter, t.ex. nätverk - Undersöka former för VP-arbete som möjliggör utmaningsdrivet arbetssätt	Jämställdhetsintegrering av projektverksamheten
--	---	--	--	---

Styrkort 2015

Styrtal	December 2014	Nuläge	Mål 2015	Långsiktigt mål 2017
Medborgare				
Medarbetare				
Verksamhetsutveckling				
Ekonomi				

Sammanfattning av perioden

Kortfattad lägesbeskrivning verksamhet ackumulerat för perioden. Fokusera på avvikelser mot plan och förslag till/beslutade åtgärder. Rapportera även eventuella avvikelser av väsentlig karaktär i den löpande verksamheten.

För första gången sedan modellens införande 2012 skar staten ned det regionala anslaget vilket påverkar ramarna för driftanslaget till de verksamheter som ingår i samverkansmodellen i Kronobergs län och påtvingar dem en omställning och omprioritering innevarande år. För att undvika sådana konsekvenser valde kulturnämnden att avsätta en betydande andel av de egna fria utvecklingsmedlen för att täcka upp för den nationella nivåns nedskärning. Konsekvensen av kulturnämndens beslut blir att förutsättningarna att vidareutveckla och förvalta de investeringar som gjorts mot bakgrund av föregående kulturplaneperiod förändras i och med mindre medel till utvecklingsprojekt. Genomförande av tidigare planerade aktiviteter löper i övrigt enligt plan.

Verksamheten löper i övrigt i stort enligt plan.

Ekonomi följer i stort sett budget. Det som avviker är att periodiseringar inte blivit gjorda korrekt. Man har ännu inte använt egna medel.

1. Medborgare

Medborgarens/patientens/kundens syn på och upplevelse av vår organisation. Beskriv nuläge, aktiviteter och måluppfyllelse med utgångspunkt i verksamhetsplanen. Vid eventuella avvikelser mot plan eller i löpande verksamhet redovisas förslag till/beslutade åtgärder.

Nuläge:

Befintlig verksamhet kopplad till kulturfrågor har flyttats över till och genomförs inom den nya organisationen.

Aktiviteter:

Processledning av kultursamverkansmodellen har i huvudsak skett enligt plan, bland annat i form av det årliga stormötet *Kulturens Open Space* som gick av stapeln den 18 mars. Närmare 80 personer deltog från region, kommun, det professionella kulturlivet och det civila samhället. I samband med mötet anordnades även en kulturpolitisk debatt gällande den neddragning Statens Kulturråd genomförde avseende statliga medel till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen.

För första gången sedan modellens införande 2012 skar staten ned det regionala anslaget vilket påverkar ramarna för driftanslaget till de verksamheter som ingår i samverkansmodellen i Kronobergs län och påtvingar dem en omställning och omprioritering innevarande år. För att undvika sådana konsekvenser valde kulturnämnden att avsätta en betydande andel av de egna fria utvecklingsmedlen för att täcka upp för den nationella nivåns nedskärning. Konsekvensen av kulturnämndens beslut blir att förutsättningarna att vidareutveckla och förvalta de investeringar som gjorts mot bakgrund av föregående kulturplaneperiod förändras i och med mindre medel till utvecklingsprojekt.

Fortsättningsprojektet *Residence in Nature* gällande konstnärsresidens på bild- och formområdet har påbörjats likväl som rekryteringen av en regional konstutvecklare på projektbasis. En översyn av stipendiesystemet har gjorts för att uppnå målen i kulturplanen.

För att tydliggöra den regionala nivåns resurser på kulturområdet och den regionala kulturplanen har tjänstepersoner på kulturområdet medverkat på möten med det civila samhället i Alvesta och Ljungby kommuner. Regional arbetsgrupp för tjänstepersoner som arbetar med kulturfrågor på kommunal nivå har träffats och diskuterat regional och lokala kulturplaner samt samhandling. Information om kulturplanen har getts under regiondagarna. Dialog med den statliga nivån har förts med Statens Kulturråd och Myndigheten för kulturanalys.

Måluppfyllelse:

Mål 2015: Förvaltning och utveckling av det arbete som initierats i enlighet med kulturplanens prioriteringar: Genomförande sker i stort enligt plan.

Mål 2015: Utvecklad dialog med statlig nivå: Dialog pågår med Statens Kulturråd och Myndigheten för Kulturanalys.

Mål 2015: Tillgång till regionala utvecklingsinsatser på lika villkor: Civila samhället i Alvesta och Ljungby kommuner har fått information gällande Regional kulturplan i Kronobergs län och de regionala resurserna på regional nivå. Regional arbetsgrupp för tjänstepersoner som arbetar med kulturfrågor på kommunal nivå har träffats och diskuterat regional och lokala kulturplaner samt samhandling. Information om kulturplanen har getts under regiondagarna.

2. Medarbetare

Perspektivet beskriver hur vi tar tillvara och utvecklar medarbetarnas kompetens. Beskriv nuläge, aktiviteter och måluppfyllelse med utgångspunkt i verksamhetsplanen. Vid eventuella avvikelser mot plan eller i löpande verksamhet redovisas förslag till/beslutade åtgärder. Inkludera även nyckeltal med kortfattad kommentar enligt nedan.

Nuläge:

Ny organisation med delvis förändrar roll, behov av dialog kring roller och uppdrag. Förberedelse av flytt till nya lokaler för avdelningens medarbetare. Hög kompetens hos medarbetarna, stora krav på flexibilitet och anpassningsförmåga.

Aktiviteter:

Under perioden har dialog kring roller och uppdrag skett dels på initiativ av chefer, dels på initiativ av medarbetare. Regional utveckling har arbetat med att ge medarbetarna möjlighet att lära känna varandra och verksamheten, vilket har resulterat i nyttjande av gemensamma resurser och personal över enhetsgränser.

När det gäller delaktighet hos medarbetarna kopplat till ny lokalisering, nya arbetssätt och verksamhetsidé har delaktighet under perioden skett genom verksamhetsplanering, budgetprocess samt kopplat till ny lokalisering, där flera arbetsgrupper kopplade till flytten är aktiva. Verksamhetsplaneringen för 2015 och budgetprocessen för 2016 och framåt, som genomfördes under årets första månader, skedde med mycket korta ledtider och med låg andel återkoppling. Delaktigheten från medarbetare var stor. Verksamhetsplaneringen för 2016 kommer att inledas under avdelningens utvecklingsdagar i augusti. Framtagandeprocessen av den regionala utvecklingsstrategin har öppnat upp för breddat ansvar och därmed hög delaktighet för medarbetarna i framtagande av underlag för verksamhetens inriktning och prioriteringar.

När det gäller gemensamma lärandeaktiviteter har framtagandeprocessen av regionala strategier genomförts med en hög grad av kompetensöverföring på arbetsplatsen och med andra externa aktörer. Erfarenhetsutbyte har genomförts kontinuerligt inom och mellan respektive team genom områdesmöten och APT. Medarbetarna deltar kontinuerligt i externa aktiviteter som nätverk och konferenser för att lära och kompetensutveckla sig. Gemensamma läraaktiviteter som erbjudits medarbetarna att delta på är bland annat Tylösandsdagarna, prideföreläsningar etc. I övrigt har utbildningar i Region Kronobergs administrativa system ägt rum under perioden och den 20-21 augusti ska en större lärandeaktivitet i form av gemensamma utvecklingsdagar för avdelningen äga rum.

Måluppfyllelse:

Mål 2015: Delaktiga medarbetare med tydliga roller: Verksamhetsplaneringen för 2015 och budgetprocessen för 2016 och framåt, som genomfördes under årets första månader skedde med hög delaktigheten från medarbetare. Medarbetarna har även haft en hög grad av delaktighet i frågor kopplade till ny lokalisering. Framtagandeprocessen av den regionala utvecklingsstrategin har öppnat upp för breddat ansvar och därmed hög delaktighet för medarbetarna i framtagande av underlag för verksamhetens inriktning och prioriteringar.

Bemanning

	Arbetad tid jan-april	Frånvaro jan-april
Kultur	1 333 tim	105 tim

Kommentar: Man har inom kulturen en väldigt hög närvarotid.

Hälsa och arbetsmiljö

Sjukfrånvaro per snittanställd, kort och lång, jan-april

	Totalt	Kort	Lång
Kulturen	3,1%	3,1%	0%

Kommentar: Kulturen har en relativt låg sjukfrånvaro.

Sjukfrånvarodagar per snittanställd i procent av ordinarie arbetstid, jan-april

	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturen	2,2%	2,2%	0%

Kommentar: Kulturen har en låg sjukfrånvaro. Endast kvinnor på avdelningen så därför ingen sjukfrånvaro på män.

3. Verksamhetsutveckling

Perspektivet uttrycker våra viktigaste processer för att nå målen. Vi ställer oss frågorna: Gör vi rätt saker? Gör vi saker på rätt sätt? Beskriv nuläge, aktiviteter och måluppfyllelse med utgångspunkt i verksamhetsplanen. Vid eventuella avvikelser mot plan eller i löpande verksamhet redovisas förslag till/beslutade åtgärder. Inkludera även verksamhetsvolym med kortfattad kommentar enligt nedan.

Nuläge:

Ny organisation och därav behov av gemensam verksamhetsidé. Behov av samverkan och samhandling med intressenter. Saknar mål och målvärden i enlighet med styrkortsmodellen. Behov av utveckling av utmaningsdrivet arbetssätt. Obalans i fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män.

Aktiviteter:

Inledande diskussioner om att ta fram en verksamhetsidé för avdelningen har förts i ledningsgruppen. Detta är dock något som behöver ske med nära koppling till Region Kronobergs verksamhetsplanering, budgetprocess och värdegrundsarbete samt med hög delaktighet från medarbetarna. Under hösten kommer verksamhetsplaneringen för 2016 att intensifieras. I samband med detta kommer diskussioner även att föras gällande verksamhetsidé.

Utveckling av grundläggande mötes- och samarbetsformer för avdelningen har påbörjats, med etablerade tidsplaner för APT och avdelningsgemensamma utvecklingsdagar i augusti 2015. Mötes- och samarbetsformer behöver dock diskuteras vidare och utformas så att dessa på bästa sätt bidrar till måluppfyllelse av RUS.

Den regionala utvecklingsstrategin framhäver att det regionala utvecklingsarbetet ska utgå från en hållbar arbetsmetod som leder från mål till handling. Som vägledning pekas Ledningssystem för hållbar utveckling i kommuner, landsting och regioner, Svensk Standard SS 854000:2014 ut. Detta ledningssystem ska vara utgångspunkten i implementeringen av det regionala utvecklingsarbetet och utvecklingen av nya arbetsmetoder kopplade till regional utveckling. När det gäller samarbetsformer med intressenter har en kartläggning av avdelningens nätverk genomförts. Avdelningen sammankallar eller deltar i ca 60 nätverk, som spänner sig från kommunal till nationell nivå. Detta innebär att en ansevärd mängd tid läggs på nätverk. Det finns ett behov av att analysera nätverkens värde och roll i att bidra till uppfyllande av målen i den regionala utvecklingsstrategin, samt hur nätverken på bästa sätt kan användas för dialog med intressenter kring samhandling. Kartläggningen kommer att användas som ett underlag för intressentanalys, i enlighet med ledningssystemet.

Diskussioner kring hur verksamhetsplanering för 2016 kan genomföras utmaningsdrivet snarare än enhetsvis har påbörjats i ledningsgruppen.

Utveckla rutiner för uppföljning samt jämställdhetsintegrering av verksamheten ligger i uppföljningsplanen under ekonomi men redovisas här, då ekonomidelen uteslutande fokuserar på avvikelser mot budget. Arbetet har påbörjats med genomgång av ansökningsrutiner. Arbetet är nära kopplat till utvecklingen av uppföljning.

Måluppfyllelse:

Mål 2015: Utvecklad verksamhetsidé: Inledande diskussioner har påbörjats.

Mål 2015: Utmaningsdrivet arbetssätt: Diskussioner kring hur VP för 2016 kan genomföras utmaningsdrivet snarare än enhetsvis har påbörjats i ledningsgruppen. Utveckling av grundläggande mötes- och samarbetsformer för avdelningen ska ske utifrån ett utmaningsdrivet arbetssätt.

Mål 2015: Jämställdhetsintegrering av projektverksamheten: Arbetet har påbörjats med genomgång av ansökningsrutiner. Arbetet är nära kopplat till utvecklingen av uppföljning.

4. Ekonomi

Totalt efter fyra månader visar kulturen ett positivt resultat på 1 miljoner kronor. Personalbudgeten följer det budgeterade. Budgeterade tjänster är 2,6 tjänster. Det positiva resultatet beror på att driftstöd ej är periodiserade korrekt alt ej utbetalade. De egna medel är ej heller använda än.

Prognosen är att budgeten ska följas.

Kulturnämnden april 2015

Resultaträkning exkl proj				Ackumulerat 2015			Årsbudget		
Månad -April				Utfall			Prognos		
(mnkr)	Utfall	Budget	Differens	Ack	Budget Ack	Differens	2015	Helår	Budgetavv.
Administrativt stöd	-55,1	-174,8	119,7	-648,5	-689,0	40,4	-2 098,6	-2 098,6	0,0
Verksamhetsstöd	-4 247,0	-4 003,7	-243,3	-15 013,9	-16 014,2	1 000,2	-48 043,5	-48 043,5	0,0
Totalsumma	-4 302,1	-4 178,4	-123,6	-15 662,5	-16 703,1	1 040,6	-50 142,1	-50 142,1	0,0

Resultatuppföljning (mnkr)

Centrum: Kulturnämnden

Avvikelse

Resultaträkning exkl proj (mnkr)	Månad -April			Ackumulerat 2015			2014	Årsutf all 2014	Rullande 12 mån	Årsbudget 2015	Övers. Vp	Prognos Helår
	Utfall	Budget	Diff	Jan-Apr	Budget	Diff	Jan-Apr					
Intäkter												
Såld vård inkl tandvård	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Landstingsersättning	4,2	4,2	0,0	16,7	16,7	0,0	0,0	0,0	16,7	50,1		50,1
Övriga intäkter	2,7	2,8	0,0	11,0	11,1	-0,2	0,0	0,0	11,0	33,4		33,4
SUMMA INTÄKTER	6,9	7,0	0,0	27,7	27,8	-0,2	0,0	0,0	27,7	83,5	0,0	83,5
Kostnader												
Personalkostnader	-0,1	-0,1	0,1	-0,6	-0,6	0,0	0,0	0,0	-0,6	-1,8		-1,8
Köpt utomlänsvård	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Hyrpersonal	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Läkemedel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Övriga kostnader	-7,0	-6,8	-0,2	-26,0	-27,3	1,2	0,0	0,0	-26,0	-81,8		-81,7
Avskrivningar och internränta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
SUMMA KOSTNADER	-7,1	-7,0	-0,1	-26,6	-27,8	1,2	0,0	0,0	-26,6	-83,5	0,0	-83,5
Projekt	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0
Resultat	-0,1	0,0	-0,1	1,0	0,0	1,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Varav:												
Bemanningskostnader	-0,1	-0,1	0,1	-0,6	-0,6	0,0	0,0	0,0	-0,6	-1,8	0,0	-1,8