

KULTURNÄMNDEN

Tid	torsdag 12 mars 2015 13:00
Plats	Regionteatern Blekinge Kronoberg
Kallade	Ordinarie ledamöter Ragnar Lindberg (S), ordförande RosMarie Jönsson Neckö (S), vice ordförande Pernilla Sjöberg (M), 2:e vice ordförande Ann-Charlotte Kakoulidou (S) Sara Rosén Andersson (S) Kerstin Axén Krag (MP) Kenneth Görtz (M) Vidar Lundbäck (C) Maria Svensson Lundin (KD) Ersättare Pontus Samuelsson (S) Sonia Muhlethaler Salsamendi (S) Wirginia Bogatic (V) Lennart Kind Adell (FP) Sonja Emilsson (M)
Övriga kallade	Hillevi Andersson, Sekreterare Helen Hägglund Jessica Linde Emelie Johansson Sunny Sandström

1. Justering av protokoll

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse Pernilla Sjöberg att jämte ordförande justera protokollet.

2. Fastställande av dagordning

3. Regionteatern Blekinge Kronoberg informerar om sin verksamhet

Magnus Holm

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Magnus Holm, VD på Regionteatern Blekinge-Kronoberg, berättar om regionteaterns verksamhet med särskilt fokus på utvecklingen mot en modern scenkonstinstitution. Sedan 2012 har regionteatern arbetat strategiskt med ett utvecklingsprojekt för att främja den professionella dansens utveckling i regionen, ett arbete som ligger i linje med den regionala kulturplanens prioriteringar och som rönt nationellt intresse.

Helen Hägglund

4. Kultursamverkansmodellen i Kronoberg – en samhandlingsform

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

Ärendet är en kunskapsfördjupning kring dels utgångspunkterna för den regionala kulturpolitikens ansvar och dels de metoder som präglar kultursamverkansmodellen i Kronoberg och arbetet med den regionala kulturplanen. Kunskapsfördjupningen bygger på kulturplanens första kapitel *Kulturpolitiken i Kronobergs län*.

En central princip när det gäller det kulturpolitiska arbetet i Region Kronoberg är *armlängds avstånd*. Principen om armlängds avstånd bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle. Principen innebär konkret att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överlåter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Ett annat begrepp som ligger till grund för hela det regionala utvecklingsarbetet är *samhandling*. Samhandling är nödvändigt för att uppnå regionens politiska målsättningar, möta länets utmaningar och göra skillnad. På kulturområdet behöver framförallt de aktörer som ingår i kultursamverkansmodellen (stat, region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället) samhandla. Framgångsrikt regionalt utvecklingsarbete bygger också på sektorsövergripande samhandling mellan olika politikområden. För att det ska vara möjligt att samhandla behöver utmaningar och prioriteringar vara gemensamt formulerade och skärningspunkter mellan olika politikområden behöver identifieras. Det finns olika verktyg som kan bidra i arbetet. På kulturområdet så bygger arbetssättet och dialogerna på en kombination av metoderna *cultural planning* och *insatslogik*. Kulturområdets metoder har också bidragit till att forma den sektorsövergripande processen med att ta fram en ny regional utvecklingsstrategi (RUS) som, till skillnad från den treåriga regionala kulturplanen, omfattar hela regionens utveckling 2015-2025 och som binder samman planeringsprocesser med betydelse för regional utveckling.

5. Uppföljning prioriteringar Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Ärendet är ett återkommande informationsärende. Syftet är löpande uppföljning av de insatser som genomförs mot bakgrund av den regionala kulturplanens tre prioriteringar. De prioriteringar som den regionala kulturpolitiken ska ansvara för att driva och följa upp under kulturplaneperioden 2015-2017 är:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningarna för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden
Dessa tre prioriteringar svarar upp mot de utmaningar och behov som formulerats gemensamt av länets aktörer inom kultursamverkansmodellen i framtagandet av den regionala kulturplanen. Prioriteringarna ska flytta oss från nuläge till målläge – ett innovativt kulturliv med bredd och spets. Utvecklingsarbetet är processbetonat och ska komplettera och utveckla förvaltningen av den befintliga kulturella infrastrukturen och den ordinarie verksamheten. De insatser som konkret ska ligga till grund för förflyttningen från nuläge till målläge beskrivs i kulturplanens sista kapitel, s. 38 och framåt.

Insatser som särskilt följs upp vid detta nämndsmöte är:

- utvecklingsprojektet Kronoberg utvecklar konstområdet och Region Kronobergs roll och ansvar som offentlig aktör i relation till konstområdet
- mikrofinansieringssystemet Crowdcultur
- det pågående utvecklingsarbetet kring skola och kultur

6. Fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015 15RK304

Helen
Hägglund

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att säkra nivån på den statliga andelen av driftanslaget till 2014 års nivå för de verksamheter som ingår i samverkansmodellen där Kronobergs län är administrativ huvudman. Beslutet belastar anslaget för utvecklingsmedel inom kulturområdet 2015 med 501 000 kr.

att den del av anslaget till Regionteatern Blekinge Kronoberg som omfattas av de villkorade medlen till kvalitetsförstärkande insatser, ska utgå från de villkor Kulturrådet anger och ska användas i samråd med regionen 2015.

att ställa sig bakom föreslagen skrivelse till Kulturdepartementet.

Sammanfattning

Kulturrådets styrelse fattade den 29 januari beslut avseende statliga medel till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen. För första gången sedan modellens införande 2012 skär staten ned det regionala anslaget. Det beviljade totala anslaget för 2015 till Kronobergs län är 32 900 000 kr. Anslaget ska nu fördelas till länets organisationer i kultursamverkansmodellen.

Fördelningsprinciper avseende Region Kronobergs fördelning av statliga bidrag till regional verksamhet 2015 fattades i beslut av landstingsstyrelsen 2014-12-09. Fördelningsprinciperna anger principer för hur det totala anslaget ska fördelas till länets organisationer. I beslutet anges även villkor för en del av det beviljade anslaget till Regionteatern Blekinge Kronoberg där 391 000 kr ska gå till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet.

Med anledning av de förutsättningar nedskärningen medför, samt att Kulturrådet anger särskilda villkor för del av det statliga anslaget, föreslås kulturnämnden att komplettera fördelningsprinciperna med föreslagna ställningstaganden.

Beslutsunderlag

- *Missiv Beslut om fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015*
- *Beslut om fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015*
- *Beslut_KUR_Rättelse*
- *Särskilda medel för kvalitetsförstärkande insatser 2015*
- *Brev till Kulturdepartementet*

7. Internkontrollplan 2015 för kulturnämnden 15RK307

Helen
Hägglund

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att fastställa internkontrollplan 2015 för kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen ska årligen utfärda regiongemensam internkontrollplan med anvisningar till nämnderna. Nämnderna ska efter regionstyrelsens anvisningar upprätta egna internkontrollplaner, samt ansvara för uppföljningen av desamma. För 2015 har den tidigare landstingsstyrelsen fastställt en landstingsgemensam internkontrollplan, vars huvudsakliga inriktning avser intern kontroll av hälso- och sjukvårdens verksamhet, samt regionövergripande processer. För regionförbundets tidigare verksamhet som överförs i och med bildandet av Region Kronoberg saknas plan för intern kontroll och uppföljning för 2015. Föreslås därmed att trafiknämnden, regionala utvecklingsnämnden och kulturnämnden fastställer interkontrollplaner för 2015 senast den 15 mars 2015.

Resultatet av de antagna internkontrollplanernas uppföljning ska rapporteras i den omfattning som anges i planen. Uppföljningen av internkontrollplanerna 2015 ska senast ske i december månad 2015 till respektive nämnd och regionstyrelsen.

Beslutsunderlag

- *Internkontrollplan 2015 för kulturnämnden*
- *Internkontrollplan för Kulturnämnden 2015*

8. **Yttrande och förslag på övergripande budget och verksamhetsplan 2016 med flerårsplan 2017-2018 14LTK1381** Sunny Sandström

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till yttrande och övergripande budget och verksamhetsplan för kulturnämnden 2016 med flerårsplan 2017-2018.

att överlämna yttrande och budgetförslag till regionstyrelsen.

Sammanfattning

I juni 2015 ska regionfullmäktige besluta om övergripande budget och verksamhetsplan för Region Kronoberg 2016-2018. Respektive nämnd ska senast 2015-03-15 till regionstyrelsen inkomma med yttrande och förslag på budget för denna period.

Inkomna äskanden finns tillgängliga i handlingar till kulturnämndens föregående sammanträde 2015-01-29.

Beslutsunderlag

- KN - *Yttrande och förslag på övergripande budget och verksamhetsplan 2016 med flerårsplan 2017-2018*
- KN - *Förslag till Budget 2016 med flerårsplan*
- KN - *Verksamhetsplan 2016*

9. **Kulturpriser och kulturstipendier i
Kronobergs län - revidering av stödsystem
15RK289**

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till stödsystem för kulturskapare i enlighet med upprättad tjänsteskrivelse.

Sammanfattning

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturpriser och stipendier syftar till att främja den kulturella infrastrukturen i länet. I samband med intåget i kultursamverkansmodellen 2012 och länets första kulturplan togs ett nytt grepp kring priser och stipendier då det fanns behov att koppla dem till kulturplanen. På grund av den nya kulturplanperioden 2015-2017 beslutade tidigare Regionförbundet södra Smålands regionstyrelse att våren 2015 göra en översyn av stödsystemet för att säkerställa ett system som uppfyller den nya kulturplanen.

Föreslås att kulturnämnden godkänner förslag till stödsystem för kulturskapare i enlighet med upprättad tjänsteskrivelse.

Beslutsunderlag

- *Stöd till kulturskapare – revidering av stödsystem*
- *Kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län 2015-2017*

10. Kulturprisgrupp 2015 15RK290

Emelie
Johansson

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till Kulturprisgrupp 2015.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till Region Kronobergs kulturnämnd

Förslag till Kulturprisgrupp 2015:

Ragnar Lindberg, Kulturnämnden
RosMarie Jönsson Neckö, Kulturnämnden
Pernilla Sjöberg, Kulturnämnden
Karin Hansson, Fria ordets hus
Jacob Hector, Tyrolens vänner
Lotta Nyblom, Reaktor Sydost
Simon Herlitz, Alvesta kommun

Närvarande kansliet:

Emelie Johansson, Region Kronoberg

Beslutsunderlag

- *Kulturprisgrupp 2015*
- *Kulturprisgrupp 2015*

11. Residence-in-Nature nr 2 – ansökan om regionala utvecklingsmedel 15RK20

Jessica Linde

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att bevilja max 450 000 kronor till projektet Residence-in-Nature nr 2 under förutsättning att övriga finansiärer beviljar sina delar

att anslå medlen ur anslaget för kulturområdets regionala utvecklingsmedel

Sammanfattning

Växjö Konsthall ansöker om 466 000 kronor till projektet Residence-in-Nature nr 2. Projektet är en fortsättning på ett pilotprojekt som genomfördes under 2014 under ledning av Åsa Jungnelius. Projektet syftar till att genom konstnärligt arbete lyfta frågeställningar om förutsättningarna för konstnärlig produktion i en region som präglas av urbanisering och avfolkningsbygd samt att hitta en varaktig form för ett program för Artist-in-Residence som är direkt kopplat till förutsättningarna i Kronoberg.

Beslutsunderlag

- *Residence-in-nature nr 2 - ansökan om regionala utvecklingsmedel*
- *Residence in nature nr 2 - ansökan om regionala utvecklingsmedel*
- *Residence-in-Nature nr 2 - sammanfattning krav och grunder för prioritering*

Helen Hägglund

12. Kurser och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse NN att representera kulturnämnden vid...

Sammanfattning

Följande möten och konferenser inbjudes kulturnämnden att medverka i:

- Strategiskt samtal Länsstyrelsen Kronoberg - Hur blir kulturmiljöerna i Kronoberg en hävstång för utveckling och ökad livskvalitet? - 16 april
- Inbjudan från Kulturdepartementet till dialog om kultursamverkansmodellen - 17 april samt förmöte SKL 16 april.
- Kultur, estetik och skapande i skolan - 24 april
- Verksamhetssamtal - 17 september

13. Återkoppling från kurser och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att med godkännande notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Sydostkulturmöte i Karlskrona 19 februari 2015

Beslutsunderlag

- *Mötesanteckningar 2015-02-19 (se även skrivelse till Kulturrådet, 15RK21-5)*

14. Delegationsbeslut

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen avseende delegationsbeslut till protokollet.

Sammanfattning

Följande delegationsbeslut fattade av regional utvecklingsdirektör anmäles:

- Crowdculture

Beslutsunderlag

- § 37 RFSS RS 2014, *Uppföljning av projektet Crowdfunding (Crowdculture), beslut att från och med 2015 göra löpande utlysningar om 120.000 kr årligen inom ramen för kulturområdets regionala utvecklings*

15. Övriga frågor

6

**Fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet
2015 15RK304**

Kulturnämnden

Beslut om fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att säkra nivån på den statliga andelen av driftanslaget till 2014 års nivå för de verksamheter som ingår i samverkansmodellen där Kronobergs län är administrativ huvudman. Beslutet belastar anslaget för utvecklingsmedel inom kulturområdet 2015 med 501 000 kr.

att den del av anslaget till Regionteatern Blekinge Kronoberg som omfattas av de villkorade medlen till kvalitetsförstärkande insatser, ska utgå från de villkor Kulturrådet anger och ska användas i samråd med regionen 2015.

att ställa sig bakom föreslagen skrivelse till Kulturdepartementet.

Sammanfattning

Kulturrådets styrelse fattade den 29 januari beslut avseende statliga medel till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen. För första gången sedan modellens införande 2012 skär staten ned det regionala anslaget. Det beviljade totala anslaget för 2015 till Kronobergs län är 32 900 000 kr. Anslaget ska nu fördelas till länets organisationer i kultursamverkansmodellen.

Fördelningsprinciper avseende Region Kronobergs fördelning av statliga bidrag till regional verksamhet 2015 fattades i beslut av landstingsstyrelsen 2014-12-09. Fördelningsprinciperna anger principer för hur det totala anslaget ska fördelas till länets organisationer. I beslutet anges även villkor för en del av det beviljade anslaget till Regionteatern Blekinge Kronoberg där 391 000 kr ska gå till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet.

Med anledning av de förutsättningar nedskärningen medför, samt att Kulturrådet anger särskilda villkor för del av det statliga anslaget, föreslås kulturnämnden att komplettera fördelningsprinciperna med föreslagna ställningstaganden.

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Helen Hägglund
Kulturansvarig

Bilaga: Tjänsteskrivelse - Beslut om fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015
Brev till Kulturdepartementet
Beslut fördelning av statsbidrag 2015, Statens kulturråd
Beslut fördelning av statsbidrag 2015, Statens kulturråd – rättelse
Särskilda medel för kvalitetsförstärkande insatser 2015, Statens kulturråd

Kulturnämnden

Beslut om fördelning av statligt anslag till regional kulturverksamhet 2015

Kulturrådets styrelse fattade den 29 januari beslut avseende statliga medel till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen. Totalt fördelades ca 1,2 miljarder till de regioner som ingår i modellen. För första gången sedan modellens införande 2012 skär staten ned det regionala anslaget. Det beviljade totala anslaget för 2015 till Kronobergs län är 32 900 000 kr. Anslaget ska nu fördelas till länets organisationer i kultursamverkansmodellen.

Ärendet

Fördelningsprinciper avseende Region Kronobergs fördelning av statliga bidrag till regional verksamhet 2015 fattades i beslut av landstingsstyrelsen 2014-12-09. Fördelningsprinciperna anger principer för hur det totala anslaget ska fördelas till länets organisationer. Fördelningsprinciperna 2015 anger dock inte hur fördelningen ska hanteras vid en eventuell nedskärning.

Med anledning av de förutsättningar nedskärningen medför, samt att Kulturrådet anger särskilda villkor för del av det statliga anslaget, föreslås kulturnämnden att komplettera fördelningsprinciperna med ställningstagande angivna i denna tjänsteskrivelse.

Bakgrund

Följande kan konstateras i Kulturrådets beslut.

- Nedskärning av det totala anslaget inom kultursamverkansmodellen uppgår till 1,5 %. Nedskärningen berör samtliga regioner.
- Kronobergs läns äskande till Kulturrådet inför 2015 uppgick till 38 300 000 kr inkl. 2,89% för löne- och prisomräkning samt 3,9 milj kr för satsningar inom den regionala kulturplanen.
- Det beviljade totala anslaget för 2015 till Kronobergs län är 32 900 000 kr.
- Nedskärningen uppgår till 501 000 kr i en jämförelse med anslaget för 2014 vilket var 33 401 000 kr.

I beslutet anges även villkor för en del av det beviljade anslaget. Genom den förändring som från och med 2015 genomförs av pensionssystemet inom scenkonstområdet minskas kostnader för vissa pensioner. Avtalen är inte klara, målet är att de nya avtalen ska vara klara före 1 april 2015. Kostnadsminskningen för pensionerna ska gå till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Kulturrådet kommer att återkomma om villkoren för denna del av anslaget.

I Kronobergs län omfattas Regionteatern Blekinge Kronoberg av det villkorade anslaget. Kulturrådet har gjort en beräkning på att minskningen av pensionskostnader kommer uppgå till 391 000 kr för regionteatern. Hur stor

minskning de faktiska pensionskostnaderna kommer att bli för regionteatern är dock oklart beroende på att inget tidigare utfall finns från det system som nu sjsätts. Regionteatern har därför budgeterat för samma pensionskostnader 2015 som för 2014.

Fördelningsprinciper avseende Region Kronobergs fördelning av statliga bidrag till regional verksamhet 2015 (Beslutade av landstingsstyrelsen 2014-12-09)

- Som riktvärde används 2014 års fördelning till de verksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen.
- Utbetalningsförfarande: de statliga medlen till verksamheter i kultursamverkansmodellen betalas ut kvartalsvis, i enlighet med Landstinget Kronobergs ordinarie rutiner för utbetalning och enligt de riktvärden som anges ovan. Summan regleras i efterhand beroende på beslut från Statens kulturråd.
- Vid eventuell uppräknig av Statens kulturråd räknas verksamheterna upp utifrån den procentnivå som anges.
- Eventuellt extra anslag från staten fördelas med utgångspunkt i utvecklingsarbete formulerat i *Framställan om utökning av den statliga medfinansieringen inför 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen* som ställts till Statens Kulturråd per 2014-10-27. Hur och i vilken ordning utvecklingsarbetet ska bedrivas, i de fall processerna inte redan är igång, avgörs i den fortsatta samverkans- och samrådsprocessen.

Konsekvensbedömning

Beslutet från Kulturrådet gällande nedskärning av anslaget får konsekvenser för länets arbete inom ramen för samverkansmodellen och Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Det statliga anslaget räknas inte upp enligt löne- och prisomräkningsindex. Anslaget minskas med totalt 501 000 kr. Inga extra medel anslås inom ramen för anslaget till utvecklingsinsatser i linje med den regionala kulturplanen. Skillanden mellan det anslag som äskades och det som erhöles uppgår till 5,4 milj kr.

Beslutet påverkar ramarna för driftanslaget till de verksamheter som ingår i samverkansmodellen i Kronobergs län. De har lagt sina budgetar och planerat verksamhet för 2015. En neddragning drabbar verksamheterna ekonomiskt och påverkar verksamheternas innehåll negativt med en omställning och omprioritering innevarande år. En neddragning påverkar även det utrymme verksamheterna har att förvalta de utvecklingsinsatser som genomförts inom ramen av föregående kulturplanepreperiod och möjlighet att frigöra utrymme att ingå i nya insatser.

Beslutet påverkar genomförandet av Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Utrymmet för att resurssätta utvecklingsinsatser är fortsatt hänvisat till de särskilda medel som söks av regionen utanför det totala anslaget. Detta tar personella resurser från regionen och det är en stor osäkerhet kring möjligheterna till extra projektanslag från Kulturrådet.

Som helhet påverkar den statliga nivåns beslut kultursamverkansmodellens legitimitet och behov av långsiktighet, vilket är en förutsättning för ett framgångsrikt arbete att uppnå såväl regionala som nationella kulturpolitiska mål.

Slutsatser

Med utgångspunkt i Kulturrådets beslut om statlig fördelning till regional kulturverksamhet 2015, samt bedömning av dess konsekvenser, föreslås att fördelningsprinciperna kompletteras med följande ställningstagande från kulturnämnden.

- Region Kronobergs kulturnämnd säkrar nivån på den statliga andelen av driftanslaget till 2014 års nivå för de verksamheter som ingår i samverkansmodellen där Kronobergs län är administrativ huvudman. Beslutet belastar anslaget för utvecklingsmedel inom kulturområdet 2015 med 501 000 kr.
- Den del av anslaget till Regionteatern Blekinge Kronoberg som omfattas av de villkorade medlen till kvalitetsförstärkande insatser, ska utgå från de villkor Kulturrådet anger och ska användas i samråd med regionen 2015.

Med anledning av beslutet från Kulturrådet och dess påverkan på länet föreslås även att kulturnämnden ställer sig bakom föreslagen skrivelse till Kulturdepartementet.

Ärende

Ändring av beslut S 2015:10 rörande fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen för Region Kronoberg

Sökande

Region Kronoberg, org.nr. 232100-0065, 351 88 Växjö

Kulturrådets beslut

Statens kulturråd ändrar beslutet S 2015:10 i den del som avser beviljade medel med särskilda villkor och beslutar ändra beloppet från 1 100 000 kronor till 391 000 kronor. I övrigt gäller villkor enligt beslut S 2015:10.

Skäl för beslutet

Tillämplig reglering m.m.

Hanteringen av bidraget regleras i förordningen (2010:1919) om fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet samt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Bedömning

Genom beslut S 2015:10 (Dnr KUR 2014/6798) den 29 januari 2015 tilldelades *Region Kronoberg* statsbidrag om 8 225 000 kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. I beslutet anges att för 1 100 000 kronor av de beviljade medlen gäller särskilda villkor som framgår av beslutsbilagan.

Genom den förändring som från och med 2015 genomförs av pensionssystemet inom scenkonstområdet förväntas medel frigöras inom anslaget. Dessa medel ska användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Beräkningen av de frigjorda medlen har gjorts per institution. Medel som frigjorts för Musik i Syd har felaktigt fördelats till Region Kronoberg. Region Skåne är huvudman för Musik i Syd och ska således ha medlen frigjorda inom systemet för Musik i Syd i och med övergången till nytt pensionssystem.

Mot denna bakgrund finner Kulturrådet skäl att ändra beslutet. Statens kulturråd beslutar bevilja *Region Kronoberg* statsbidrag med ~~8 225 000~~ kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning

32 900 000
/JEF

av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. För 391 000 kronor av de beviljade medlen gäller särskilda villkor som framgår av beslutsbilaga S 2015:12.

Handläggningen av ärendet

Detta beslut har fattats av generaldirektören Staffan Forssell efter föredragning av koordinatörn Erik Åström. I beredningen av ärendet har även enhetschefen Mika Romanus, juristen Anna Eineborg och handläggaren Jelena Jesic deltagit.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell



Erik Åström

Till företrädare för regioner och landsting

Särskilda medel för kvalitetsförstärkande insatser år 2015

I Kulturrådets beslut om verksamhetsbidrag till regional kulturverksamhet den 29 januari 2015 framgår att vissa medel ska användas till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. I Kulturrådets regleringsbrev står att landstinget senast den 1 juni 2015 ska inkomma med förslag på hur medlen kommer att fördelas och att Kulturrådet återkommer kring hanteringen av detta.

Kulturrådet har under februari månad fört dialog med aktörer och företrädare för scenkonstområdet samt diskuterat frågan vidare i Kulturrådets styrelse den 18 februari. Genom denna skrivelse vill Kulturrådet förtydliga utgångspunkter som ur ett nationellt perspektiv bedöms vara kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. De förslag till insatser som presenteras är inte heltäckande och i flera delar av övergripande karaktär. Kulturrådet vill därför betona betydelsen av fortsatt dialog med landsting och berörda verksamheter i dessa frågor och att myndigheten kommer att ha en skyndsam hantering av de förslag som landsting och regioner presenterar.

Förslag från landstingen kan inkomma löpande, dock senast den 1 juni, och kommer att behandlas allt eftersom de inkommer. Det är också möjligt för ett landsting att komma in med förslag i olika omgångar fram till den första juni. Av förslagen ska framgå hur medlen avses fördelas och till vilka aktörer. Landstingen ska beskriva vilka insatser och aktiviteter som medlen ska användas till, samt på vilket sätt dessa bedöms främja utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet samt öka dansaryrkets attraktivitet. Det ska även framgå hur berörda institutioner och verksamheter deltagit i framtagandet av förslaget.

Kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet

Kulturrådet vill inledningsvis betona vikten av att dessa insatser bör ta sikte på utveckling och förnyelse av hela scenkonstområdet. Då scenkonstområdet är ett vitalt och omfattande område som spanner över flertalet uttryck och aktörer är det ur ett nationellt perspektiv väsentligt att medlen används på ett sådant sätt att det stärker området i sin helhet.

Kvalitetstärkande åtgärder kan även göras i form av interregionala samarbeten.

Av regleringsbrevet framgår att medlen i första hand ska fördelas till de institutioner som tidigare ingick i Pisa-förordningen, men Kulturrådet ser det som viktigt att förstärkningar även kan riktas till aktörer inom den fria sektorn.

Det bör också beaktas att infrastrukturen inom dansområdet skiljer sig åt från övriga scenkonstområdet, samt att detta område särskilt nämns i skrivningarna kring användandet av medlen. Det innebär att vissa insatser bör rikta sig särskilt till dansområdets fortsatta utveckling.

Kulturrådet listar här en rad insatser som bedöms vara väsentliga för det fortsatta arbetet. Ur Kulturrådets perspektiv bör insatserna främst omfatta den konstnärliga personalen och främja dessas möjligheter till fördjupning och utveckling. Insatser i form av exempelvis digitalisering och arrangörsutveckling i syfte att öka tillgången till scenkonst hänvisas till ordinarie verksamhetsbidrag eller utvecklingsbidrag.

Exempel på kvalitetsförstärkande insatser med sikte på förnyelse och utveckling*Fördjupade konstnärliga processer*

Aktiviteter som avser att fördjupa konstnärliga processer och praktiker. Inom detta område ryms t.ex. interdisciplinärt utvecklingsarbete mellan konstnär från olika konstområden i arbete som har andra utgångspunkter och krav än vad som normalt ryms inom gängse produktionsramar. Exempel på detta kan vara koreografiska lab, med arbetsprocesser som problematiserar, dekonstruerar och omvärderar etablerade koder och därigenom utvecklar och förnyar konstområdet.

Residensverksamhet

I samarbete med nationella och internationella konstnärer från den fria sektorn i olika former av samproduktion. I detta kan ingå längre eller kortare residens-perioder som leder till produktion, men även sådana insatser som inte i första hand är produktionsrelaterade.

Internationella satsningar

Internationella samarbeten mellan konstnärer i Sverige och andra länder. Kan inkludera både anställda inom och utanför institutionerna och omfatta såväl samproduktion som andra aktiviteter.

Forskningssamarbeten

Konstnärlig forskning kan inte ske isolerat från konstnärlig praktik och det behövs möjliga samverkansytor mellan konstnärlig praktik och forskning inom högre utbildning.

Digitalisering

Om det gäller insatser som syftar till att stärka och utveckla den konstnärliga verksamheten.

Exempel på kompetensutveckling inom scenkonstområdet*Kvalificerade workshops*

Då vissa yrkesgrupper i stora delar verkar på en frilansmarknad behövs förutsättningar att bibehålla sin kompetens även mellan uppdrag. Det finns stora behov av att stärka möjligheterna för dansare och sångare att bedriva daglig träning för att utveckla och bibehålla en hög kompetens. Här finns i vissa delar fungerande strukturer som kan utvecklas vidare.

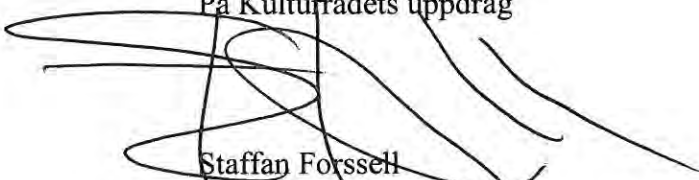
Kompetensutveckling/utbildning i ett normkritiskt förhållningssätt

Det finns en ökad medvetenhet om starka normer och makthierarkier inom scenkonsten men institutionerna behöver utveckla en blick för normkreativa praktiker. Det finns behov av ökad mångfaldskompetens och även utveckling av konstnärlig verksamhet riktad mot barn- och ungdomar inom vissa områden.

Exempel på verksamhet som ökar dansaryrkets attraktivitet*Öka antalet speltillfällen för den professionella dansen*

Behovet av ökade spelmöjligheter för professionella dansföreställningar är mycket stort. Ökade möjligheter för publiken att möta danskonst ger inte bara dansarna fler arbetstillfällen utan möjlighet att förstärka den konstnärliga kvaliteten. Inom ramen för medlen för kvalitetsförstärkande insatser finns goda möjligheter till samverkan mellan scenkonstinstitutioner och den fria sektorn för att utveckla dansverksamheten på flera håll i landet och därmed ge yrkesverksamma dansare möjlighet till fler och längre anställningar.

På Kulturrådets uppdrag



Staffan Forssell
generaldirektör

Till Kulturdepartementet

Kopia till Kulturrådet
Sveriges kommuner och landsting

Detta brev är ett utkast och innehållets aktualitet gäller under förutsättning att kulturnämnden 2015-03-12 beslutar i enlighet med föreslaget beslut

Främja förutsättningarna för kultursamverkansmodellen

Regionerna uppfyller nationella kulturpolitiska mål

Genom en offensiv kulturpolitik värnar vi, förtroendevalda i Region Kronoberg, kulturens egenvärde och den konstnärliga utvecklingen i länet och arbetar för att kulturen ska nå länets alla medborgare. För oss handlar det om att uppfylla vår regionala kulturpolitiska målsättning – att Kronoberg ska erbjuda ett innovativt kulturliv med bredd och spets. För invånaren i Kronobergs län innebär det att:

- Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck
- Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud
- Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med sig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra
- Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet
- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

De prioriteringar och insatser som ska ta oss från nuläge till målläge beskrivs i vår nyligen beslutade regionala kulturplan, Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017.

Tre år har gått sedan vi beslutade oss för att bli en aktiv part i den nationella kultursamverkansmodellen. I Kronoberg bygger modellen på dialog, delaktighet och utveckling i bred samverkan. Tillsammans med de andra aktörer som ingår – stat, region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället – har vi med gemensamma krafter flyttat fram positionerna när det gäller både bredd och spets.

Kultursamverkansmodellen innebär en flernivåstyrning där regionerna i praktiken tar ansvar för att uppfylla både nationella och regionala kulturpolitiska mål. Genomförandet av de åtaganden som följer med den regionala kulturplanen samt regionens utökade arbete med uppföljningen av de nationella kulturpolitiska målen finansieras helt och hållet inom ramen för regionens egen budget.

Den 30 januari 2015 nåddes vi av Kulturrådets beslut om en nedskärning på 1,5 % av de statliga anslagen till regional kulturverksamhet i Kronobergs län. Det är anmärkningsvärt att den nationella nivån backar från sitt ansvar som part i kultursamverkansmodellen genom att skära ner anslaget till den regionala nivån. Detta gör man samtidigt som man också utökar uppdragen till regionerna inom ramarna för samverkansmodellen. Nya områden och uppdrag har tillkommit, till exempel litteratur- och läsfrämjande, och regionerna har ställts inför utökade krav, till exempel att förverkliga den nationella minoritetspolitiken.

Kultursamverkansmodellen är regional utveckling

Kultursamverkansmodellen har haft stor betydelse för den regionala utvecklingen på kulturområdet i Kronobergs län. Det har varit en bred uppslutning kring modellen och vår regionala kulturplan som arbetats fram i bred samverkan. Tillsammans med aktörer från region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället har vi blivit experter på vilka utmaningar vi står inför på kulturområdet i Kronobergs län, vi vet i vilken riktning vi vill och vi förtroendevalda i Region Kronoberg har nu förmånen att prioritera och resurssätta de utvecklingsinsatser som ska ta oss dit.

Signalerna från den nationella nivån ger oss all anledning att undra vilken roll staten vill ha i samverkansmodellen och i regionens framtida utvecklingsarbete.

Hur förvalta gemensamma investeringar?

Region Kronobergs kulturnämnd har idag beslutat att avsätta en betydande andel av våra egna fria utvecklingsmedel för att täcka upp för den nationella nivåns nedskärning av de regionala kulturverksamheternas statliga anslag. Konsekvensen av kulturnämndens beslut blir att förutsättningarna att vidareutveckla och förvalta de investeringar som gjorts mot bakgrund av föregående kulturplaneperiod förändras. Det handlar om gemensamma investeringar som gjorts i samverkan med den nationella nivån via de regionala utvecklingsmedel som syftade till att stärka kultursamverkansmodellen under dess första tre år.

Motiven till beslutet väger dock tyngre. Alla de kulturorganisationer i Kronobergs län som bidrar till att förverkliga målen i vår gemensamma regionala kulturplan och på så vis hjälper oss att flytta fram positionerna på kulturområdet regionalt måste naturligtvis ha goda förutsättningar att göra så. Hur ska vi få någon effekt av våra utvecklingsmedel om våra utförarorganisationer måste fundera på hur de kan skära i budgeten för verksamhetsåret? En fungerande kulturell infrastruktur tar lång tid att bygga upp, men går snabbt att radera.

Det är vår förhoppning att kulturnämndens beslut är en engångsföreteelse och att den nationella nivån blir en aktiv och ansvarstagande part i den samverkansmodell man själv en gång initierat. Det är hög tid för den nationella nivån att främja förutsättningarna för den kultursamverkansmodell som i så hög utsträckning omfamnat i stora delar av landet.

Främja förutsättningarna för kultursamverkansmodellen – så att nationella och regionala prioriteringar kan spela samman!

Samverkansmodellens fortsatta legitimitet bygger nu på en tydlig statlig markering i positiv riktning. Att återställa den nedskärning som gjorts av statliga anslag till regional kulturverksamhet är ett viktigt första steg. Minst lika viktigt är det att kontinuerligt räkna upp de statliga anslagen till samverkansmodellen åtminstone enligt löne- och prisomräkningsindex samt förstärka Kulturrådets anslag för regionala utvecklingsinsatser. Genom att möta upp det utvecklingsarbete som nu genomförs runtom i landet mot bakgrund av de regionala kulturplanerna kan reell samverkan skapas. På så vis hedrar man den samverkan och de prioriteringar som har en bred förankring regionalt och främjar förutsättningarna för nationella och regionala prioriteringar att spela samman.

Detta förutsätter naturligtvis en vilja att fortsätta spela samman och vara en aktiv part i den samverkansmodell som man själv initierat.

Ragnar Lindberg (s)

Ordförande kulturnämnden
Region Kronoberg

Ros-Marie Jönsson-Neckö (s)

1:e vice ordförande kulturnämnden
Region Kronoberg

Pernilla Sjöberg (m)

2:e vice ordförande kulturnämnden
Region Kronoberg

7

Internkontrollplan 2015 för kulturnämnden 15RK307

Kulturnämnden

Internkontrollplan 2015 för kulturnämnden

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att fastställa internkontrollplan 2015 för kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen ska årligen utfärda regiongemensam internkontrollplan med anvisningar till nämnderna. Nämnderna ska efter regionstyrelsens anvisningar upprätta egna internkontrollplaner, samt ansvara för uppföljningen av desamma. För 2015 har den tidigare landstingsstyrelsen fastställt en landstingsgemensam internkontrollplan, vars huvudsakliga inriktning avser intern kontroll av hälso- och sjukvårdens verksamhet, samt regionövergripande processer. För regionförbundets tidigare verksamhet som överförs i och med bildandet av Region Kronoberg saknas plan för intern kontroll och uppföljning för 2015. Föreslås därmed att trafiknämnden, regionala utvecklingsnämnden och kulturnämnden fastställer internkontrollplaner för 2015 senast den 15 mars 2015.

Resultatet av de antagna internkontrollplanernas uppföljning ska rapporteras i den omfattning som anges i planen. Uppföljningen av internkontrollplanerna 2015 ska senast ske i december månad 2015 till respektive nämnd och regionstyrelsen.

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Ulrika J Gustafsson
Planeringsdirektör

Bilaga: Internkontrollplan 2015 för kulturnämnden - checklista

Intern kontrollplan för Kulturnämnden 2015

Regionstyrelsen ska årligen utfärda regiongemensam internkontrollplan med anvisningar till nämnderna. Nämnderna ska efter regionstyrelsens anvisningar upprätta egna internkontrollplaner, samt ansvara för uppföljningen av desamma. För 2015 har den tidigare landstingsstyrelsen fastställt en landstingsgemensam internkontrollplan, vars huvudsakliga inriktning avser intern kontroll av hälso- och sjukvårdens verksamhet, samt regionövergripande processer. För regionförbundets tidigare verksamhet som överförs i och med bildandet av Region Kronoberg saknas plan för intern kontroll och uppföljning för 2015. Föreslås därmed att trafiknämnden, regionala utvecklingsnämnden och kulturnämnden fastställer interkontrollplaner för 2015 senast den 15 mars 2015.

Resultatet av de antagna internkontrollplanernas uppföljning ska rapporteras i den omfattning som anges i planen. Uppföljningen av interkontrollplanerna 2015 ska senast ske i december månad 2015 till respektive nämnd och regionstyrelsen. Den interna kontrollplanen ska enligt reglementet för intern styrning och kontroll minst innehålla:

- Genomförd riskbedömning
- Vilka rutiner och kontrollmoment som ska följas upp
- Omfattningen på uppföljningen (frekvensen)
- Vem som ansvarar för att utföra uppföljningen
- Till vem uppföljningen ska rapporteras
- När rapporteringen ska ske

Rapportering av uppföljning av intern kontrollplan 2014

Resultat av uppföljningen av kontrollmoment ska årligen rapporteras av kontrollansvarig till regiondirektören, senast 2016-01-31. All rapportering görs via mail krisberedskap@kronoberg.se

Rapporteringen ska innehålla uppgifter enligt bifogad mall.

	Process/system/rutin	Kontrollmoment	Kontrollmetod	Kontroll- ansvarig	Risk
A	Dokument- och ärendehantering inom kulturnämnden	Att kommunallagen efterlevs och i övriga gällande lagar och riktlinjer, samt att kulturnämndens ärenden är tillräckligt beredda.	Stickprov och akt-granskning på regionala kulturnämndens beslutsärenden.	Kanslidirektör	6 K=2 S=3
B	Efterlevnad av delegationsordningar	Kontrollera att kulturnämndens delegationsordning efterlevs.	Stickprov på delegationsbeslut	Kanslidirektör	6 K=2 S=3
B	Upphandling	Att LOU, samt gällande avtal efterlevs.	Kontrollera att tjänster upphandlas eller köps in i enlighet med avtal.	Upphandlingschef	9 K=3 S=3
C	Budget	Kontroll av månadsrapporter. Efterlevnad av fastställd	Stickprov beslutsunderlag.	Ekonomichef Regional utveckling	9 K=3

		budget.			S=3
D	Projektreddovisning	Säkerställa att interna och externa projekt redovisas enligt fastställda anvisningar och kriterier.	Stickprovskontroll av att redovisningen följer gällande anvisning.	Regional utvecklingsdirektör	4 K=2 S=2
G	Backup-rutin för IT-system	Säkerställa att backuprutinen sker enligt plan både avseende löpande backup och backuper tagna fungerar för återläsning.	Kontroll av backup för IT-system har genomförts enligt rutin samt att inga fel har rapporterats. Kontroll sker via backupverktyg, 1ggr/dag. Kontroll av att backuper tagna för IT-system fungerar för återläsning. Kontroll sker via backupverktyg på urval av backuper, 1ggr/månad.	IT-driftchef	8 K=4 S=2

Riskbedömning

Riskbedömning innebär **en kartläggningsprocess** med uppskattning av konsekvenser och sannolikhet/risk i processer, rutiner och system. I riskbedömning ska även beaktas hur riskerna ska bearbetas. De olika komponenterna **multipliceras med varandra** och texten ger en beskrivning av risk.

Riskvärdet: Får man genom att multiplicera sannolikhet och konsekvens med varandra.

Sannolikhet: Hur stor risken är att något inträffar som får negativa konsekvenser. Värderas i en 4-gradig skala.

Konsekvens: De verksamhetsmässiga, ekonomiska, mänskliga, politiska, förtroendemässiga mm konsekvenser som skulle kunna uppstå vid fel och brister. Värderas i en 4-gradig skala.

Konsekvens:				
4 Allvarlig	4	8	12	16
3 Kännbar	3	6	9	12
2 Lindrig	2	4	6	8
1 Försumbar	1	2	3	4
Sannolikhet:	1 Osannolik	2 Mindre sannolik	3 Möjlig	4 Sannolik

Mall för uppföljning – interkontrollplan för Kulturnämnden 2015

	Process/system/rutin	Kontrollmoment	Eventuell avvikelse, samt förslag till ny åtgärd	Kontroll utförd
A	Dokument- och ärendehantering inom kulturnämnden	Att kommunallagen efterlevs och i övriga gällande lagar och riktlinjer, samt att kulturnämndens ärenden är tillräckligt beredda.		2015-xx-xx
B	Efterlevnad av delegationsordningar	Kontrollera att kulturnämndens delegationsordning efterlevs.		2015-xx-xx
B	Upphandling	Att LOU, samt gällande avtal efterlevs.		2015-xx-xx
C	Budget	Kontroll av månadsrapporter.		2015-xx-xx



REGION
KRONOBERG

		Efterlevnad av fastställd budget.		
D	Projektredovisning	Säkerställa att interna och externa projekt redovisas enligt fastställda anvisningar och kriterier.		2015-xx-xx
G	Backup-rutin för IT-system	Säkerställa att backuprutinen sker enligt plan både avseende löpande backup och backuper tagna fungerar för återläsning.		2015-xx-xx

8

**Yttrande och förslag på övergripande budget och verksamhetsplan 2016 med flerårsplan 2017-2018
14LTK1381**

Kulturnämnden

Yttrande och förslag på övergripande budget och verksamhetsplan 2016 med flerårsplan 2017-2018

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till yttrande och övergripande budget och verksamhetsplan för kulturnämnden 2016 med flerårsplan 2017-2018.

att överlämna yttrande och budgetförslag till regionstyrelsen.

Sammanfattning

I juni 2015 ska regionfullmäktige besluta om övergripande budget och verksamhetsplan för Region Kronoberg 2016-2018. Respektive nämnd ska senast 2015-03-15 till regionstyrelsen inkomma med yttrande och förslag på budget för denna period.

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Lena Eriksson
Ekonomichef

Bilaga: Förslag till budget och verksamhetsplan 2016 med flerårsplan 2017-2018 för kulturnämnden.

Förslag till Budget 2016 med flerårsplan 2017– 2018

Kulturnämnden

Skrivinstruktion/mall - Budget 2016 med flerårsplan 2017–2018

I juni 2015 ska regionfullmäktige besluta om en övergripande budget och verksamhetsplan för Region Kronoberg 2016-2018. Respektive nämnd ges i uppdrag att senast 2015-03-13 till regionstyrelsen inkomma med ett yttrande och förslag på budget för denna period.

Yttrande och förslag på budget kommer sedan att ligga till grund för den övergripande budgeten och verksamhetsplanen för Region Kronoberg.

Budgetdokumentet beskriver *vad* som ska göras och tas fram på regionnivå. Verksamhetsplanen som beskriver *hur* strategierna ska genomföras ska tas fram av respektive nämnd under hösten med utgångspunkt från regionens övergripande budget och verksamhetsplan. Verksamhetsplanerna fastställs av regionstyrelsen. Verksamhetsplaner ska sedan tas fram på alla nivåer i Region Kronoberg. (Se bifogad tidplan.)

Budgeten och verksamhetsplanen för Region Kronoberg ska följa den struktur som togs fram inför budgetarbetet 2015-2017 för Landstinget Kronoberg. (Se bifogad Budget 2015-2017 för Landstinget Kronoberg.)

Mallen är uppdelad efter de fyra perspektiven; *invånare, medarbetare, verksamhetsutveckling* och *ekonomi*. Skrivinstruktionen är därutöver indelad:

- **Del 1, Budget.** Den här delen avser budget dokumentet och tar sin utgångspunkt i en kort omvärldsanalys, med konsekvenser och påverkan, som lägger grunden till VAD vi sedan vill uppnå i budgeten. I kapitlet ska även möjligheter och utmaningar kopplat till perspektivet beskrivas samt kommentar hur vi bäst skulle kunna hantera detta område för att hantera utmaningar och möjligheter. Budgetavsnittet avslutas med beskrivning av strategier för att uppnå målen. Nyckelord budget: Långsiktiga mål 2018, flerårsplan, strategier, VAD
- **Del 2, Verksamhetsplan.** Med utgångspunkt från budgetdokumentet som beskriver vad som ska göras, ska verksamhetsplanen kortfattat beskriva hur strategierna ska genomföras.

Del 1 Budget - sammanfattning av våra mål

Invånare	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
Ett innovativt kulturliv med bredd och spets: - Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck - Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud - Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra - Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig - Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet - Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet			
Kvalitativ bedömning expertgrupp	Baslinjevärde tas fram genom enkät	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Besöksantal regionala kulturverksamheter (per 1000 invånare)	996 st (baserat på 2013 års siffror i Kultur databasen)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Antal deltagartimmar i studieförbund	1 945 854 st (baserat på 2013 års siffror)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Andel besökare programaktiviteter regionala kulturverksamheter (övriga kommuner i förh. till Växjö)	62 % (baserat på 2013 års siffror i Kultur databasen)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Andel medianlön egenföretagare inom kulturella och kreativa näringar (i förh. till övriga branscher)	70 % (baserat på 2012 års siffror)	75 %	80 %

Medarbetare	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
En arbetsmiljö som präglas av innovation, delaktighet och en rimlig arbetsbelastning			
Innovation/kreativitet enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Delaktighet enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Balanserad arbetssituation enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Ledarskap enligt medarbetarenkät	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom Medarbetarenkät/ Medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016

Verksamhetsutveckling	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
<i>Region Kronoberg är en drivande utvecklingsaktör</i>			
Nöjdhet hos intressenter (t.ex. samhandling, delaktighet, tydlighet)	Baslinjevärde saknas	Baslinjevärde tas fram genom enkät	Ökat värde jämfört med 2016
<i>Hållbart ledningssystem</i>			
Ledningssystem för regionala utvecklingsfrågor	Saknas	Infört	Implementerat

Ekonomi	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
<i>Våra resurser ska komma samhället till del kostnadseffektivt och jämlikt</i>			
Fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män, flickor och pojkar	Baslinjevärde tas fram	Jämnare fördelning jämfört med 2015	Jämnare fördelning jämfört med 2016
<i>Uppdrag ska vara fullt finansierade</i>			
Basfinansiering av statliga uppdrag	Ej fullfinansierade statliga uppdrag	Alla statliga uppdrag som löper över ett år är fullt finansierade	Alla statliga uppdrag som löper över ett år är fullt finansierade

1 Invånare

– *Nöjda invånare med stort förtroende*

1.1 Omvärldsanalys

All regional verksamhet ska bedrivas med utgångspunkt i kunskap om flickor och pojkars, kvinnors och mäns villkor och behov. Det innebär att respektera de mänskliga rättigheterna och erkänna deras betydelse och allmängiltighet. Arbetet med regional utveckling riktar sig dock sällan direkt till invånarna, utan verksamheten sker genom andra intressenter så som kommuner, kulturorganisationer, lokalt näringsliv, akademi eller föreningar.

Region Kronoberg har tilldelats det regionala tillväxtansvaret från staten, vilket bland annat innebär ett uppdrag att ta fram en regional utvecklingsstrategi (RUS). 2015 antas en ny RUS för Kronobergs län. Strategin sträcker sig mellan 2015-2025 och är vägledande för arbetet med hållbar regional utveckling. Ett delprogram inom RUS är den regionala kulturplanen för Kronobergs län. Den regionala kulturplanen reviderades under 2014 och är styrdokument för det kulturpolitiska området på regional nivå. I kulturplanen görs en analys av kulturområdet i regionen och dess förhållande till omvärlden (beskrivs även kortfattat under *Utmaningar och möjligheter*).

Förändringar på nationell nivå påverkar prioriteringar i det regionala utvecklingsarbetet, till exempel när det gäller hur resurser fördelas. På kulturområdet utgår de regionala prioriteringarna från den statliga kultursamverkansmodellen som Kronobergs län ingår sedan 2012, en modell som påverkar förutsättningarna lokalt och regionalt fortsatt under 2016-2018. Modellens syfte är att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer och föra kulturen närmare medborgarna bland annat genom att öka det regionala inflytandet och ansvaret över statliga medel för regional kulturverksamhet och utveckla dialogen mellan stat, region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället.

Den regionala kulturplanen omfattar hela det regionala kulturansvaret inklusive den regionala kulturverksamhet som finansieras med statliga medel. Ekonomiska aspekter av kultursamverkansmodellen med avseende på bland annat omvärldsanalys, konsekvenser och påverkan beskrivs närmare under ekonomiperspektivet.

1.1.1 Konsekvenser och påverkan

Inträdet i kultursamverkansmodellen har medfört positiva effekter i Kronobergs län. En samverkansmodell med tydlig organisation gällande roller och ansvar och årscykel för dialog och samverkan mellan de aktörer som ingår i modellen (stat, region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället) har byggts upp och etablerats. Ett system har införts för uppföljning av

kulturverksamheter med statligt stöd. Kulturpolitiska frågor har hamnat högre upp på den politiska dagordningen både lokalt och regionalt.

Kultursamverkansmodellen har skapat både utveckling och förväntningar på lokal och regional nivå. Den statliga nivån har dock inte svarat upp mot den utveckling som sker lokalt och regionalt. Uppräkning och medel till utvecklingsarbete har inte motsvarat den regionala nivåns insatser och 2015 minskade staten för första gången de statliga anslagen till regional kulturverksamhet. Detta kommer att få konsekvenser för modellens legitimitet framöver och regionens möjligheter att förvalta de investeringar som gjorts. Det handlar då framförallt om fyra omfattande utvecklingsprojekt som finansierats med regionala och statliga utvecklingsmedel och som inneburit att länet haft möjlighet att kraftsamla kring fyra prioriterade områden: professionell dans (Regionteatern Blekinge Kronoberg), kulturarv (Kulturparken Småland och Kulturarvscentrum Småland) bild- och form (Kulturparken Småland och en processgrupp bestående av regionala aktörer med bild- och formuppdrag) samt det fria ordet (Växjö kommun). Se även ekonomiperspektivet.

1.1.2 Utmaningar och möjligheter

Den regionala kulturplanen reviderades under 2014. De aktörer som ingår i kultursamverkansmodellen i Kronobergs län (stat, region, kommuner, civila samhället och det professionella kulturlivet) har tillsammans beskrivit länets övergripande nuläge och utmaningar på kulturområdet, vilket i sig innebär goda möjligheter för samhandling och förflyttning från nuläge till målläge. De övergripande utmaningar som formulerats är:

- Tillgång till kultur i hela länet (bl a. utmaningar kopplade till kommunernas olika förutsättningar att ta emot ett kulturutbud, urbanisering, institutionstäthet centrerad till Växjö)
- Kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse (bl a. får kulturorganisationernas strategier för att nå ut med sitt utbud och möta upp den ovan beskrivna utmaningen konsekvenser för möjligheterna att utveckla spetsverksamheten och därigenom öka den konstnärliga förnyelsen i länet)
- Publikarbete och deltagarkultur (globalisering och digitalisering innebär nya utmaningar för kulturorganisationerna med avseende på förhållandet till publiken och publikens förväntningar, till exempel på möjligheter till deltagande)
- Internationalisering (låg grad av internationalisering i länet vilket påverkar möjligheterna till utbyten och konstnärlig förnyelse)
- Strukturuomvandling (ensidig näringsstruktur i länet men stor potential i de kulturella och kreativa näringarna)

I den regionala kulturplanen fördjupas analysen kring nuläge och utmaningar på kulturområdet i länet. Där beskrivs även nuläge och utmaningar utifrån respektive kulturområde, t.ex. scenkonst, kulturarv, bild- och form. I den regionala kulturplanen sammanfattas också länets unika och omfattande kulturella

infrastruktur som är central vad gäller möjligheterna att möta upp utmaningarna och göra skillnad på kulturområdet.

1.2 Nuläge

Antagandet av både en ny övergripande RUS och den regionala kulturplanen, som är ett delprogram inom RUS, utgör styrkor då det möjliggör tydligare prioriteringar inom det regionala utvecklingsarbetet, med utgångspunkt i de utmaningar som länet står inför. En styrka är också det arbetssätt som både RUS och kultursamverkansmodellen innebär, vilken lägger grunden för ett hållbart regionalt utvecklingsarbete genom arbetsmetoden ”gröna tråden”. Metoden innebär att hållbarhet ska gå som en grön tråd genom alla led i arbetet. Arbetsmetoderna kopplade till RUS påverkar även möjligheterna till att förverkliga den regionala kulturplanen.

Det nuläge, som också visar på utmaningarna och svagheter i regionen, och som ligger till grund för insatserna som prioriteras i den regionala kulturplanen beskrivs ovan. Fördjupad analys av nuläge och utmaningar ges i den regionala kulturplanen.

Mål

I den regionala kulturplanen för Kronobergs län fastställs att den regionala kulturpolitiken ska arbeta för det övergripande målet *ett innovativt kulturliv med bredd och spets*. Detta ska kulturpolitiken göra genom att stötta den konstnärliga utvecklingen och arbeta för att kulturen ska nå länets medborgare. Ett innovativt kulturliv med bredd och spets skapas genom utvecklingsarbete kring nedanstående sex medborgarperspektiv/invånarperspektiv:

- Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck
- Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud
- Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra
- Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet
- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

Nedan beskrivs de kvantitativa indikatorer som följer upp det övergripande målet och medborgarperspektiven/invånarperspektiven. Uppföljning är en viktig del av kultursamverkansmodellen och görs årligen både kvantitativt och kvalitativt enligt de statliga riktlinjerna (utöver de angivna indikatorerna nedan).

Invånare	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
Ett innovativt kulturliv med bredd och spets: - Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck - Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud - Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra - Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig - Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet - Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet			
Kvalitativ bedömning expertgrupp	Baslinjevärde tas fram genom enkät	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Besöksantal regionala kulturverksamheter (per 1000 invånare)	996 st (baserat på 2013 års siffror i Kultur databasen)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Antal deltagartimmar i studieförbund	1 945 854 st (baserat på 2013 års siffror)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Andel besökare programaktiviteter regionala kulturverksamheter (övriga kommuner i förh till Växjö)	62 % (baserat på 2013 års siffror i Kultur databasen)	Ökat värde jämfört med 2015	Ökat värde jämfört med 2016
Andel medianlön egenföretagare inom KKN (i förh till övriga branscher)	70 % (baserat på 2012 års siffror)	75 %	80 %

1.3 Strategi

Vi förflyttar oss från nuläge till målläge – ett innovativt kulturliv med bredd och spets – med hjälp av tre prioriteringar som präglar utvecklingsarbetet på kulturområdet 2015-2017:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningar för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden

De här tre prioriteringarna svarar upp mot de utmaningar och behov som formulerats gemensamt av de aktörer som ingår i kultursamverkansmodellen i Kronobergs län, med utgångspunkt i den kulturella infrastrukturens nuläge. De insatser som konkret ska ligga till grund för förflyttningen från nuläge till målläge beskrivs i kulturplanens sista kapitel. Alla insatser ska bidra till de nationella och regionala kulturpolitiska målen och kvalitetssäkras utifrån de horisontella perspektiven – barn och unga, mångfald, jämställdhet och tillgänglighet. Insatserna planeras och beskrivs i verksamhetsplan.

2 Medarbetare

– Medarbetare som trivs och utvecklas, en attraktiv arbetsgivare, delaktighet som skapar en god arbetsmiljö

2.1 Omvärldsanalys

Det regionala utvecklingsarbetet påverkas bland annat av nationella direktiv och utvecklingen i omvärlden. Till exempel påverkas möjligheter till finansiering och projektverksamheten av utlysningar under perioden. Detta påverkar regionala prioriteringar och därmed medarbetarna.

Forskning visar att en attraktiv arbetsplats kännetecknas av såväl en god fysisk miljö som ett gott socialt arbetsklimat, där medarbetarna respekterar varandra och där det finns utrymme för samarbete och diskussioner om idéer och gemensamma problemställningar. En dynamisk arbetsplats med varierande och utmanande arbetsuppgifter, möjlighet till utveckling och eget ansvar, tid för medarbetarna att tänka och vara kreativa och stöttande chefer bidrar ytterligare till ett trivsamt och innovativt arbetsklimat.

Organisationens styrning är av vikt för medarbetarnas trivsel. Trenden går mot högre grad av resultatmätning och produktionskrav och ett högt ansvarstagande från den enskilde medarbetaren. Nya managementmetoder poängterar vikten av att öka medvetenheten hos medarbetarna om varför vi gör det vi gör. Att förstå organisationens mål och strategiska inriktning och hur de egna arbetsuppgifterna relaterar till dessa leder till ökad motivation och drivkraft hos medarbetarna.

2.1.1 Konsekvenser och påverkan

Avdelningens medarbetare jobbar i en regional utvecklingskontext och har ofta en processledande roll. Avdelningens dynamiska karaktär, med en ständigt föränderlig omvärld och förändringar i nationella prioriteringar, leder till krav på medarbetare som klarar en miljö med hög förändringstakt och låg nivå av styrning.

Ett högt ansvarstagande och ambitionsnivåer från den enskilde, i kombination med ökade krav på produktivitet och resultatmätning, medför samtidigt en risk för hög arbetsbelastning och stress.

2.1.2 Utmaningar och möjligheter

Bildandet av Region Kronoberg innebär nya roller och krav för medarbetarna. En utmaning är att avdelningen behöver hitta nya arbetsformer och rutiner som passar den nya organisationen. Region Kronoberg innebär också en organisation med betydligt fler medarbetare, vilket bland annat yttrar sig i längre ledtider och fler administrativa system. Att bibehålla ett flexibelt arbetssätt där medarbetarna känner att de ges utrymme för eget ansvarstagande är en utmaning.

En utmaning är vidare att tydliggöra medarbetarnas roller och ansvar samt att skapa en arbetsmiljö med en rimlig arbetsbelastning.

2.2 Nuläge

Regionbildningen 2015 innebär en omorganisering av f.d. Landstingets och f.d. Regionförbundet södra Smålands verksamhet. Såväl den politiska organiseringen som tjänstemannaorganisationen organiseras om. Administrativa system byts ut och den fysiska arbetsplatsen förändras. För de medarbetare som tidigare varit anställda av regionförbundet, har också organisationens roll förändrats – från medlemsorganisation till ett direktvalt politiskt organ med eget beslutsmandat. För medarbetarna kan detta komma att innebära såväl styrkor som svagheter, till exempel i form av ökade förutsättningar för sektorsöverskridande arbete men också ökad risk för stress relaterat till övergångsprocessen.

Omorganiseringen innebär för vissa medarbetare även förändrade ansvarsområden och arbetsformer. En svaghet är att det initialt saknas strukturer och gemensamma målbilder för avdelningen. Ett arbete behöver därför göras med att skapa samsyn kring gemensamma utmaningar och uppdrag.

Medarbetarna driver självständigt utvecklingsfrågor, vilket innebär ett ansvar att ha god kunskap om sakfrågorna, förmåga till analys och kontinuerlig omvärldsbevakning. Det är centralt att ledarskapet stärker medarbetarna i deras roller, såväl när det gäller kompetensutveckling som att ge stöd till medarbetarna i deras roll som pådrivare av utvecklingsfrågor.

Medarbetarna på avdelningen är engagerade och kompetenta. Detta är en styrka i sig. Det höga engagemanget kan dock bidra till en för hög arbetsbelastning. Arbetet som bedrivs av medarbetarna har en stark koppling till politiken, vilket även det påverkar arbetssituationen på olika sätt.

En regional innovationsstrategi antas 2015. Strategin pekar bland annat på värdet av att skapa utrymme för innovation på arbetsplatser. Strategin innebär ett tydliggörande av prioriteringar för innovationsarbetet, vilket också bör appliceras på Region Kronoberg internt. Strategin är en styrka för det fortsatta interna arbetet då det pekar ut riktlinjer och verktyg för innovationsarbetet.

Mål

Beskriv önskad utveckling 2016-2018.

- En arbetsmiljö som präglas av innovation, delaktighet och en rimlig arbetsbelastning.

Medarbetare	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
En arbetsmiljö som präglas av innovation, delaktighet och en rimlig arbetsbelastning			
Innovation/kreativitet enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Delaktighet enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Balanserad arbetssituation enligt medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom medarbetarenkät/medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016
Ledarskap enligt medarbetarenkät	Baslinjevärde saknas för avdelningen	Baslinjevärde tas fram genom Medarbetarenkät/ Medarbetarsamtal	Ökat värde jämfört med 2016

2.3 Strategi

Avdelningen kommer att arbeta med följande strategier för att uppnå de långsiktiga målen:

- Delaktiga och ansvarstagande medarbetare
- Ta tillvara medarbetarnas innovativa förmåga
- Stärka medarbetarna i deras roll som pådrivare av utvecklingsfrågor
- Aktivt arbete med prioriteringar för att uppnå en balanserad arbetssituation

3 Verksamhetsutveckling

– *Ledningssystem för hållbar regional utveckling, kvalitetsstyrning och verksamhetsutveckling, effektiva processer för bättre kvalitet och lägre kostnader, forskning och utveckling och evidensbaserad praktik för bättre kvalitet*

3.1 Omvärldsanalys

Regionalt utvecklingsarbete handlar om att identifiera områden som är av särskild vikt för länet att utveckla. Detta sker till exempel genom den regionala utvecklingsstrategin och understrategier till denna, vilka pekar ut utmaningar och prioriteringar som länet bör arbeta långsiktigt med. Samtidigt finns en rad faktorer i omvärlden som påverkar det regionala utvecklingsarbetet, och därmed verksamhetsutvecklingen. Förändringar i riktlinjer och direktiv på nationell nivå påverkar prioriteringar inom det regionala utvecklingsarbetet, till exempel hur resurser fördelas inom kultursamverkansmodellen.

Exempel på nationella riktlinjer och krav som påverkar verksamheten 2016-2018 är.

- Regeringens strategi för genomförandet av funktionshinderspolitiken
- Kulturrådets uppdrag om hbt-personers villkor och förutsättningar inom kulturområdet
- Ökade krav på jämställdhetsintegrering och mångfaldsintegrering
- Ökande krav på uppföljningssystem och analys
- Kriterier för kvalitativ och kvantitativ uppföljning till Kulturrådet
- Kriterier för kvalitetförstärkande insatser på scenkonstområdet
- Nationella krav på regionen för att främja nationella minoriteter och i synnerhet romers kultur och kulturarv.
- Uppföljning av efterlevandet av MU-avtalet (Medverkans- och utställningsavtalet).

Ytterligare en faktor som påverkar verksamhetsutvecklingen är den regionalisering som pågår, där det finns en tendens att staten lägger större ansvarsområden på regional nivå.

Trenden inom regionalt utvecklingsarbete är att arbeta med samhandling i syfte att nå målen. Samhällsutmaningarna kan inte lösas av en enskild aktör utan kräver en effektiv samhandling mellan politik, näringsliv, forskning och civilsamhälle. Det innebär att föra samtal och att skapa samsyn om vad som bör göras och hur.

3.1.1 Konsekvenser och påverkan

Den påverkan som omvärlden har på det regionala utvecklingsarbetet får konsekvenser för verksamhetsutvecklingen på olika sätt. Snabba förändringar i omvärlden och förändringar i nationella riktlinjer kan innebära att prioriteringar helt behöver göras om. Nya ansvarsområden innebär att nya arbetsmetoder och rutiner behöver utvecklas. Det är av vikt att verksamheten är flexibel, har snabb förmåga att ställa om till nya prioriteringar

och har god förnyelseförmåga. Verksamheten behöver också förhålla sig till det faktum att mandatet för att driva utvecklingsfrågor ser olika ut inom avdelningens områden.

Det regionala utvecklingsarbetet påverkas av intressenternas (inklusive driftsorganisationernas) möjligheter till att resurssätta samhandling och av det lokala engagemanget. Att befolkningen och de ekonomiska resurserna i många av länets kommuner krymper leder till försämrade möjligheter för kommunerna att resurssätta samhandling. En annan konsekvens av att länets kommuner krymper är förfrågningar från kommunerna om att fler utvecklingsinitiativ ska samordnas på regional nivå.

3.1.2 Utmaningar och möjligheter

Regionbildningen medför ökade möjligheter till att ta ett helhetsgrepp om det regionala utvecklingsarbetet. Samtidigt finns en utmaning i att kommunicera den nya organisationens ansvarsområden och uppdrag. Här ligger bland annat en utmaning i att balansera förfrågningar/initiativ om regionala utvecklingsinsatser som kommer från länets kommuner med Region Kronobergs grundläggande uppdrag som regionalt tillväxtansvarig och regional kulturansvarigt.

Regionalt utvecklingsarbete är en kontinuerlig process, där Region Kronoberg ansvarar för samordningen av det regionala utvecklingsarbetet och där ett flertal intressenter bidrar till denna process. Detta innebär att Region Kronoberg administrerar många möten, till exempel nätverksmöten, dialoger och information. En utmaning kopplat till detta är att skapa former för samhandling, där intressenterna kan vara delaktiga på ett för dem hållbart sätt, till exempel genom effektivare mötesformer.

3.2 Nuläge

Många regionala utvecklingsfrågor går in i varandra. Prioriteringar inom kompetensförsörjning, skola och utbildning, näringslivsutveckling, kultur, innovation, folkhälsa och infrastruktur påverkar varandra. Många gånger sker arbetet mot samma externa aktörer, med ett stort antal möten som resultat. Detta skapar både möjligheter och utmaningar. En risk finns för ineffektivitet om vi arbetar i stuprör, utan kännedom om vad som sker inom andra områden. Styrkor är att vi kan skapa synergieffekter genom ett sektorsöverskridande arbetssätt, där vi samlas kring gemensamma utmaningar som vi tillsammans arbetar för att lösa.

Avdelningen för regional utveckling arbetar redan idag i många fall sektorsöverskridande. Verksamheten sträcker sig över regionens administrativa indelning, med verksamhet som rapporteras till Region Kronobergs samtliga politiska nämnder. Gränsöverskridande arbete genomförs även med externa aktörer, så som Länsstyrelsen och Linnéuniversitetet. För att effektivisera våra resurser behöver vi arbeta ännu mer med ett systematiskt processtänk.

En stor del av regionens arbete sker genom utförarorganisationer, till exempel ägda bolag eller organisationer som får driftstöd. För att även dessa organisationers arbete ska ligga i linje med regionala strategier krävs ett kontinuerligt arbete med styrning och uppföljning.

Ett hållbart ledningssystem är grundläggande i utformandet av en hållbar arbetsmetod. RUS pekar ut att *Ledningssystem för hållbar utveckling i kommuner, landsting och regioner, Svensk Standard SS 854000:2014*, ska användas som vägledning, vilket är en styrka för det försatta arbetet med att utveckla fungerande arbetsmetoder.

Regionalt utvecklingsarbete handlar i mångt och mycket om att identifiera ett antal områden som är extra relevanta för länet att prioritera. I RUS och Regional kulturplan för Kronobergs län, pekas ett antal utmaningar och prioriteringar ut, som ligger till grund för ett långsiktigt utvecklingsarbete. Samtidigt som vi arbetar långsiktigt med dessa prioriteringar behöver vi löpande se över vårt arbete och vara öppna för omprioriteringar. Omvärlden påverkar det regionala utvecklingsarbetet i hög grad. Förutom att anpassa oss till det som sker i omvärlden behöver vi också dra lärdom av fakta och beprövad erfarenhet, det vill säga arbeta evidensbaserat.

Ett sätt att följa förändringar som sker i omvärlden samt att lära av evidensbaserad praktik är att aktualitetspröva gällande regionala strategier och policys. I RUS fastslås att det regionala utvecklingsarbetet ska kopplas till en ettårs- och fyraårscykel för uppföljning, lärande och dialog. Den regionala kulturplanen följer en struktur för organisation och årlig årscykel.

Mål

Beskriv önskad utveckling 2016-2018.

- Region Kronoberg är en drivande utvecklingsaktör
- Hållbart ledningssystem

Verksamhetsutveckling	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
<i>Region Kronoberg är en drivande utvecklingsaktör</i>			
Nöjdhet hos intressenter (t.ex. samhandling, delaktighet, tydlighet)	Baslinjevärde saknas	Baslinjevärde tas fram genom enkät	Ökat värde jämfört med 2016
<i>Hållbart ledningssystem</i>			
Ledningssystem för regionala utvecklingsfrågor	Saknas	Infört	Implementerat

3.3 Strategi

Avdelningen kommer att arbeta med följande strategier för att uppnå de långsiktiga målen:

- Tydliggörande av Region Kronobergs erbjudande – ansvar, roller och kompetenser
- Ändamålsenliga former för samhandling och intressenters delaktighet

- Tydlig styrning av driftsorganisationer
- Ett utmaningsdrivet arbetssätt
- Effektiva mötesformer
- System för lärande och uppföljning

4 Ekonomi

– *En hållbar ekonomi i balans, långsiktig planering, investering för framtiden*

4.1 Omvärldsanalys

Kultursamverkansmodellen innebär en flernivåstyrning i praktiken där regionen tar ansvar för att uppfylla både de nationella och de regionala kulturpolitiska målen. Region Kronoberg erhåller årligen ett beslut om statlig finansiering till kultursamverkansmodellen i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Beslutet tas av Statens kulturråd och i beslutet anges särskilda villkor för stödet. Statlig finansiering för att genomföra strategiskt arbete enligt nationella krav och riktlinjer erhålls normalt inte. Statsbidraget får inte användas till administrativa kostnader relaterade till samverkansmodellen.

I anslagsfördelningen 2015 sänkte staten för första gången anslaget sedan modellens införande. Den totala anslagsutvecklingen av det statliga anslaget har varit låg och inte följt löne- och prisomräkningsindex. Anslagsutvecklingen på regional nivå ökat med 8 miljoner kronor sedan 2012 vilket omfattar löne- och prisomräkningsindex, utökade driftanslag och nya driftanslag.

Under föregående kulturplaneperiod har kulturplanens prioriteringar och insatser genomförts med stöd Kulturrådets utvecklingsmedel, som har varit sökbara för regionen. Dessa har bidragit till att utöka den samlade finansieringen till kultursatsningar i länet med 5 miljoner kronor under 2012-2014. Satsningarna har varit projekt som även medfinansierats med projektmedel av dåvarande Regionförbundet södra Småland. Under 2015 har de sökbara medlen för utveckling av regional kulturverksamhet minskat avsevärt hos Kulturrådet och inga ökningar har aviserats inför kommande kulturplaneperiod 2015-2017.

Regionen och kommunerna tar olika stort ansvar för olika typer av kulturinstitutioner och verksamheter och kommunerna är en viktig part i kultursamverkansmodellen. Kommunerna har huvudansvaret för många av de kulturpolitiska breddinsatserna som till exempel kulturskola och stöd till det lokala föreningslivet. Förutsättningarna på lokal nivå för att samverka om utvecklingsinsatser och att samfinansiera verksamheter med regionen skiljer sig åt. Regionen får ta ett större ansvar för att tillhandahålla kultur i hela länet.

4.1.1 Konsekvenser och påverkan

Såväl ofinansierade nationella krav och förändringar i prioriteringar får ekonomiska konsekvenser för organisationen i och med att arbetet måste

resurssättas. I vissa fall kan det skapas utrymme för kortsiktig finansiering genom projektmedel, men på lång sikt ska verksamheten finansieras med egna medel vilket kan innebära att omprioritering av regionens övriga verksamhet behöver göras.

Som beskrivits i omvärldsanalysen har satsningar gjorts gällande både förvaltning och utveckling av de verksamheter inom kulturområdet som regionen har ansvar för. Då staten inte följer med i anslagsutveckling innebär det att ett större ansvar faller på den regionala nivån. Detta gäller förvaltning av de bolag där regionen är ägare och övriga organisationer där regionen har ett huvudmannaskap. Det gäller även de utvecklingsinsatser som ligger i linje med den nationella och den regionala kulturpolitiken där ett delat ansvar finns för de processer som inletts, exempelvis när det gäller utvecklingen av dansens närvaro i länet.

4.1.2 Utmaningar och möjligheter

En central utmaning för avdelningen Regional utveckling är att resurssätta ofinansierade statliga uppdrag. Kultursamverkansmodellen är ett av dessa områden som också är en grundläggande del i verksamheten och bör därför resurssättas på lång sikt.

Projektf finansiering innebär en möjlighet att utveckla och testa nya idéer och arbetsmetoder. Alla satsningar är inte framgångsrika men även projekt som inte uppnår målen leder till lärande. Detta innebär dock också en ekonomisk risk, då det inte är säkert att projektet uppnår önskade resultat. Det ligger också en utmaning i att förvalta investeringar som gjorts i projektform, i de fall de varit lyckade och bör implementeras i ordinarie verksamhet. Här krävs en plan i god tid före avslut för hur långsiktig finansiering ska säkerställas, där driftsfinansiering är ett alternativ. Att upprätta tydliga planer för projekts avslutande innefattas också i denna förvaltning.

En utmaning på kulturområdet är också de regionägda bolagens behov av långsiktiga lösningar gällande lokaler där ekonomin påverkar verksamhetens möjligheter att svara upp mot ägarnas förväntningar. Gällande Kulturparken Småland inkl. Emigrantinstitutet, kommer ett ägarsamråd att genomföras inför kulturnämnd 2015-03-12. På ägarsamrådet kommer en långsiktig modell för drift, hyreskostnader och investeringar i byggnader att diskuteras av ägarna. Slutsatsen från ägarsamrådet kommer att tas hänsyn till på kulturnämndens sammanträde där beslut tas om yttrande och övergripande budget och verksamhetsplan för kulturnämnden 2016 med flerårsplan 2017-2018.

4.2 Nuläge

Tjänstemannaorganisationen på kulturområdet förstärktes i samband med inträdet i kultursamverkansmodellen 2012. Sedan dess har dock tjänstemannaorganisationen försvagats. Detta samtidigt som kultursamverkansmodellen har inneburit en ökad administration och innebär ofinansierat strategiskt arbete för att uppnå nationella mål. Parallellt med detta har

ett flertal omfattande utvecklingsprocesser startats upp med hjälp av extern finansiering för att förverkliga målen i den regionala kulturplanen. I och med regionbildningen och den nya politiska organisationen så tar också tjänstemannaorganisationen på kulturområdet ett större ansvar för det politiska arbetet jämfört med tidigare.

I nuvarande finansieringsmodell på regional nivå finns i huvudsak långsiktiga driftstöd och utvecklingsmedel för syfte att uppfylla kulturplanens målsättningar. Det råder idag obalans i fördelningen av dessa projektmedel mellan kvinnor och män. Det finns även en ökad efterfrågan på projektmedel och efterfrågan på att regionen ska tillhandahålla medel som är särskilt riktade till kulturproduktioner.

Sammanlagt ger regionen driftstöd till 40 st organisationer inom det professionella kulturlivet och det civila samhället. Av regionens kulturbudget är museiverksamhet, teater, musik och studieförbund de områden som får störst ekonomiskt driftstöd. De områden som får mindre ekonomiskt stöd är bibliotek och litteratur, film, dans, hemslojd och bild och form. Från länets kulturorganisationer finns det även en önskan om utökade driftstöd och nya driftstöd.

4.3 Mål

Mål för perioden 2016-2018:

- Våra resurser ska komma samhället till del kostnadseffektivt och jämlikt
- Nya uppdrag ska vara fullt finansierade

Ekonomi	Nuläge 2015	Målvärde 2016	Långsiktigt mål 2018
<i>Våra resurser ska komma samhället till del kostnadseffektivt och jämlikt</i>			
Fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män, flickor och pojkar	Baslinjevärde tas fram	Jämnare fördelning jämfört med 2015	Jämnare fördelning jämfört med 2016
<i>Uppdrag ska vara fullt finansierade</i>			
Basfinansiering av statliga uppdrag	Ej fullfinansierade statliga uppdrag	Alla statliga uppdrag som löper över ett år är fullt finansierade	Alla statliga uppdrag som löper över ett år är fullt finansierade

4.4 Strategi

Avdelningen kommer att arbeta med följande strategier för att uppnå de långsiktiga målen:

- Jämställdhetsintegrering av utvecklingsinsatser
- Förvalta pågående och genomförda investeringar
- Samordning av liknande verksamheter inom organisationen

- Understödja långsiktighet i förvaltning och i strategiska utvecklingsinsatser

4.5 Verksamhetens driftram

Kulturområdet har jämfört med andra områden inom avdelningen Regional utveckling ett ansvar för både den interna verksamheten och de regionägda bolagen samt för ett stort antal externa verksamheter via driftanslag.

Sammanlagt har 11 st. äskanden om utökade och nya driftstöd inkommit till kulturnämnden inför budget 2016 om totalt 6 237 500 kr. 8 st. av dessa är äskanden om utökade årliga anslag och 3 st. är äskanden om nya anslag. Kulturområdet arbetar inte med regelmässiga äskanden i budgetprocessen och det finns idag inga särskilda principer för konsekvensanalys eller intressentanalys i beredandet av äskanden. Det stora antalet äskanden tros delvis bero på föregående dialogprocess i framtagandet av den nya kulturplanen, delvis på att kulturorganisationerna känner till bildandet av den nya organisationen Region Kronoberg.

Av verksamheten inom nämndens ansvarsområde finns särskilt ansvar för den interna verksamheten och för de ägda bolagen. I en samlad bedömning kan konstateras att prioriteringar behöver göras gällande utvecklingsinsatser inom ramen gällande kulturpolitiska styrdokument - den regionala kulturplanen. Verksamhetens möjlighet till nya driftanslag behöver tas i beaktande och till befintliga externa verksamheter att utveckla sin verksamhet genom utökade anslag.

4.5.1 Kultursamverkansmodellen – tjänstemannaorganisation

Kultursamverkansmodellen har inneburit en ökad administration för tjänstemannaorganisationen. Nationella krav och prioriteringar som följer med samverkansmodellen; krav på uppföljning, analys, genomförande av funktionshinderspolitiken, jämställdhetsintegrering och mångfaldsintegrering, dialog med samverkansparterna i modellen osv. är idag ofinansierat från staten. Det innebär att de regionala resurser i tjänstemannaorganisationen som innan inträdet i modellen, gått till stöd och dialog med regionens driftsorganisationer på kulturområdet, t.ex. studieförbunden och ungdomsorganisationerna har prioriterats ned till förmån för de statliga kraven.

Bildandet av Region Kronoberg ställer också nya krav. I den nya organisationen tar kulturområdet ett större ansvar för tjänstemannastödet till det politiska arbetet jämfört med tidigare. Detta innebär att en del av resurser som finns till förfogande inom de 2,6 tjänst, har fördelats om inom förvaltningsuppdraget och i utvecklingsarbetet till stöd till nämnden.

Konsekvenserna av att tjänstemannaorganisationen inte förstärks för att väga upp de statliga kraven och stöd till det regionala politiska arbetet, är fortsatt hård prioritering inom organisationen. Det innebär också svårigheter att genom ett begränsat utvecklingsarbete nå att de målsättningar som satts upp i den regionala kulturplanen.

I verksamhetens driftram prioriteras därför volymförändring med motsvarande 1 tjänst.

4.5.2 Regionägda bolag

När det gäller ansvaret för de ägda bolagen – Musik i Syd, Kulturparken Småland och Regionteatern Blekinge Kronoberg, har ägartillskott för upprätthållande av ordinarie verksamhet och långsiktig utveckling gjorts i olika stor utsträckning.

Kulturparken Småland erhåller ett extra ägartillskott till verksamheten enligt en trappstegsmodell beslutad 2015. Från 2017 och framåt uppgår utökningen av driftanslaget till 600 000 kr per år. Musik i Syd har enligt samma modell fått ett ägartillskott till verksamheten. Från 2017 och framåt uppgår utökningen av driftanslaget till 600 000 kr per år.

Den enda av de regionägda bolag som inte prioriterats i extra ägartillskott under de senaste åren är Regionteatern Blekinge Kronoberg. Regionteatern Blekinge Kronoberg är länets länsteaterinstitution. Bolaget ägs gemensamt av Region Kronoberg, Region Blekinge och Växjö kommun. Regionteatern producerar scenkonst för barn, unga och vuxna, och är en av Sveriges största länsteatrar.

Sedan 2012 har ett omfattande arbete bedrivits i utvecklingen av den moderna regionala scenkonstinstitutionens ordinarie uppdrag. Med stöd i kultursamverkansmodellen har dansens utveckling prioriterats i verksamheten. Regionteatern har sedan flera år tillbaka aviserat att det allt större ansvaret att också omfatta dans ökar kraven på personalkostnader, produktionskostnader, inköp, marknadsföring och behovet av ändamålsenliga lokaler.

En dialog mellan Regionteatern och samtliga ägare har förts vid flera tillfällen. Där konstateras att samtliga ägare har en positiv hållning till utvecklingen av dansen. Den statliga nivån har under 2012-2015 medfinansierat danssatsningen med utvecklingsmedel om totalt ca 2 miljoner kr där storleken på anslaget är ett av de största i landet i utdelade utvecklingsbidrag. Kulturrådet har uttryckt ett fortsatt intresse för att stödja dansutvecklingen vid Regionteatern. Satsningar på scenkonst och dans är uttryckt i regeringens regleringsbrev till Kulturrådet och i Kulturrådets budgetunderlag.

Ett utökat driftanslag till Regionteatern Blekinge Kronoberg är motiverat utifrån utvecklingen till en modern scenkonstinstitution. Det är även motiverat utifrån att regionen tar ett fortsatt ansvar för den satsning som har initierats i den regionala kulturplanen gällande utveckling av dansverksamheten. Därigenom stärks förutsättningarna för kulturens egenvärde och ökar den konstnärliga förnyelsen i länet. Om ett ägartillskott uteblir får det konsekvenser för Regionteaterns fortsatta utveckling och för måluppfyllelsen i den regionala kulturplanen. I verksamhetens driftram prioriteras därför volymförändring med 1,1 miljoner kr.

4.5.3 Projekt till process

Av de utvecklingsinsatser i den regionala kulturplanen som föreslås övergå från projekt till process prioriteras Det fria ordet samt Konstområdet.

”Kronoberg utvecklar en plattform för det Fria ordet” bedrivs i projektform tillsammans med Växjö kommun och med statlig, regional och kommunal

medfinansiering t. om. 2015. Växjö är fristad för förföljda författare och 2014 invigdes Det fria ordets hus som förenar det småländska litterära arvet med yttrandefrihet. Huset är en plattform för kreativ och pedagogisk verksamhet och är en resurs för författare, skribenter, litterära sällskap, skolor, bibliotek, civila samhället och många fler. I verksamhetens driftram prioriteras volymförändring med motsvarande 0,5 tjänst för fortsatt samfinansiering av verksamhetsledare.

”Kronoberg utvecklar konstområdet” har bedrivits i projektform med statlig och regional medfinansiering. Projektet har omfattat ett strategiskt utvecklingsarbete för att utveckla konstområdet i länet. Arbetet har samlat företrädare från länets konstverksamheter, berörda politiker och tjänstepersonal m.fl. Det finns behov av en regional konstutvecklare i länet för att vara en samlande resurs. En konstutvecklare tillsätts i projektets sista år 2015. I verksamhetens driftram prioriteras volymförändring med motsvarande 1 tjänst för fortsatt finansiering av konstutvecklare.

4.5.4 Övriga verksamheter

Region Kronoberg ger årligen tre olika typer av bidrag till ett 15-tal ungdomsorganisationer i länet; i enlighet med beslutade bidragsregler. I samband med att fullmäktige i budget fastställer ett ramanslag för ungdomsorganisationerna beslutas nivåerna för *Grundbidrag*, *Medlemsbidrag* och *Ledarutbildningsbidrag*. Ramanslaget föreslås följa 2015-års nivå. Nivåerna för bidragen till ungdomsorganisationerna 2016 föreslås till följande: Grundbidrag 10 000 kr. Medlemsbidrag 155 kr i spannet upp till 250 medlemmar. Ledarutbildningsbidrag 200 kr/dag och deltagare.

Gällande möjlighet för verksamheter att erhålla nya driftanslag samt utökande anslag till befintliga externa verksamheter, görs bedömningen att detta inte kan prioriteras i budget 2016.

Alla verksamheter inom driftramen föreslås få en löpande uppräkningsindex enligt löne- och prisomräkningsindex.

Förslag till volymförändringar i driftram (tkr)	2016	2017	2018
Kultursamverkansmodellen – 1,0 tjänst	800	800	800
Regionteatern Blekinge Kronoberg	1 100	1 100	1 100
Projekt till process – Konstutvecklare 1,0 tjänst	800	800	800
Projekt till process – Fria ordet 0,5 tjänst	400	400	400
<i>Totalt</i>	<i>3 100</i>	<i>3 100</i>	<i>3 100</i>

4.6 Investeringsbehov



REGION
KRONOBERG

VERKSAMHETSPLAN 2016 KULTURNÄMNDEN



Bakgrund

Vårt uppdrag

Kulturnämndens uppdrag är att förvalta och utveckla de gemensamma resurserna på kulturområdet på regional nivå, samt ansvara för de åtaganden som följer med den statliga kultursamverkansmodellen och Regional kulturplan för Kronobergs län. Kulturnämnden utarbetar förslag till budget och verksamhetsplan, genomför uppföljning av budget och verksamhetsplan, genomför uppföljning av kulturplanen, ger uppdrag och beslutar i ärenden om kulturplanen. Kulturnämnden är också dialogpart i kultursamverkansmodellen där stat, region, kommuner, det professionella kulturlivet och det civila samhället ingår.

Långsiktiga mål 2018

- Ett innovativt kulturliv med bredd och spets
- En arbetsmiljö som präglas av innovation, delaktighet och en rimlig arbetsbelastning
- Region Kronoberg är en drivande utvecklingsaktör
- Hållbart ledningssystem
- Våra resurser ska komma samhället till del kostnadseffektivt och jämlikt
- Uppdrag ska vara fullt finansierade

Långsiktiga strategier

- Strategier enligt Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017
- Delaktiga medarbetare
- Stärka medarbetarna i deras roll som pådrivare av utvecklingsfrågor
- Tydliggörande av Region Kronobergs erbjudande
- Jäm ställdhetsintegrering av utvecklingsarbetet
- Tjänstemannastöd inom ramen för kultursamverkansmodellen och regionens politiska organisation
- Understödja långsiktighet i förvaltning och strategiska utvecklingsinsatser

**Respekt för
människan**

Invånare	Medarbetare	Verksamhetsutveckling	Ekonomi
Vi ser varje individs behov och de som möter oss känner förtroende och trygghet.	Vi möter varandra med omtanke och respekt. Vi uppskattar varandras insats och har ett öppet klimat.	Vi lär oss hela tiden och arbetar tillsammans för att utveckla bästa möjliga vård.	Vi tar ansvar för att använda våra resurser där de kommer kronobergarna bäst tillgodo.

Vår vision

Vårt mål

Vår värdegrund

Ett gott liv i ett livskraftigt län

En kvalitetsstyrd region

Respekt för människan



Nuläge och mål

Perspektiv

Vårt nuläge

Våra viktigaste mål 2016

Aktiviteter

Invånare	Medarbetare	Verksamhetsutveckling	Ekonomi
- Ny regional kulturplan som beskriver vilken utveckling som ska uppnås och komma invånarna tillgodo - Länets förutsättningar kartlagda och mål satta för utvecklingen 2015-2017	- Ny organisation och lokalisering 2015 - Delvis förändrad roll - Hög kompetens hos medarbetarna, stora krav på flexibilitet och anpassningsförmåga	- Gemensam verksamhetsidé tas fram 2015 - Fortsatt behov av samverkan och samhandling med intressenter, bl.a. driftsorganisationer - Utmaningsdrivet arbetssätt i centrum i RUS (regional utvecklingsstrategi) och Regional kulturplan	- Ökade kostnader p.g.a. organisationsförändring - Ofinansierade statliga uppdrag - Behov av att resurssätta den regionala kulturplanen och tidigare projektverksamhet - Obalans i fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män, flickor och pojkar
- Fortsatt implementering av den regionala kulturplanen - Delaktiga medarbetare med tydliga roller - Utrymme för innovation på arbetsplatsen		- En verksamhetsidé som genomsyrar avdelningen - Effektivare verksamhet genom utmaningsdrivet arbetssätt - Uppdrag är fullfinansierade - Jämnare fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män, flickor och pojkar	
Implementering av Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 - Processledning och mobilisering kultursamverkansmodellen - Projekt - Analys/utredning/uppföljning - Utbildning	Delaktiga medarbetare med tydliga roller - Löpande dialog med medarbetarna kring roller och uppdrag - Delaktighet hos medarbetarna kopplat till budget/VP och verksamhetsidé - Gemensamma lärandeaktiviteter Utrymme för innovation på arbetsplatsen - Utveckling av former för internt innovationsarbete	Verksamhetsidé - Förankring av verksamhetsidé Effektivare verksamhet genom utmaningsdrivet arbetssätt - Fortsatt implementering av ledningssystem enligt standard för hållbar utveckling - Utveckling av samverkansformer med intressenter, t.ex. nätverk samt uppföljning av nöjdhet - Fortsatt utveckling av interna mötes- och samarbetsformer kopplat till utmaningsdrivet arbetssätt	Understöddja långsiktighet i förvaltning och strategiska utvecklingsinsatser - Tjänstemannastöd inom ramen för kultursamverkansmodellen och regionens politiska organisation Jämnare fördelning av projektmedel mellan kvinnor och män, flickor och pojkar - Uppföljning av tidigare genomförda åtgärder

9

**Kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län -
revidering av stödsystem 15RK289**

Kulturnämnden

Stöd till kulturskapare – revidering av stödsystem

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till stödsystem för kulturskapare i enlighet med upprättad tjänsteskrivelse.

Sammanfattning

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturpriser och stipendier syftar till att främja den kulturella infrastrukturen i länet. I samband med inträdet i kultursamverkansmodellen 2012 och länets första kulturplan togs ett nytt grepp kring priser och stipendier då det fanns behov att koppla dem till kulturplanen. På grund av den nya kulturplanperioden 2015-2017 beslutade tidigare Regionförbundet södra Smålands regionstyrelse att våren 2015 göra en översyn av stödsystemet för att säkerställa ett system som uppfyller den nya kulturplanen.

Föreslås att kulturnämnden godkänner förslag till stödsystem för kulturskapare i enlighet med upprättad tjänsteskrivelse.

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Samordnare kulturfrågor

Bilaga: Kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län 2015-2017

Kulturnämnden

Kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län 2015-2017

Övergripande mål med utmärkelserna

Kronobergs län ska erbjuda ett innovativt kulturklimat med bredd och spets.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 är det styrdokument som anger riktningen för Region Kronobergs utvecklingsarbete inom kulturområdet.

Ur ett medborgarperspektiv innebär utvecklingsarbetet att:

- Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck
- Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud
- Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra
- Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet
- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

Under 2015-2017 präglas utvecklingsarbetet av tre prioriteringar:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningar för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturpriser och kulturstipendier tar sin utgångspunkt i medborgarperspektiven och prioriteringarna.

Den totala summan för kulturpriser och kulturstipendier uppgår årligen till 135 000 kr, varav 35 000 kr går till omkostnader i form av annonsering, juryexpertis, blomsterinköp, diplom mm.

Kulturstipendium

Region Kronoberg delar årligen ut två kulturstipendier. Ett arbetsstipendium om 60 000 kronor samt ett ungdomsstipendium om 20 000 kronor. Stipendierna delas ut vid Regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Arbetsstipendiet ska stödja och uppmuntra förtjänstfull verksamhet inom skilda konstnärliga områden såsom litteratur, musik, sång, bildkonst, teater, dans, film, fotokonst, digitala medier och andra jämställda områden.

Sökande till arbetsstipendium ska bo eller verka i länet alternativt ha annan form av anknytning till länet. Stipendiet kan utdelas till person eller grupp.

Sökande till ungdomsstipendium ska bo i länet och vara högst 25 år gammal. Stipendiet kan utdelas till person eller grupp. Även unga arrangörer kan söka.

Rutiner och urvalsförfarande stipendier

Kulturstipendium annonseras i den lokala dagspressen och sökes via ansökan eller nominering till Region Kronoberg. Arbetsprover ska bifogas ansökan.

Kulturkansliet tillsätter experter inom respektive kulturområde vars uppgift är att bedöma ansökningarna. Vid ett gemensamt möte mellan experterna för de fram de kandidater de anser är lämpliga stipendiater. Samtalet utgår från grunder för prioritering där bland annat konstnärlig färdighet, verksamhet i länet, kulturområde och kön behandlas.

Förslag till stipendiater presenteras för kulturnämnden för beslut.

Kulturpris

Kulturpristagare utses av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde.

Region Kronobergs kulturpris ska hedra personer som genom sin verksamhet gjort en förtjänstfull kulturell insats i Kronobergs län. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja, till ett värde av 10 000 kr.

Kreativ entreprenör inom kulturområdet

Kreativ entreprenör beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid Innovationsdagen.

Kreativ entreprenör delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Det kan t.ex. gälla restauranger, kaféer, företag, ideella organisationer eller andra aktörer. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja till ett värde av 10 000 kr.

Bubblare

Pristagare till Bubblare beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året. Bubblare ska gå till en aktör som just inlett en spännande utveckling, gärna med fokus på sektoröverskridande samarbete. Priset är ett vandringspris bestående av ett glaskonstverk från Transjö Hytta i Kosta.

Rutiner och urvalsförfarande utmärkelser

En kulturprisgrupp utsedd av Region Kronobergs kulturnämnd tar fram förslag till pristagare för Kulturpris, Kreativ entreprenör och Bubblare. Vid sammansättning av prisgruppen tas hänsyn till kännedom om länet och olika delar av kulturlivet, liksom en jämn fördelning mellan könen samt spridning mellan olika kulturområden.

När pristagare föreslås skall prisgruppen särskilt beakta; spridning i länet, kön och kulturområde, i den ordningen.

Region Kronoberg efterlyser inför kulturprisgruppens möte förslag från kommunernas tjänstepersoner med ansvar för kultur. För Kreativ entreprenör efterfrågas även förslag från kommunernas tjänstemän med ansvar för näringslivsfrågor.

Prisgruppens förslag presenteras för kulturnämnden som tar beslut.

10

Kulturprisgrupp 2015 15RK290

Kulturnämnden

Kulturprisgrupp 2015

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till Kulturprisgrupp 2015.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till Region Kronobergs kulturnämnd

Förslag till Kulturprisgrupp 2015:

Ragnar Lindberg, Kulturnämnden
RosMarie Jönsson Neckö, Kulturnämnden
Pernilla Sjöberg, Kulturnämnden
Karin Hansson, Fria ordets hus
Jacob Hector, Tyrolens vänner
Lotta Nyblom, Reaktor Sydost
Simon Herlitz, Alvesta kommun

Närvarande kansliet:

Emelie Johansson, Region Kronoberg

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Emelie Johansson
Samordnare kulturfrågor

Bilaga: Kulturprisgrupp 2015

Kulturnämnden

Kulturprisgrupp 2015

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till Region Kronobergs kulturnämnd. Inför gruppens möte tillfrågas kommunernas kulturansvariga om förslag på pristagare samt kommunernas näringslivsansvariga gällande kreativ entreprenör.

De tre priskategorierna är:

Kulturpris

Region Kronobergs kulturpris ska hedra personer som genom sin verksamhet gjort en förtjänstfull kulturell insats i Kronobergs län. Avsikten är att uppmärksamma personer som normalt inte kan komma i åtnjutande av varken stipendium eller annat belöningssystem. Priset består av ett konstverk som pristagaren själv får välja, till ett värde av 10 000 kr och delas årligen ut vid Regionfullmäktiges sista sammanträde.

Kreativ entreprenör inom kulturområdet

Kreativ entreprenör delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Det kan t.ex. gälla restauranger, kaféer, företag, ideella organisationer eller andra aktörer. Priset består av ett konstverk som pristagaren själv får välja till ett värde av 10 000 kr och delas årligen ut vid Innovationsdagen i Växjö.

Årets bubblare

Priset Årets bubblare ska gå till en aktör som just inlett en spännande utveckling, gärna med fokus på sektoröverskridande samarbete. Priset är ett vandringspris bestående av ett glaskonstverk från Transjö Hytta i Kosta och delas årligen ut vid Regionfullmäktiges sista sammanträde.

Förslag till Kulturprisgrupp 2015

Ragnar Lindberg, Kulturnämnden
RosMarie Jönsson Neckö, Kulturnämnden
Pernilla Sjöberg, Kulturnämnden
Karin Hansson, Fria ordets hus
Jacob Hector, Tyrolens vänner
Lotta Nyblom, Reaktor Sydost
Simon Herlitz, Alvesta kommun

Närvarande kansliet:
Emelie Johansson, Region Kronoberg

Vid sammansättning av prisgruppen ska hänsyn tas till kännedom om länet och olika delar av kulturlivet, liksom en jämn fördelning mellan könen samt spridning mellan olika kulturområden. För att ge ytterligare vikt till processen bjuds kulturprisgrupp samt expertgrupp in till prisceremonin i november.

11

**Residence-in-Nature nr 2 – ansökan om regionala
utvecklingsmedel 15RK20**

Kulturnämnden

Residence-in-Nature nr 2 – ansökan om regionala utvecklingsmedel

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att bevilja max 450 000 kronor till projektet Residence-in-Nature nr 2 under förutsättning att övriga finansiärer beviljar sina delar

att anslå medlen ur anslaget för kulturområdets regionala utvecklingsmedel

Sammanfattning

Växjö Konsthall ansöker om 466 000 kronor till projektet Residence-in-Nature nr 2. Projektet är en fortsättning på ett pilotprojekt som genomfördes under 2014 under ledning av Åsa Jungnelius. Projektet syftar till att genom konstnärligt arbete lyfta frågeställningar om förutsättningarna för konstnärlig produktion i en region som präglas av urbanisering och avfolkningsbygd samt att hitta en varaktig form för ett program för Artist-in-Residence som är direkt kopplat till förutsättningarna i Kronoberg.

Peter Hogla
Regional utvecklingsdirektör

Jessica Linde
Samordnare kulturfrågor

Bilaga: Tjänsteskrivelse Residence-in-Nature nr 2 – ansökan om regionala utvecklingsmedel
Bilaga till tjänsteskrivelse Residence-in-Nature nr 2 – sammanfattning av krav och grunder för prioritering

Kulturnämnden

Residence-in-Nature nr 2 – ansökan om regionala utvecklingsmedel

Ärendet

Växjö Konsthall ansöker om 466 000 kronor till projektet Residence-in-Nature nr 2. Projektet planeras pågå 2015-04-01 till 2017-03-01 och är en fortsättning på ett tidigare pilotprojekt som genomfördes under 2014, och som dåvarande Regionförbundet södra Småland finansierade med 150 000 kronor.

Bakgrund

Pilotprojektet Residence-in-Nature som genomfördes sommaren 2014 syftade till att genom konstnärligt arbete lyfta frågeställningar om förutsättningarna för konstnärlig produktion i en region som präglas av urbanisering och avfolkningsbygd samt att hitta en varaktig form för ett så kallat program för Artist-in-Residence som är direkt kopplat till förutsättningarna i Kronoberg. Det finns många olika sätt att utforma residensprogram på. Grundprincipen är dock att konstnärer eller forskare bjuds in för att under en begränsad period verka på en specifik plats. I pilotprojektet Residence-in-Nature bjöds sex kulturarbetare¹ från olika discipliner in av glaskonstnären Åsa Jungnelius och Växjö Konsthall för att gemensamt göra en utställning i det offentliga rum som naturen utgör. Pilotprojektet inleddes med en två veckor lång camp/workshop i Transjö, området som följer Ronnebyån till Bastsjön och resulterade i en utställning som besökare kunde ta del av på egen hand eller via guidade visningar. Växjö Konsthall anordnade särskilda bussturer. På öppningsdagen genomfördes ett seminarium i Transjö Folkets Hus. Inbjuden gäst var Lisa Rosendahl, curator på Statens konstråd och ansvarig för temporära platsspecifika projekt i det offentliga rummet. En publikation där Rosendahl skriver om de olika verken och arbetsprocessen har getts ut.

Syfte och genomförande

Den andra upplagan, Residence-in-Nature nr 2, syftar till att ytterligare fördjupa och utveckla modellen och metoden för ett regionalt anpassat program för Artist-in-Residence, mot bakgrund av de erfarenheter som gjordes under pilotprojektet. Den andra upplagan bygger på ett förändrat upplägg vad gäller tidsperioden. Åtta kulturarbetare från olika discipliner bjuds in för att bo och verka i regionen genom ett residensprogram som löper under två år. Tre internationella konstnärer² bjuds in med hjälp av statligt stöd från IASPIS (Konstnärsnämndens internationella program för bild- och formkonstnärer). De inbjudna utövarna vistas gemensamt under tre veckor på platsen för gemensam platsspecifik research och bor

¹ Medverkade gjorde Johanna Gustafsson Furst (konstnär), Fredrik Paulsen (möbelformgivare), Caroline Ringskog Ferrada-Noli (författare, TV-producent), Markus Vallien (slöjdare), Jonas Williamsson (grafisk formgivare) och Lisa Torell (konstnär).

² Ahmed Ögüt (konstnär från Turkiet), Jerszy Seymour (designer från Tyskland) och Pilvi Takala (konstnär från Finland)

tillsammans under enklare former, i likhet med pilotprojektets metod. Utövarna arbetar sedan vidare enskilt under ett år där ytterligare två vistelser för förberedelser och research finns att tillgå. Under den tredje och sista vistelsen utförs arbetet på den valda platsen som ett platsspecifikt temporärt konstnärligt arbete. Tidsaspekten möjliggör en fördjupad analys av platsen samt öppnar upp för att hitta fruktbara samarbeten med lokala aktörer i regionen. Geografiskt område där arbetet kommer att bedrivas är även fortsättningsvis Transjö (Lessebo kommun). Samarbete har också inletts med Gemlas gamla möbelfabrik, Funkisfabriken i Diö (Älmhults kommun) kring den publika verksamheten i projektet. Gemensamt för platserna där verksamhet kommer att bedrivas är att de innehåller en kombination av kulturlandskap, tydlig koppling till industrialismen och uppbyggnaden av modernismen, en besöks- och turismattraktion, skogsproduktion och skogsodling samt vattendrag som var betydande för industrialiseringen och näringen. Verksamhet kommer också att bedrivas kopplat till Växjö kommun och Växjö Konsthall som är projektägare. Växjö Konsthall är också en konstpedagogisk resurs när det gäller projektets publika och pedagogiska delar och att förmedla den platsspecifika konsten till regionens medborgare. Inför den andra upplagan planeras också ett samarbete mellan de tre kommunerna Växjö, Emmaboda och Kalmar i form av konstskollon för ungdomar 13-16 år. Arbetet med konstskollona kommer att utvecklas under projektperioden och bekostas helt av de kommuner som ingår (observera att kostnader och finansiering av konstskollona inte är medräknat i budgeten nedan och att fler kommuner kan tillkomma).

Förväntade resultat

Projektet förväntas leda till konstnärlig förnyelse i länet genom den konstnärliga process som utformas och genomförs av de åtta kulturarbetare som bjuds in till projektet. Projektets målgrupper är flera. Researcharbetet på plats i regionen och den konstnärliga processen förväntas involvera ett flertal lokala och regionala aktörer, såväl på bild- och formområdet som ur näringslivet. Projektet och den konstnärliga processen kommer lokalbefolkning och medborgare till del framförallt genom publik och pedagogisk verksamhet, till exempel visningar och konstskollon. Effekter på längre sikt handlar dels om projektets bidrag till ett utforskande av vad konst och kultur kan tillföra lokalsamhället när det kommer till frågeställningar om avbefolkningsbygd och urbanisering. Dels handlar det om att stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse i länet, där utformandet av program för Artist-in-Residence lyfts fram som en prioriterad insats i den regionala kulturplanen.

Projektets budget beskrivs nedan:

Kostnader	2015	2016	2017	Totalt
Personal	109 033	196 419	70 680	376 132
Köp av tjänst	264 000	264 000		528 000
Lokalkostnader		15 000		15 000
Material	100 000	99 000		199 000
Resor	15 000	15 000		30 000
Seminarium	40 000	50 000		90 000
Dokumentation	20 000	20 000		40 000
Publikation		42 000		42 000
SUMMA	548 033	701 419	70 680	1 320 132

Finansiering	2015	2016	2017	Totalt
Region Kronoberg	200 000	166 000	100 000	466 000
Växjö Konsthall	209 033	296 419	70 680	576 132
IASPIS	278 000			278 000
SUMMA	687 033	462 419	170 680	1 320 132

Den regionala konstutvecklaren som Region Kronoberg för tillfället håller på att rekrytera kommer också att vara en resurs i projektet. Konstutvecklarens arbetsinsats, som beskrivs mer under rubriken Diskussion/överbäganden nedan, är dock inte medräknad i budgeten.

Överensstämmelse med formella krav och grunder för prioritering

Projektet överensstämmer med formella krav och grunder för prioritering (se bilaga *Residence-in-Nature nr 2 – Sammanfattning krav och grunder för prioritering* för mer information). Projektets ambition om att bidra till att hitta en varaktig form för ett residensprogram på bild- och formområdet anpassat till regionens tillgångar och förutsättningar ligger väl i linje med utmaningar och prioriterade insatser beskrivna i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017, framförallt när det gäller att stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse i länet.

Projektet bidrar främst till att uppfylla den kulturpolitiska målsättningen ett innovativt kulturliv med bredd och spets genom följande medborgarperspektiv:

- Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck
- Kan du inte själv ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

Jämställdhet, miljö och mångfald

I projektet ingår att förhålla sig till hur konst, design och konsthantverk kan forma ett ekologiskt, jämställt och mångfaldigt hållbart samhälle. De inbjudna deltagarna väljs ut för att skapa en arbetsgrupp som representerar mångfald och jämställdhet.

Konsekvensbeskrivning

Ett bifall av projektansökan skulle innebära att en modell för ett regionalt anpassat program för Artist-in-Residence ytterligare kan utvecklas och fördjupas och att en prioriterad insats i den regionala kulturplanen kan genomföras. Ett bifall innebär dock även en relativt stor belastning för Region Kronobergs regionala utvecklingsmedel på kulturområdet, vilket får som konsekvens att andra utvecklingsinsatser kan få vänta. Kulturansvarig tjänstepersonal gör bedömningen att bild- och formområdet är fortsatt prioriterat och att insatsen ligger väl i linje med både den regionala kulturplanen och andra satsningar som just nu görs på bild och formområdet.

Ett avslag skulle innebära att projektet troligen inte kan genomföras och att en prioriterad insats i den regionala kulturplanen inte blir av.

Diskussion/överväganden

Redan i Kronobergs läns första regionala kulturplan för 2012-2014 identifierades behov av konstnärlig förnyelse framförallt på bild och formområdet länet. Att utforma och genomföra program för Artist-in-Residence lyftes fram som en önskvärd insats för att åstadkomma en förändring. Pilotprojektet finansierades mot bakgrund av detta och i syfte att pröva och utveckla en modell för ett residensprogram som är direkt kopplat till regionens förutsättningar. Konstnären Åsa Jungnelius egna erfarenheter av konstnärligt arbete i en avbefolkningsbygd sammanföll med det behov av konstnärlig förnyelse som identifierats i den regionala kulturplanen.

Utifrån ett regionalt perspektiv så är behovet av konstnärlig förnyelse långsiktigt och insatsen är därför prioriterad även i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Utvecklingsmedel för residensverksamhet på bild och formområdet har varit politiskt prioriterade i de tidigare kulturberedningarnas budgetunderlag mot bakgrund av den föregående kulturplanen och avsatta i planeringen av kulturområdets anslag för utvecklingsmedel under ett par års tid. Det är dock först på senare tid som det funnits förutsättningar för ett genomförande.

Projektet passar väl in i den övergripande satsning på bild och formområdet som görs regionalt inom ramarna för utvecklingsprojektet *Kronoberg utvecklar konstområdet* som har pågått sedan 2012 och som även har statlig finansiering. Det finns potential för en fortsättning efter projektiden och ett intresse från nationell nivå för en långsiktig modell som, till skillnad från många andra residensprogram, bygger på förutsättningarna i en region. En utgångspunkt för vidare dialog är att modellen och metoden ytterligare prövas och utvecklas.

Efter inkommen ansökan har samtal förts med projektägaren kring framförallt hur projektorganisationen kan utvecklas. Eftersom olika parter på lokal, regional och nationell nivå ingår i projektet och har olika intressen och motiv i genomförandet är det särskilt prioriterat att hitta en bra modell för att säkerställa kunskapsöverföring och erfarenhetsutbyten. Det är också viktigt att koppla samman projektet med de övriga insatser som regionen gör på bild- och formområdet mot bakgrund av den regionala kulturplanen och utvecklingsprojektet *Kronoberg utvecklar konstområdet*. Den regionala

konstutvecklaren som Region Kronoberg just nu rekryterar inom ramarna för utvecklingsprojektet kommer att vara en viktig resurs i projektorganisationen framförallt när det gäller hur erfarenheterna kan förvaltas och användas framöver i utvecklingsarbete på bild- och formområdet, till exempel utformandet av residensprogram.

Kulturnämnden

Residence-in-Nature nr 2 – Sammanfattning krav och grunder för prioritering

Formella krav	JA	NEJ	Kommentarer
Ansökan inlämnad på Region Kronobergs ansökningshandlingar (komplett ifylld)	X		Kompletteringar har lämnats via e-post, telefon och avstämningsmöte efter inkommen ansökan.
Bidrar till att uppfylla målen i RUP	X		Prioriterad insats i Regional kulturplan för Kronobergs län för att stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse.
Ersätter inte ordinarie verksamhet, utan adderar ett mervärde	X		Adderar former för samverkan som normalt inte är Växjö Konsthalls verksamhet.
Beaktar och arbetar med miljö, jämställdhet och mångfaldsfrågor	X		
Mätbara mål	X		Kvalitativa målsättningar formulerade med utgångspunkt i den konstnärliga praktikens frågeställningar och motiv, dock med uppföljningsbara indikatorer och bakgrundsbeskrivning som tydliggör överensstämmelse med regionala kulturpolitiska målsättningar.
Tydlig aktivitetsplan	X		
Gynnar inte enbart enskild aktör, snedvrider inte konkurrensen i näringslivet	X		
Innehåller inte enbart enskilda insatser, t.ex. bok, resa, konferens etc.	X		
Region Kronobergs andel av finansieringen är rimlig	X		35 %, i övrigt statlig och kommunal finansiering.

Grunder för prioritering	JA	NEJ	Kommentarer
Aktiv dialog med Region Kronoberg innan ansökan lämnats in	X		
Överensstämmer med VP 2015	X		
Regionalt mervärde	X		Verksamhet bedrivs i tre av Kronobergs kommuner (Lessebo, Växjö och Älmhult) samt interregional samverkan (Emmaboda och Kalmar).
EU-, nationell eller annan finansiering	X		Positiva signaler (dock ännu ej formellt beslut) om finansiering från IASPIS via Konstnärsnämnden.

Nytänkande	X		Nationellt intresse finns (blå från Statens konstråd och Konstnärsnämnden) för utvecklingen av denna modell för ett regionalt anpassat Artist-in-Residenceprogram.
Strukturpåverkande	X		En målsättning är att genom konstnärligt arbete synliggöra regionens utmaningar kring exempelvis avbefolkningsbygd, urbanism och produktion.
Potential och plan för fortsättning utan projektmedel	X		Projektet bygger på att hitta ett varaktigt format. Modellen och metoden behöver dock fördjupas och prövas ytterligare inför fortsatt dialog med andra aktörer (till exempel Konstnärsnämnden på statlig nivå).
Plan/budget för uppföljning/utvärdering (krav för projekt som beviljas mer än 750 000 kr)	X		Plan beskrivs kortfattat i ansökan, dock ej egen budget för uppföljning.
Samverkan mellan flera olika aktörer	X		Nationella och internationella konstnärer, konstaktörer på nationell, regional och lokal nivå, akademi (Konstfack), kommuner, det lokala näringslivet och lokalbefolkning.

13

Återkoppling från kurser och konferenser

Karlskrona 2015-02-23

Minnesanteckningar Kultur Sydost 19 februari 2015
Kulturbereidningar/nämnder i Region Blekinge, Landstinget i Kronoberg och
Regionförbundet i Kalmar län

Närvarande:

Ivar Wenster	Region Blekinge (S)
Karin Brunsberg	Region Blekinge (M)
Malena Sandgren	Region Blekinge
Sigrid Oldenburg	Region Blekinge

Ragnar Olsson	Regionförbundet Kalmar län (V)
Maria Agestam	Regionförbundet Kalmar län
Hanna Ivarsson	Regionförbundet Kalmar län

Ragnar Lindberg	Region Kronoberg (S)
Pernilla Sjöberg	Region Kronoberg (M)
Emelie Johansson	Region Kronoberg

1. Verksamhetsplan, mötestider

Då de tidigare föreslagna tiderna för politikermöten 2015 krockar med andra engagemang bestäms under mötet nya datum enligt följande:

19 februari

11 maj, eftermiddag

4 september, heldag

16 november, förmiddag

Det föreslås att det alltid finns en fast punkt på dagordningen där möjlighet finns att rapportera om möten och konferenser. Där finns också möjlighet att samordna deltagande kommande konferenser och evenemang. Detta förslag gillas av samtliga. Maria påminner om den HBTQ-konferens som anordnas i Kalmar den 26 mars.

Kultur Sydost beslutar
att godkänna nya datum för politikermöten 2015.

2. Information om kulturplaner, kultursamverkansmodellen samt sydostsamarbete

Hanna informerar om samverkan inom Sydostkultur och de gemensamma verksamheterna Dans i Sydost och Reaktor Sydost.

Hanna gör också en genomgång av kultursamverkansmodellen

Sydostkulturs gemensamma horisontella perspektiv 2015-2017

- Barn och unga
- Jämställdhet

Sydostkulturs gemensamma mål gällande dans 2015-2017

- Fördjupa samverkan inom Scenkonst Sydost
För att bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.
- Professionell dans
Stärka den professionella dansens närvaro (RK), undersöka etablering av en dansscen (RB), öka antalet professionella dansföreställningar (RFKL)
- Dansens betydelse för hälsa
Öka kunskapen (RB), arbeta för dans inom hälsoområdet (RFKL)

Sydostkulturs gemensamma mål gällande film 2015-2017

- Filmpedagogik
Åtgärda den identifierade bristen på kompetens hos vuxna inom filmpedagogikområdet.
- Digitalisering
Publikarbete, kompetensutveckling för digitala sändningar, digitaliseringens möjligheter att nå nya målgrupper

3. Budget för gemensamma verksamheter

Kultur Sydost beslutar tillsammans om en gemensam procentsats angående förändring av det regionala bidraget till de gemensamma verksamheterna Reaktor Sydost samt Dans i Sydost. Det statliga anslaget ingår ej i det gemensamma beslutet för uppräknings.

Regionala uppräknings 2015:

Blekinge	2,0
Kronoberg	2,89
Kalmar	2,4

Tjänstemannagruppens förslag är:

att räkna upp Reaktor Sydost och Dans i Sydost med 2,0 %.

Kultur Sydost beslutar

att räkna upp Reaktor Sydost och Dans i Sydost med 2,0% för 2015 enligt förslaget

4. Diskussion kring det politiska uppdraget, gemensam skrivning till Kulturrådet om våra gemensamma satsningar

Hanna Ivarsson har sammanställt ett förslag på skrivning till Kulturrådet. Diskussion uppstår och ändringar i formuleringar föreslås. Dessa ändringar förs genast in i skrivningen som skrivs under och skickas av Hanna till Kulturrådet.

5. Övrigt

Maria tar upp diskussionen runt den statliga neddragningen av Kulturbudgeten till regionerna. Diskussion uppstår kring att göra en gemensam skrivelse till kulturdepartementet angående regionernas kulturbudget.

Tjänstepersonerna får i uppdrag att ta fram en kort skrivelse till Kulturdepartementet. Ett förslag ska finnas färdigt till slutet av mars.

20150223/ Sigrid Oldenburg

14

Delegationsbeslut

§ 37 Uppföljning av projektet Crowdfunding

Dnr 11/0284

Bakgrund

Sedan januari 2012 har Regionförbundet södra Småland prövat crowdfunding, eller mikrofinansiering, som ett komplement till ordinarie projektmedel på kulturområdet. Den nationella plattformen www.crowdculture.se har använts. En beskrivning av hur projektet fallit ut under perioden och förslag på fortsatt arbete görs i bifogad tjänsteskrivelse.

Beslutsunderlag

- Arbetsutskottets protokoll § 20/14
- Tjänsteskrivelse – Uppföljning av projektet Crowdfunding
- Bilaga Projektsammanställning Crowdculture

Beslut

Regionstyrelsen beslutar

Att fortsätta satsningen på Crowdculture under 2014 genom förnyad utlysning av de medel som återstår från utlysningen 2012-2013.

Att från och med 2015 göra löpande utlysningar om 120 000 kronor årligen inom ramen för kulturområdets regionala utvecklingsmedel.

Att, jämte utlysningarna, även avsätta medel för övriga kostnader enligt budget i tjänsteskrivelse (inom ramen för kulturområdets regionala utvecklingsmedel).

Beslutsexpediering

Kultursamordnare Jessica Linde

Justerandes sign.	Utdragsbestyrkande
	Exp. 2014-02-26 /pp