

KULTURNÄMNDEN

Tid	2016-02-10 13:00
Plats	Flåren, Region Kronoberg, Nygatan 20, Växjö
Kallade	Ordinarie ledamöter Ragnar Lindberg (S), ordförande RosMarie Jönsson Neckö (S), vice ordförande Pernilla Sjöberg (M), 2:e vice ordförande Ann-Charlotte Kakoulidou (S) Sara Rosén Andersson (S) Kerstin Axén Krag (MP) Kenneth Görtz (M) Vidar Lundbeck (C) Maria Svensson Lundin (KD) Ersättare Pontus Samuelsson (S) Sonia Muhlethaler Salsamendi (S) Lennart Adell Kind (L) Sonja Emilsson (M) Fanny Battistutta (V)
Övriga kallade	Patric Littorin, Sekreterare Lena Eriksson Jessica Linde Emelie Johansson Lovisa Eriksson

1. Justering av protokoll

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att utse Pernilla Sjöberg att jämte ordförande justera protokollet.

2. Fastställande av dagordning

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa dagordning i enlighet med utsänd kallelse 2016-02-05.

3. Kultursamverkansmodellen - statlig fördelning 2016

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturrådets styrelse fattade den 27 januari beslut om 2016 års fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen. Det beviljade totala anslaget till Kronobergs län är 33 700 000 kronor (2015 var fördelningen 33 304 000 kronor). I beslutet anges även villkor för en del av det beviljade anslaget där 1 231 000 kronor ska gå till kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet (ett resultat av det nya pensionsavtalet på scenkonstområdet som trädde i kraft 1 januari 2015).

Region Kronoberg äskade i sin förhandlingsframställan till Statens kulturråd (§54 2015-10-09) om totalt 36 397 000 kronor, bland annat för full återställning av den statliga neddragningen 2015, kompensation för utebliven uppräknings 2015 och medfinansiering av den regionala satsningen på professionell dans.

Det kan konstateras att även i år är den statliga uppräknings betydligt lägre än den regionala (1,2% jämfört med 2,99%). Det kan också konstateras att den villkorade andelen medel till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet är betydligt högre än föregående år. Beslutet innebär även att ingen statlig medfinansiering sker av regionens satsning på professionell dans. Kulturrådet

har dock aviserat förändringar i förordningen från och med 2017 som kan förbättra möjligheterna att stötta regionernas utvecklingsinsatser.

Anslaget kommer att fördelas till de organisationer i länet som ingår i kultursamverkansmodellen i enlighet med de fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutat om (§73 2015-12-11).

4. Regionsamverkan Sydsverige - dansutveckling

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Landstinget i Kalmar län, Regionförbundet i Kalmar län, Landstinget Blekinge, Region Blekinge, Region Skåne, Kommunförbundet Skåne, Region Kronoberg, Region Halland och Region Jönköpings län utvecklar sitt samarbete inom ramarna för den nybildade ideella föreningen Regionsamverkan Sydsverige (tidigare Sydsvensk regionbildning). Fokus för samarbetet handlar framförallt om framtagande av gemensamma policyer och planer inom områden som:

- regional utveckling
- infrastruktur
- kollektivtrafik
- kultur
- hälso- och sjukvård

På kulturområdet har arbetet bland annat handlat om arrangörskap och gemensam planering i Sydsverige för de egna kulturinstitutionerna. Den professionella dansen är ett gemensamt prioriterat utvecklingsområde.

Berörda kulturinstitutioner (Skånes Dansteater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Rum för dans och Byteatern i Kalmar) fick i slutet av 2014 i uppdrag att arbeta fram ett förslag på hur ett samarbete skulle kunna utformas på verksamhetsnivå. Förslaget presenterades under hösten 2015 och innebär en samproduktion för barn och unga med planerad premiär i mitten av september 2017. Utgångspunkten för samproduktionen är bland annat att den bör tillföra ytterligare konstnärliga och publika mervärden än vad respektive part skulle kunna presentera på egen hand. Förslaget innebär innovativa digitala lösningar och idén är att skapa en interaktiv föreställning som spelas samtidigt/parallellt på två platser och låter barnen interagera på plats och virtuellt.

I arbetsgruppen kultur inom Regionsamverkan Sydsverige pågår nu ett planeringsarbete för en ansökan om utvecklingsmedel hos Kulturrådet för att medfinansiera projektet. En avrapportering av hur arbetet fortlöper planeras till

årets första sammanträde med nätverket för Sydost-kultur (Blekinge, Kalmar och Kronoberg) den 10 mars.

5. Konstnärlig gestaltning Tandvård Teleborg 16RK157

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg

att godkänna att konstverket belastar budget för konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg med 200 000 kronor

Sammanfattning

Kulturnämnden ansvarar för Region Kronobergs konstinköp, i enlighet med nämndens arbetsordning. Region Kronoberg har en konsthanteringsfunktion som ansvarar för konstinköp och konstnärlig miljögestaltning i framförallt egna lokaler. Inköpen görs enligt regionens konstopolicy där kriterierna specificeras. Inom denna ryms exempelvis konstnärlig kvalitet, variation av tekniker, att inköp görs till hälften hos länets gallerister, att merparten av inköpen görs av konstnärer med anknytning till länet, att genusperspektiv beaktas och att hänsyn tas till brukarna.

Beslut om konstinköp belastar antingen budget för inköp av lös konst eller särskild budget för konstnärlig gestaltning i samband med byggnation. Region Kronoberg tillämpar den så kallade enprocentregeln för nybyggen och ombyggnationer som har en total kostnad på över 20 miljoner kronor.

Beslut som ligger över ett prisbasbelopp fattas av kulturnämnden. Ansvarig konsthantare kan fatta delegationsbeslut på konstinköp inom ramen för avsedd budget, upp till ett prisbasbelopp.

Vid kulturnämndens sammanträde presenterar konsthandläggare Thomas Franzén förslag till konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg. Förslaget är ett konstverk av Irina My Lindqvist. Tekniken är glas, spegelplexi och ledbelysning och planerad placering är entré, korridor och personal/konferensrum.

Konstverket belastar separat budget för konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg med 200 000 kronor.

Beslutsunderlag

- *Konstnärlig gestaltning Tandvård Teleborg*

6. Konstnärlig gestaltning Röntgen CLV 16RK158

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV

att godkänna att konstverket belastar budget för konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV med 200 000 kronor

Sammanfattning

Kulturnämnden ansvarar för Region Kronobergs konstinköp, i enlighet med nämndens arbetsordning. Region Kronoberg har en konsthanteringsfunktion som ansvarar för konstinköp och konstnärlig miljögestaltning i framförallt egna lokaler. Inköpen görs enligt regionens konstpolicy där kriterierna specificeras. Inom denna ryms exempelvis konstnärlig kvalitet, variation av tekniker, att inköp görs till hälften hos länets gallerister, att merparten av inköpen görs av konstnärer med anknytning till länet, att genusperspektiv beaktas och att hänsyn tas till brukarna.

Beslut om konstinköp belastar antingen budget för inköp av lös konst eller särskild budget för konstnärlig gestaltning i samband med byggnation. Region Kronoberg tillämpar den så kallade enprocentregeln för nybyggen och ombyggnationer som har en total kostnad på över 20 miljoner kronor.

Beslut som ligger över ett prisbasbelopp fattas av kulturnämnden. Ansvarig konsthantare kan fatta delegationsbeslut på konstinköp inom ramen för avsedd budget, upp till ett prisbasbelopp.

Vid kulturnämndens sammanträde presenterar konsthandläggare Thomas Franzén tillsammans med konstnären Elisabeth Henriksson förslag till konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV. Förslaget är ett konstverk i gjutet glas med planerad placering i glasgången.

Konstverket belastar separat budget för konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV med 200 000 kronor.

Beslutsunderlag

- *Konstnärlig gestaltning Röntgen CLV*

7. Svar på skrivelse från Anders Ekberg 16RK139

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att lämna svar på skrivelse från Anders Ekberg i enlighet med upprättad handling.

Sammanfattning

Anders Ekberg inkom den 5 december 2015 med en skrivelse till kulturnämnden. I skrivelsen föreslås bland annat att konstnärerna vid Italienska Palatset ska tilldelas i uppdrag att genomföra den konstnärliga gestaltningen vid vuxenpsykiatrin.

I svaret på skrivelsen berörs kulturnämndens uppdrag, dialogen med Italienska Palatset, utvecklingen på bild- och formområdet samt Region Kronobergs interna konstopolicy. De konstnärer vid Italienska Palatset som är intresserade av att medverka välkomnas i svaret på skrivelsen att delta i processen i enlighet med ordinarie upphandlingsförfarande.

Beslutsunderlag

- *Svar på skrivelse från Anders Ekberg - Missiv*
- *Svar på skrivelse från Anders Ekberg*
- *Förslag på utförare av konsten till nybygget för vuxenpsykiatrin, skrivelse*

8. Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015 16RK190

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna verksamhetsberättelse för kulturnämnden 2015.

att ansöka om tilläggsbudget för den professionella dansen.

Sammanfattning

Arbete med att förvalta det utvecklingsarbete som bedrivits i projektform för att utveckla den professionella dansen, bild- och formområdet samt det fria ordet har pågått. Vid kulturnämnden i december beslutade nämnden om ett utökat driftsstöd till Regionteatern Blekinge Kronoberg på 1 100 000 kr årligen för arbete med professionell dans samt att avsätta 300 000 kr av de fria medlen till en överenskommelse med Växjö kommun om fortsatt verksamhet under 2016. Bild- och formområdet utvecklades med ett residensprojekt, ett interregionalt samarbete samt en projektanställd konstutvecklare.

Diskussioner kring hur verksamheten kan genomföras utmaningsdrivet i större utsträckning snarare än enhetsvis har skett i ledningsgruppen.

Resultatet för Kulturnämnden visade ett positivt resultat på 0,5 tkr för 2015.

Avvikelsen beror på att man inte har upparbetat samtliga kostnader. Utvecklingsmedel har använts i sin helhet, även om resultatet inte visar på detta. Det finns möjlighet att ansöka om tilläggsbudget för hälften av överskottet. Då Statens Kulturråd valde att inte medfinansiera den regionala satsningen på professionell dans finns det behov av att tillfälligt förstärka Regionteatern Blekinge Kronoberg ytterligare.

Beslutsunderlag

- *Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015 - missiv*
- *Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015*

9. Sydostkultur 2016 16RK52

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att utse kulturnämndens presidium till att representera Region Kronoberg på Sydostkultur under resterande mandatperiod.

Sammanfattning

Regionerna i Sydost; Kalmar, Blekinge och Kronoberg, fastslog 2002 en gemensam avsiktsförklaring med målsättning att i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat stödja kultur av hög kvalitet. Därefter beslutades en överenskommelse med anledning av att regionerna tillsammans har underlag och resurser för att bära fler satsningar än var region har för sig. Kalmar, Blekinge och Kronoberg har tillsammans konsulentverksamheten Dans i Sydost och det regionala filmresurscentrat Reaktor Sydost.

Sydostkultur har fyra politiska möten per år och tar varje år fram en verksamhetsplan. Ordförandeskapet roterar och ägs 2016 av Kronoberg. Mötesdatum är enligt årscykel: 10 mars, 13 maj, 15 september och 10 november

Beslutsunderlag

- *Sydostkultur 2016*

10. Kulturprisgrupp 2016 16RK51

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till Kulturprisgrupp 2016.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till kulturnämnden för Region Kronoberg.

Förslag till Kulturprisgrupp 2016:

Caroline Ahrgren, Lessebo kommun

Emilia Linderholm, Konstnär

Thomas Hansson, Sensus studieförbund

Malin Nilsson, Riksteatern

Eva Thomasdotter, Smålands konstarkiv

Närvarande från kulturstaben:

Lovisa Eriksson, Region Kronoberg

Beslutsunderlag

- *Kulturprisgrupp 2016 - Missiv*
- *Kulturprisgrupp 2016*

11. Svar på motion – Region Kronoberg bör bli en fristadsregion 15RK1921

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden föreslå att regionstyrelsen rekommenderar regionfullmäktige besluta

att motionen därmed anses besvarad.

att uppdra åt kulturnämnden att genomföra föreslagna insatser för att klarlägga och stärka Region Kronobergs förutsättningar att benämnas och utgöra en fristadsregion.

Sammanfattning

Pernilla Sjöberg (M) har lämnat in en motion till regionfullmäktige om att Region Kronoberg bör bli fristadsregion.

Motionären yrkar om att kulturnämnden får i uppdrag att skriva fram ett fristadsprogram för regionen och att vid översynen av den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin skall begreppet fristadsregion finnas med. I ett svar på motionen föreslås att kulturnämnden ges i uppdrag att utforma en långsiktig överenskommelse med Växjö kommun kring Det fria ordets hus där Växjö kommuns och Region Kronobergs gemensamma målsättningar med verksamheten beskrivs samt att i samband med revideringen av den regionala kulturplanen som påbörjas 2017 förankra och vidare undersöka kommunernas intresse och vilka kritiska faktorer som finns för ett utvecklat regionalt och kommunalt åtagande i fristadsfrågan.

Beslutsunderlag

- *Motion - Region Kronoberg bör bli en fristadsregion*
- *Motion: Region Kronoberg bör bli en fristadsregion*

12. Regional biblioteksplan 2016-2018 16RK121

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden rekommenderar regionstyrelsen att rekommendera regionfullmäktige besluta

att godkänna förslag till Regional biblioteksplan 2016-2018 inklusive Hälsobiblioteket i Region Kronoberg

Sammanfattning

Enligt bibliotekslagen (2013:801 17 §) ska alla landsting anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet. Den regionala biblioteksverksamhetens syfte är att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. I de fall landstingen har sjukhusbibliotek bör de ingå i planen.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg är en gemensam regional biblioteksverksamhet för Kronoberg och Blekinge med driftstöd från Region Kronobergs kulturnämnd. Internt på regionen finns även Hälsobiblioteket vars verksamhet ligger under Hälso- och sjukvårdsnämnden. Då verksamheten är delad kommer Region Kronoberg att besluta om förslag till Regional biblioteksplan 2016-2018 med bilaga Hälsobiblioteket i Region Kronoberg. Region Blekinge och Landstinget Blekinge beslutar på liknande vis om förslag till biblioteksplan med bilaga Landstinget Blekinges sjukhusbibliotek.

I planen beskrivs Biblioteksutveckling Blekinge Kronobergs verksamhet, utmaningar och arbetsformer samt prioriterade utvecklingsområden 2016-2018. I bilagan beskrivs Hälsobibliotekets verksamhet inom Region Kronoberg.

Beslutsunderlag

- *Biblioteksplan 2016-2018*
- *Bilaga - Hälsobiblioteket i Region Kronoberg*

13. Återkoppling från möten och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

- Kulturpolitisk dag, Myndigheten för kulturanalys, 19 januari
- Kulturutskottets seminarium, 4 februari

Mötesanteckningar finns tillgängliga i Netpublicator.

14. Inbjudningar till möten och konferenser

Sammanfattning

Inbjudningar finns tillgängliga i Netpublicator.

- Är kultur nyttigt? Hälsa, humaniora och medicin, Region Kronoberg och Linnéuniversitetet, 7 april

15. Anmälningar för kännedom

Ärendet i korthet

Nedanstående ärenden anmäls till kulturnämnden för kännedom. Handlingar redovisas i särskild mapp i Netpublicator.

- Är samverkan modellen? En uppföljning och utvärdering av kultursamverkansmodellen (utvärdering från kulturutskottet)
- Uppföljning av kultursamverkansmodellen 2014 (rapport från Kulturrådet)
- Museiutredningen Ny museipolitik (remiss från kulturdepartementet)
- Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden (remiss från kulturdepartementet)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera anmälningsärendena till protokollet.

16. Redovisning av delegeringsbeslut

Ärendet i korthet

Följande delegationsbeslut fattade av regional utvecklingsdirektör och ansvarig konstanterare anmäles.

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera delegationsbesluten till protokollet.

Delegeringsbeslut

- 15RK569-39 Regional utvecklingsdirektörs delegationsbeslut nr 39/2015:
*Kulturpolitiskt uppdrag till Berättarnätet Kronoberg – Ansökan till Unesco om Best
Safeguarding Practice, beslut att bevilja 120 000 kr.*
- 15RK1802-2 Ansvarig konsthantlars delegationsbeslut nr 97-110/2015

17. Övriga ärenden

5

Konstnärlig gestaltning Tandvård Teleborg 16RK157

Kulturnämnden

Konstnärlig gestaltning Tandvård Teleborg

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg

att godkänna att konstverket belastar budget för konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg med 200 000 kronor

Sammanfattning

Kulturnämnden ansvarar för Region Kronobergs konstinköp, i enlighet med nämndens arbetsordning. Region Kronoberg har en konsthanteringsfunktion som ansvarar för konstinköp och konstnärlig miljögestaltning i framförallt egna lokaler. Inköpen görs enligt regionens konstpolicy där kriterierna specificeras. Inom denna ryms exempelvis konstnärlig kvalitet, variation av tekniker, att inköp görs till hälften hos länets gallerister, att merparten av inköpen görs av konstnärer med anknytning till länet, att genusperspektiv beaktas och att hänsyn tas till brukarna.

Beslut om konstinköp belastar antingen budget för inköp av lös konst eller särskild budget för konstnärlig gestaltning i samband med byggnation. Region Kronoberg tillämpar den så kallade enprocentregeln för nybyggen och ombyggnationer som har en total kostnad på över 20 miljoner kronor.

Beslut som ligger över ett prisbasbelopp fattas av kulturnämnden. Ansvarig konsthantare kan fatta delegationsbeslut på konstinköp inom ramen för avsedd budget, upp till ett prisbasbelopp.

Vid kulturnämndens sammanträde presenterar konsthandläggare Thomas Franzén förslag till konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg. Förslaget är ett konstverk av Irina My Lindqvist. Tekniken är glas, spegelplexi och ledbelysning och planerad placering är entré, korridor och personal/konferensrum.

Konstverket belastar separat budget för konstnärlig gestaltning vid Tandvård Teleborg med 200 000 kronor.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

6

Konstnärlig gestaltning Röntgen CLV 16RK158

Kulturnämnden

Konstnärlig gestaltning Röntgen CLV

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV

att godkänna att konstverket belastar budget för konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV med 200 000 kronor

Sammanfattning

Kulturnämnden ansvarar för Region Kronobergs konstinköp, i enlighet med nämndens arbetsordning. Region Kronoberg har en konsthanteringsfunktion som ansvarar för konstinköp och konstnärlig miljögestaltning i framförallt egna lokaler. Inköpen görs enligt regionens konstpolicys där kriterierna specificeras. Inom denna ryms exempelvis konstnärlig kvalitet, variation av tekniker, att inköp görs till hälften hos länets gallerister, att merparten av inköpen görs av konstnärer med anknytning till länet, att genusperspektiv beaktas och att hänsyn tas till brukarna.

Beslut om konstinköp belastar antingen budget för inköp av lös konst eller särskild budget för konstnärlig gestaltning i samband med byggnation. Region Kronoberg tillämpar den så kallade enprocentregeln för nybyggen och ombyggnationer som har en total kostnad på över 20 miljoner kronor.

Beslut som ligger över ett prisbasbelopp fattas av kulturnämnden. Ansvarig konsthantare kan fatta delegationsbeslut på konstinköp inom ramen för avsedd budget, upp till ett prisbasbelopp.

Vid kulturnämndens sammanträde presenterar konsthandläggare Thomas Franzén tillsammans med konstnären Elisabeth Henriksson förslag till konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV. Förslaget är ett konstverk i gjutet glas med planerad placering i glasgången.

Konstverket belastar separat budget för konstnärlig gestaltning vid Röntgen CLV med 200 000 kronor.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

7

Svar på skrivelse från Anders Ekberg 16RK139

Kulturnämnden

Svar på skrivelse från Anders Ekberg

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att lämna svar på skrivelse från Anders Ekberg

Sammanfattning

Anders Ekberg inkom den 5 december 2015 med en skrivelse till kulturnämnden. I skrivelsen föreslås bland annat att konstnärerna vid Italienska Palatset ska tilldelas i uppdrag att genomföra den konstnärliga gestaltningen vid vuxenpsykiatri.

I svaret på skrivelsen berörs kulturnämndens uppdrag, dialogen med Italienska Palatset, utvecklingen på bild- och formområdet samt Region Kronobergs interna konstpolicy. De konstnärer vid Italienska Palatset som är intresserade av att medverka välkomnas i svaret på skrivelsen att delta i processen i enlighet med ordinarie upphandlingsförfarande.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Svar på skrivelse
Skrivelse från Anders Ekberg

Anders Ekberg
Bländavägen 25
352 36 VÄXJÖ

Svar på skrivelse – konstnärlig gestaltning vuxenpsykiatri

Tack för din skrivelse till kulturnämnden (daterad 5 december 2015)!

Kulturnämndens uppdrag är att förvalta och utveckla de gemensamma resurserna på kulturområdet på regional nivå, samt ansvara för de åtaganden som följer med den statliga kultursamverkansmodellen och länets regionala kulturplan. Målet är att skapa förutsättningar för ett innovativt kulturliv med bredd och spets i Kronoberg.

Många aktörer bidrar till denna målsättning och kulturnämnden följer utvecklingen med intresse och engagemang. Kulturnämnden uppskattar dialogen med de kulturorganisationer som nämnden ansvarar för, nu senast i höstas då även Italienska Palatset medverkade.

Den regionala kulturpolitiken har prioriterat flera utvecklingsinsatser på bild- och formområdet de senaste åren – bland annat att stärka tillgången till konstpedagogik för barn och unga i länet, samarbeten med våra grannlän Jönköping och Kalmar kring samtidskonsten och pilotprojekt för residensprogram i regionen. I utvecklingsarbetet ingår också en översyn av Region Kronobergs interna styrdokument, till exempel policy för konstinköp.

När det gäller den konstnärliga gestaltningen vid nybyggnationen av vuxenpsykiatri är processen, precis som du nämner, den vanliga. De konstnärer inom Italienska Palatset som vill medverka är naturligtvis välkomna att delta i upphandlingsförfarandet.

Med vänlig hälsning

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Ragnar Lindberg

Växjö den 5 december 2015

Ordförande i Kulturnämnden Region Kronoberg

Bäste Ragnar!

Vid jubileumshögtiden idag i Italienska Palatset saknades du. Jag fick i all hast i mitt tal säga att det troligen berodde på stormen som härjar. Där var mycket folk.

Jag vill minnas att du var med på nämndens sammanträde år 1994 när beslutet togs om denna organisation, dvs Italienska Palatset med dess innehåll och framtida verksamhet. I dagens Smålandsposten finns ju en bra text om utvecklingen, den är känd av dig och er sedan länge och är en naturlig del i det Region Kronoberg nu har med i sin kulturverksamhet. Nu har den utökats från 15 ateljéer, som vi började med, till dagens 24, en synnerligen lyckosam period. Vad du kanske inte vet betyder detta att regionen nu har den troligen största gruppering av konstnärer under ett tak i Sverige. Jag menar då självfallet professionella konstnärer.

Jag vill nu ta upp en sak. Det gäller nybygget för vuxenpsykiatri. Helt i enlighet med de regler vi haft sedan tidigt 1980-tal har ni i Region Kronoberg avsatt 1 % för konstnärligt ändamål, här således 4 milj kr. Summan är fastlagd enligt ert beslut, byggfakta per 2015-09-16. Jag har, som du känner till, beställt ett stort antal sådana konstnärliga gestaltningar. Faktiskt cirka 180 st. Bäst resultat blev det i Ljungby, lasarettet där framhålls idag i hela Sverige som ett föredöme vad gäller det konstnärligas del i den samlade verksamheten. Jag har således en viss erfarenhet. Den säger att ju tidigare konstnärerna kommer in i byggprocessen, ju bättre blir slutresultatet. Ängsliga arkitekter vågar inte detta, de modiga törs och vinner.

Vi talar således om bygget på granntomten till Italienska Palatset. Det är därför helt självklart att detta konstnärliga uppdrag fördelas till konstnärerna där i Italienska Palatset. Mitt förslag är att summan för den konstnärliga gestaltningen, således 4 milj kr, delas upp på de konstnärer inom Italienska Palatset som vill medverka. Jag kan försäkra dig, Ragnar, att du och ni kommer att erhålla något som blir långt utöver det vanliga. Själva processen är den vanliga, den kan alla.

Med vänliga hälsningar


Anders Ekberg

F förvaltningschef Landstinget Kronoberg

8

Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015 16RK190

Kulturnämnden

Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna verksamhetsberättelse för kulturnämnden 2015.

att ansöka om tilläggsbudget för den professionella dansen.

Sammanfattning

Arbete med att förvalta det utvecklingsarbete som bedrivits i projektform för att utveckla den professionella dansen, bild- och formområdet samt det fria ordet har pågått. Vid kulturnämnden i december beslutade nämnden om ett utökat driftsstöd till Regionteatern Blekinge Kronoberg på 1 100 000 kr årligen för arbete med professionell dans samt att avsätta 300 000 kr av de fria medlen till en överenskommelse med Växjö kommun om fortsatt verksamhet under 2016. Bild- och formområdet utvecklades med ett residensprojekt, ett interregionalt samarbete samt en projektanställd konstutvecklare.

Diskussioner kring hur verksamheten kan genomföras utmaningsdrivet i större utsträckning snarare än enhetsvis har skett i ledningsgruppen.

Resultatet för Kulturnämnden visade ett positivt resultat på 0,5 tkr för 2015. Avvikelsen beror på att man inte har upparbetat samtliga kostnader. Utvecklingsmedel har använts i sin helhet, även om resultatet inte visar på detta. Det finns möjlighet att ansöka om tilläggsbudget för hälften av överskottet. Då Statens Kulturråd valde att inte medfinansiera den regionala satsningen på professionell dans finns det behov av att tillfälligt förstärka Regionteatern Blekinge Kronoberg ytterligare.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Verksamhetsberättelse kulturnämnden 2015



Verksamhetsberättelse Kulturnämnden 2015

Invånare

Nuläge

Befintlig verksamhet kopplad till kulturfrågor har flyttats över till och genomförs inom den nya organisationen.

Måluppfyllelse

Mål: Uppföljning av föregående kulturplanperiod

I maj ägnades mycket tid åt uppföljning av 2014 års verksamhet. Verksamheterna inom kultursamverkansmodellen lämnade kvalitativ och kvantitativ redovisning genom Kultur databasen och uppgifterna kompletterades med uppföljning av kulturstabens interna verksamhet. Uppföljningen visar att trots att fokus under 2014 var revidering av kulturplanen skedde verksamhet inom samtliga av kulturplanens prioriteringar. Verksamheterna inom kultursamverkansmodellen uppvisar goda resultat både kvalitativt och kvantitativt. Särskilt utvecklingsarbete bedrivs i projektform för att tillgängliggöra professionell dans som konstform för invånarna i Kronoberg, att utveckla arbetet med det fria ordet i länet och att förstärka infrastrukturen för bild- och formområdet. Utvecklingsarbetet har varit framgångsrikt och uppmärksammat på olika sätt nationellt. Arbeta pågår för att på bästa sätt förvalta resultaten av utvecklingsarbetet.

Mål: Utveckling och kommunikation av det regionala erbjudandet på kulturområdet

För att tydliggöra den regionala nivåns resurser på kulturområdet och den regionala kulturplanen har tjänstepersoner på kulturområdet under året tagit fram ett processledningsstöd för kommunerna vid framtagande eller revidering av lokal kulturplan. Tjänstepersoner har även medverkat på möten med det civila samhället i Alvesta och Ljungby kommuner. Regional arbetsgrupp för tjänstepersoner som arbetar med kulturfrågor på kommunal nivå har träffats och diskuterat regional och lokala kulturplaner samt samhandling. Information om kulturplanen har getts under regiondagarna.

Mål: Förvaltning och utveckling av det arbete som initierats i enlighet med kulturplanens prioriteringar

Processen kring utvecklingen av professionell dans framskred i form av Sydostkulturs kunskapsseminarium om dans den 4 september där NorrDans och

Kulturrådet kompetensutvecklade regionalt förtroendevalda och tjänstepersoner från Blekinge, Kalmar och Kronoberg. I oktober ägde ägarsamråd för Regionteatern Blekinge Kronoberg rum där ägarna beslutade att ta fram ett nytt grunduppdrag till bolaget som inkluderar att arbeta med professionell dans. Vid kulturnämnden i december beslutade nämnden om ett utökat driftsstöd till Regionteatern Blekinge Kronoberg på 1 100 000 kr årligen för arbete med professionell dans.

Vad gäller bild- och formområdet har flera projekt påbörjats såsom *Residence in Nature 2* och *New Småland*. En konstutvecklare har processlett området inom projektet *Kronoberg utvecklar bild- och formområdet*. Inom det fria ordet har verksamheten i Det fria ordets hus fortsatt och Kulturnämnden beslutade i december att avsätta 300 000 kr av de fria medlen till en överenskommelse med Växjö kommun om fortsatt verksamhet under 2016.

Processledning av kultursamverkansmodellen har i huvudsak skett enligt plan, bland annat i form av det årliga stormötet *Kulturens Open Space* som gick av stapeln den 18 mars. Närmare 80 personer deltog från region, kommun, det professionella kulturlivet och det civila samhället. I samband med mötet anordnades även en kulturpolitisk debatt gällande den neddragning Statens Kulturråd genomförde avseende statliga medel till regional kulturverksamhet 2015 inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Den 17 september ägde verksamhetssamtal med regionala kulturverksamheter med statligt och/eller regionalt stöd rum. Då fick kulturnämnden möjlighet att möta de regionala verksamheterna och diskutera varje verksamhets specifika förutsättningar. Den 8 oktober hade Kulturnämndens presidium verksamhetssamtal med studieförbunden. Fokus var på relationen mellan studieförbunden och regionen samt hur vi kan arbeta för att förbättra förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i regionala utvecklingsprocesser.

Under året gjordes en intern avstämning gällande insatserna under respektive prioritering för att se huruvida insatsen var påbörjad, i planeringsstadium, pausad eller icke-påbörjad. Avstämningen visade att under första året av kulturplaneperioden har verksamhet redan påbörjats i två tredjedelar av insatserna. Förändringar i personella resurser samt den övergripande organisationsförändringen har dock inneburit att Kulturstaben tvingats prioritera hårdare inom utvecklingsarbetet än tidigare.

Mål: Utvecklad dialog med statlig nivå

För första gången sedan modellens införande 2012 skar staten ned det regionala anslaget vilket påverkar ramarna för driftanslaget till de verksamheter som ingår i samverkansmodellen i Kronobergs län och påtvingar dem en omställning och omprioritering innevarande år. För att undvika sådana konsekvenser valde kulturnämnden att avsätta en betydande andel av de egna fria utvecklingsmedlen för att täcka upp för den nationella nivåns nedskärning. Under hösten lämnade

Kulturrådet besked om återförande av en del av det de drog ned –
Kulturnämnden beslutade att återföra medlen till fria utvecklingsmedel.

Statens kulturråd besökte Kronobergs län i maj för särskild dialog kring Region Kronobergs kulturplan. Kulturrådet lyfte särskilt Kronobergs tydliga koppling till RUS, samverkan med kommuner och civila samhället samt utvecklingsarbetet för att tillgängliggöra professionell dans för invånarna i länet. Kulturrådet efterfrågade tydligare kopplingar till de nationella kulturpolitiska målen och en ökad konkretionsnivå gällande regionala mål och insatser vid eventuella äskanden om utökad fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet inom ramen för kultursamverkansmodellen. Som ett resultat av mötet ökades konkretionsnivån i den förhandlingsframställan som skickas in till Kulturrådet i november varje år. Utvecklingsprocesser kring professionell dans, det fria ordet, bild och form samt det civila samhället beskrevs. I framställan redogjordes för regionens egna ekonomiska satsningar samt en hemställan om utökad statlig medfinansiering av kultursamverkansmodellen.

Medarbetare

Nuläge

Regional utveckling är en ny förvaltning med delvis förändrad roll, varför fokus har legat på dialog kring roller och uppdrag i den nya organisationen.

Medarbetarna flyttade till nya lokaler vid halvårsskiftet, vilket också krävt förberedelser och delaktighet i och med en aktivitetsbaserad arbetsmiljö.

Förvaltningens medarbetare har hög kompetens. Det första kvartalet har inneburit stora krav på flexibilitet och anpassningsförmåga mot bakgrund av omorganisation, nya uppdrag och flytt till nya lokaler.

Måluppfyllelse

Mål: Delaktiga medarbetare med tydliga roller

Under perioden har dialog kring roller och uppdrag skett, dels på initiativ av avdelningens chefer, dels på initiativ av medarbetare. När det gäller delaktighet hos medarbetarna kopplat till ny lokalisering, nya arbetssätt och verksamhetsidé har delaktighet under perioden främst skett kopplat till ny lokalisering och verksamhetsplanering för 2016. Större delen av flytten till nya lokaler ägde rum i juni månad. Medarbetarna har varit delaktiga genom arbetsgrupper och möjlighet att lämna synpunkter individuellt. Innan flytten och i december anordnades en verksamhetsdag där alla medarbetare fick möjlighet att komma med förbättringsförslag till den aktivitetsbaserade arbetsmiljön. Diskussioner om vilka arbetssätt som behövs för att nå målen i RUS, inleddes under avdelningens utvecklingsdagar i augusti, och fortsatte under hösten. Vad gäller verksamhetsplaneringen för 2016, har Kulturstaben haft ett högt deltagande.

När det gäller gemensamma lärandeaktiviteter upprättades en handlingsplan för detta under året. I enlighet med planen ägde förvaltningens första gemensamma

utvecklingsdag rum i augusti, med fokus dels på att lära känna varandra, dels på verksamhetsplaneringen för 2016. Ett koncept och en årsplan för lärandeforum har utarbetats men det fanns inte tid och utrymme att anordna något internt lärandeforum under 2015, däremot kommer de anordnas en gång i månaden från januari 2016.

Tabell, Arbetad tid och frånvarotid, egen personal

Kulturstaben	Jan - dec 2015	Jan-dec 2014
A Närvarotid	5 283 tim	Saknas
C Frånvarotid	2 170 tim	Saknas
Summa	7 453 tim	

Kommentar: Anledningen till ganska hög frånvarotid är sjukskrivning pga graviditet samt att siffrorna innefattar semesterperioden. Frånvarotid jämfört med arbetad tid håller sig ganska konstant jämfört med tidigare månader. I frånvarotiden ingår sjukdom, studieledighet, tillfällig föräldrapenning, kompledighet, tjänstledighet, semester och föräldraledigheter.

Tabell, Sjukfrånvaro i procent av ordinarie arbetstid

	Jan- dec 2015			Jan – dec 2014		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	5,2	5,2	0	Saknas		

Kommentar: Sjukfrånvaron är något högre än i regionen totalt. Detta beror på att verksamheten har haft en långtidssjukskriven pga graviditet och att det slår hårt mot verksamheten då man inte är så många anställda.

Tabell, Sjukfrånvarodagar (kort/lång) per snittanställd

	Jan-dec 2015			Jan-dec 2014		
	Totalt	1-14 dgr	>14 dgr	Totalt	1-14 dgr	>14 dgr
Kulturstaben totalt	18,6	5,4	13,1	Saknas		

Kommentar: Även här beror det på långtidssjukskrivningen att siffran är relativt hög med 18,6 dagar per snittanställd. Sjukfrånvaron som förekommer är inte arbetsrelaterad.

Samtliga siffror som anges i tabellerna har en månads eftersläpning och avser statistik för det som hänt i januari-november. Anledningen att det saknas en månad är att verksamheten inte bedrevs i samma organisation under december 2014. Av samma anledning saknas även jämförelsesiffror för 2014.

Verksamhetsutveckling

Nuläge

Kulturnämnden är en ny nämnd, med en ny förvaltning. Under perioden har behov av att formulera det gemensamma uppdraget diskuterats, samt behov av att formulera samverkan och samhandling med intressenter. Kulturnämnden saknar mål och målvärden i enlighet med styrkortsmodellen för 2015, mot bakgrund av sammanslagningen av två organisationer. Avdelningen behöver utveckla ett utmaningsdrivet arbetssätt.

Aktiviteter

Mål: Utvecklad verksamhetsidé

Ett arbete med att ta fram en ny verksamhetsidé har under året skett i regionala utvecklingsdirektörens ledningsgrupp med hjälp av extern konsult som gett expertkunskap. Förslaget presenterades för medarbetarna i december och som gavs möjlighet att lämna direkta synpunkter. Processen har skett i nära koppling till Region Kronobergs verksamhetsplanering, budgetprocess och värdegrundsarbete.

Utveckling av grundläggande mötes- och samarbetsformer för avdelningen har pågått under året, med etablerade tidsplaner för APT och avdelningsgemensamma utvecklingsdagar, en i augusti och en i december.

Den regionala utvecklingsstrategin framhäver att det regionala utvecklingsarbetet ska utgå från en hållbar arbetsmetod som leder från mål till handling. Som vägledning pekas *Ledningssystem för hållbar utveckling i kommuner, landsting och regioner, Svensk Standard SS 854000:2 014* ut. Detta ledningssystem ska vara utgångspunkten i implementeringen av det regionala utvecklingsarbetet och utvecklingen av nya arbetsmetoder kopplade till regional utveckling.

Mål: Utmaningsdrivet arbetssätt

Diskussioner kring hur verksamheten kan genomföras utmaningsdrivet i större utsträckning snarare än enhetsvis har skett i ledningsgruppen. Det utmaningsdrivna arbetssättet låg också i fokus under förvaltningens utvecklingsdagar i augusti. Såväl medarbetare som verksamhetens ledning

identifierade behovet av att utveckla arbetssätt över avdelningsgränserna som skapar positiva synergieffekter.

Mål: Tillgång till regionala utvecklingsinsatser på lika villkor

Arbete med möjliggörande för kommunerna att ta del av genomförarorganisationernas utbud har bland annat skett genom utveckling av processtöd för framtagande/revidering av lokala kulturplaner.

Ekonomiperspektivet

Resultatet för Kulturnämnden visade ett positivt resultat på 0,5 tkr för 2015.

Avvikelsen beror på att man inte har upparbetat samtliga kostnader.

Utvecklingsmedel har använts i sin helhet, även om resultatet inte visar på detta.

Budgeten för 2015 var inte utfördelad korrekt.

Personalkostnaderna har överskridits något vilket beror på sjukskrivning och föräldraledighet som gjort att man har haft vikarier parallellt. Budgeterade tjänster är 2,6.

Kulturnämnden december 2015

Resultaträkning exkl proj (mnkr)	Månad -december			Ackumulerat 2015		
	Utfall	Budget	Differens	Utfall Ack	Budget Ack	Differens
Kulturstab	-184,5	-117,3	-67,2	-2 003,4	-1 982,7	-20,8
Kulturverksamhet	-4 257,4	-4 003,7	-253,8	-47 495,1	-48 043,5	548,4
Totalsumma	-4 441,9	-4 121,0	-321,0	-49 498,5	-50 026,2	527,7

9

Sydostkultur 2016 16RK52

Kulturnämnden

Sydostkultur 2016

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse kulturnämndens presidium till att representera Region Kronoberg på Sydostkultur under resterande mandatperiod.

Sammanfattning

Regionerna i Sydost; Kalmar, Blekinge och Kronoberg, fastslog 2002 en gemensam avsiktsförklaring med målsättning att i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat stödja kultur av hög kvalitet. Därefter beslutades en överenskommelse med anledning av att regionerna tillsammans har underlag och resurser för att bära fler satsningar än var region har för sig. Kalmar, Blekinge och Kronoberg har tillsammans konsulentverksamheten Dans i Sydost och det regionala filmresurscentrat Reaktor Sydost.

Sydostkultur har fyra politiska möten per år och tar varje år fram en verksamhetsplan. Ordförandeskapet roterar och ägs 2016 av Kronoberg. Mötesdatum är enligt årscykel: 10 mars, 13 maj, 15 september och 10 november

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

10

Kulturprisgrupp 2016 16RK51

Kulturnämnden

Kulturprisgrupp 2016

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till Kulturprisgrupp 2016.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till kulturnämnden för Region Kronoberg.

Förslag till Kulturprisgrupp 2016:

Caroline Ahrgren, Lessebo kommun

Emilia Linderholm, Konstnär

Thomas Hansson, Sensus studieförbund

Malin Nilsson, Riksteatern

Eva Thomasdotter, Smålands konstarkiv

Närvarande från kulturstaben:

Lovisa Eriksson, Region Kronoberg

Ragnar Lindberg
Nämndsordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Kulturprisgrupp 2016

Kulturprisgrupp 2016

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till Region Kronobergs kulturnämnd. Inför gruppens möte tillfrågas kommunernas kulturansvariga om förslag på pristagare samt kommunernas näringslivsansvariga gällande kreativ entreprenör.

De tre priskategorierna är:

Kulturpris

Region Kronobergs kulturpris ska hedra personer som genom sin verksamhet gjort en förtjänstfull kulturell insats i Kronobergs län. Avsikten är att uppmärksamma personer som normalt inte kan komma i åtnjutande av varken stipendium eller annat belöningssystem. Priset består av ett konstverk som pristagaren själv får välja, till ett värde av 10 000 kr och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Kreativ entreprenör inom kulturområdet

Kreativ entreprenör delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Det kan t.ex. gälla restauranger, kaféer, företag, ideella organisationer eller andra aktörer. Priset består av ett konstverk som pristagaren själv får välja till ett värde av 10 000 kr och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Årets bubblare

Priset Årets bubblare ska gå till en aktör som just inlett en spännande utveckling, gärna med fokus på sektoröverskridande samarbete. Priset är ett vandringspris bestående av ett glaskonstverk från Transjö Hytta i Kosta och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Förslag till Kulturprisgrupp 2016

Caroline Ahrgren, Lessebo kommun
Emilia Linderholm, Konstnär
Malin Nilsson, Riksteatern
Thomas Hansson, Sensus studieförbundet
Eva Thomasdotter, Smålands konstkärv

Närvarande från kulturstaben:

Lovisa Eriksson, Region Kronoberg

Vid sammansättning av prisgruppen ska hänsyn tas till kännedom om länet och olika delar av kulturlivet, liksom en jämn fördelning mellan könen samt spridning mellan olika kulturområden. För att ge ytterligare vikt till processen bjuds kulturprisgrupp samt expertgrupp in till prisceremonin i november.

11

**Svar på motion – Region Kronoberg bör bli en
fristadsregion 15RK1921**

Kulturnämnden

Svar på motion – Region Kronoberg bör bli en fristadsregion

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår att regionstyrelsen rekommenderar regionfullmäktige besluta

att motionen därmed anses besvarad.

att uppdra åt kulturnämnden att genomföra föreslagna insatser för att klarlägga och stärka Region Kronobergs förutsättningar att benämnas och utgöra en fristadsregion.

Sammanfattning

Pernilla Sjöberg (M) har lämnat in en motion till regionfullmäktige om att Region Kronoberg bör bli fristadsregion.

Motionären yrkar om att kulturnämnden får i uppdrag att skriva fram ett fristadsprogram för regionen och att vid översynen av den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin skall begreppet fristadsregion finnas med. I ett svar på motionen föreslås att kulturnämnden ges i uppdrag att utforma en långsiktig överenskommelse med Växjö kommun kring Det fria ordets hus där Växjö kommuns och Region Kronobergs gemensamma målsättningar med verksamheten beskrivs samt att i samband med revideringen av den regionala kulturplanen som påbörjas 2017 förankra och vidare undersöka kommunernas intresse och vilka kritiska faktorer som finns för ett utvecklat regionalt och kommunalt åtagande i fristadsfrågan.

Bakgrund

Om fristadsbegreppet

Sedan början av 1990-talet har städer runtom i världen tagit initiativ till att under en viss tid erbjuda en fristad för en författare eller journalist som inte har möjlighet att fritt verka i sitt yrke i hemlandet. Ursprunget för rörelsen var fristäder för *författare*, men idag används begreppet *konstnär* genomgående för fristadsstipendiater inom alla konstformer. Beslut om att bredda fristadsprogrammet fattades på nätverkorganisationen ICORN:s (International Cities of Refuge Network) kongress i Ljubljana 2014. Kulturrådet arbetar också för en fortsatt breddning av fristadsrörelsen, det vill säga att en fristadsstipendiat kan vara författare men även exempelvis bildkonstnär eller musiker. Vilken

konstnär som helst, i vilket land som helst, som i sitt hemland är utsatt för hot eller förföljelse på grund av att hon eller han uttrycker sina åsikter genom sitt professionella, konstnärliga arbete, har möjlighet att ansöka om att få omfattas av ICORN:s fristadsprogram.

Fristadsprogrammet skiljer sig från andra konstnärliga residensprogram genom att det viktigaste kriteriet vid urval inte är konstnärliga meriter, utan istället behovet att komma i säkerhet och/eller att få sin röst hörd och sina texter publicerade. Men det är inte bara frågan om att erbjuda skydd för en individ; fristadsarbetet går ut på att säkra yttrandefriheten och allas globala rätt att få sina synpunkter framförda i offentliga sammanhang.

Sverige är med sina tolv fristäder¹ och fyra fristadsregioner² det land i världen som har flest antal fristäder för hotade konstnärer. Nätverksorganisationen ICORN med säte i Stavanger utgörs av fristäderna och bygger på samarbetet dem emellan. Det finns även ett nationellt nätverk i Sverige bestående av bland andra koordinatörer i de svenska fristäderna, tjänstemän på Kulturrådet och medlemmar i Svenska PEN.

Fristadskommun och fristadsregion – vad ingår i åtagandet?

En viktig uppgift för en fristad är att ge möjlighet till arbetsro, kollegial och social gemenskap, översättningsmöjligheter och självständigt arbete fritt från påtryckningar och trakasserier.

Varje ICORN-stad har sina egna kriterier för urval av konstnärer till det lokala fristadsprogrammet, men inga fristäder accepterar kandidater som förespråkar våld i någon form. Förutsättningarna kan skilja sig åt i de olika fristäderna, men alla fristäder som ingår i ICORN-nätverket förbinder sig att erbjuda gästförfattaren vissa grundförutsättningar, som regleras i medlemsavtalet. Fristaden och ICORN har en dialog gällande valet av fristadskonstnär. ICORN lämnar bakgrundsuppgifter om några olika kandidater som man tycker matchar stadens möjligheter och begränsningar, till exempel om det är universitetstad eller om stadens kulturliv har en stark inriktning på någon konstform. Vägledande i denna process är att så få som möjligt skall ha tillgång till känslig information om de sökande.

I avtalet med ICORN förbinder sig fristaden att stå för fristadsförfattarens bostad samt ett månatligt stipendium under fristadsperioden. Budgeten för ett fristadsprogram uppgår, enligt Kulturrådets fristadshandbok,³ till cirka 300 000 kronor. Därtill kommer arbetskostnader för koordinatör (en deltidstjänst motsvarande cirka 25%), medlemskap i ICORN och resor.

Åtagandet för de *regioner* som valt att ingå medlemskap i ICORN varierar, men kan sammanfattas i två olika upplägg:

¹ Eskilstuna, Gävle, Göteborg, Karlstad, Linköping, Malmö, Norrköping, Sigtuna, Skellefteå, Stockholm, Uppsala, Växjö

² Landstinget Dalarna, Region Jönköpings län, Region Skåne, Västra Götalandsregionen

³ <http://www.kulturradet.se/sv/Handbok-for-fristadsforfattare/>

- Eget regionalt fristadsprogram (Region Jönköpings län och Landstinget Dalarna)
- Samordning av kommuner med fristadsprogram (Region Skåne och Västra Götalandsregionen)

Region Jönköpings län och Landstinget Dalarna har gemensamt att de koordinerar ett eget fristadsprogram på regional nivå. Region Jönköpings län, som blev medlemmar i ICORN 2013 och snart tar emot sin andra fristadsförfattare, samordnar dock sitt fristadsprogram med Jönköpings kommun. Kommunen bekostar och ansvarar för lägenhet och dator. Region Jönköpings län ansvarar för övriga delar och har som ambition att Jönköpings kommun också ska bli medlem i ICORN. Regionen har även haft inledande samtal med Tranås, Värnamo och Gislaveds kommuner som är intresserade av frågan. Utvecklingsarbetet är prioriterat i Region Jönköpings läns regionala kulturplan med målsättningen att säkerställa en positiv utveckling och möta viljan och behovet av fler fristäder i länet.

Region Skåne och Västra Götalandsregionen har gemensamt att de samordnar kommuner som koordinerar egna fristadsprogram och själva är medlemmar i ICORN (Malmö och Göteborg). I detta upplägg handlar det regionala åtagandet snarare om att samordna kunskapsutbyte, bygga nätverk och bistå kommunerna med finansiering. I Region Skåne har man nyligen påbörjat ett arbete med att bli tydligare kring vilken roll regionen ska ha i arbetet och man har bildat ett regionalt nätverk för intresserade kommuner, för gemensam kunskapsuppbyggnad samt informations- och erfarenhetsutbyte. Arbetet är prioriterat i Region Skånes regionala kulturplan och ambitionen är att utveckla den kompetens och samordning som gör det möjligt för Skåne att bli en region där fristadsprogrammet är ett inslag både i stora och mindre kommuner. Det regionala åtagandet i form av finansiering handlar om regional medfinansiering av kommunernas fristadsarbete och personalresurser för regional samordning.

Förutsättningarna i Kronobergs kommuner

Under beredningen av motionen har dialog förts med kulturansvariga tjänstepersoner i kommunerna i Kronobergs län.

Växjö kommun har varit fristad för förföljda författare sedan 2012 och har nu sin andra fristadsförfattare som gäst i kommunen. Växjö's arbete med fristadsprogrammet är kopplat till verksamheten i Det fria ordets hus, och kommunens fristadskoordinator har nyligen utsetts av Kulturrådet till nationell samordnare av fristadsfrågorna. Region Kronoberg medfinansierar sedan 2012 en del av tjänsten som verksamhetsledare vid Det fria ordets hus. Finansieringen är dock fristående från Växjö kommuns arbete med fristadsprogrammet och syftar främst till att stärka även övriga kommuners arbete med yttrandefrihetsfrågor, det litterära arvet i regionen och medborgarnas egna uttryck.

Intresset för fristadsfrågan i länets övriga kommuner varierar. Gemensamt är att frågan inte varit på agendan i någon av kommunerna. Alvesta, Ljungby och Tingsryd uppger dock att det är ett intressant utvecklingsområde även om de lokala förutsättningarna saknas. I Lessebo lyfter man även det generella arbetet

med yttrandefrihetsfrågor och bibliotekens roll. Markaryd och Uppvidinge uppger att fristadsfrågan inte är aktuell hos dem. Dialog med Älmhult kvarstår.

Det fria ordet i den regionala kulturplanen

I Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 är en av de insatser som prioriteras att förstärka den kulturella infrastrukturen för arbetet med det fria ordet och yttrandefrihet. Insatsen specificeras ytterligare i kulturnämndens verksamhetsplan för 2016. Arbetet som pågått under 2012-2014 med att utveckla en regional plattform för det fria ordet handlar om en långsiktig och strategisk investering som möjliggjorts av en delad projektfinansiering mellan lokal, regional och nationell nivå. Kulturnämnden har i sin fördelning av rambudget 2016 prioriterat att fortsätta samarbetet med Växjö kommun kring Det fria ordets hus.

Syftet är att vidareutveckla det nationellt uppmärksammade arbetet med det fria ordet i regionen. Förväntad effekt av den fortsatta satsningen på det fria ordet är att fler invånare i länet får ta del av verksamhet i det fria ordets hus regi och kommunernas arbete med yttrandefrihetsfrågor stärks.

Sammanfattning och slutsatser

Sammanfattningsvis kan det konstateras att det regionala åtagandet för en fristadsregion kan se olika ut. I Kronobergs län finns en stark aktör i fristadsarbetet, i form av Växjö kommun. Att Region Kronoberg skulle skriva fram och koordinera ett eget regionalt fristadsprogram på samma sätt Region Jönköpings län och Landstinget Dalarna gör bedöms därmed inte som aktuellt. Att driva ett eget regionalt fristadsprogram är inte heller en prioritering som gjorts i den regionala kulturplanen för perioden 2015-2017.

Det kan också konstateras att frågan inte är prioriterad i övriga kommuner och inget som fördes fram i framtagandet av den regionala kulturplanen 2015-2017. En regional utvecklingsinsats skulle i ett första skede kunna vara att förankra och vidare undersöka kommunernas intresse och kritiska faktorer för ett regionalt åtagande i fristadsfrågan med utgångspunkt i de lokala förutsättningarna. Beroende på resultatet av en sådan dialog skulle nästa steg i en regional insats på längre sikt kunna vara att stötta de kommuner som är intresserade av fristadsfrågan med kontakter, kunskap och medfinansiering. En sådan typ av insats har en tydligare grund i den regionala kulturplanens prioriteringar 2015-2017 om att förstärka den kulturella infrastrukturen för arbetet med det fria ordet och yttrandefrihet. Insatsen är dock inte möjlig att genomföra inom ramarna för förvaltningens ordinarie uppdrag.

Det ska också noteras att Växjö kommun och Det fria ordets hus är viktiga aktörer och genomförare i arbetet med yttrandefrihetsfrågorna i regionen. Innan några nya inriktningar görs i det regionala arbetet med att stärka den kulturella infrastrukturen för yttrandefrihetsfrågorna i regionen är det prioriterat att först skapa en stabil och kontinuerlig grund för detta samarbete och utforma en gemensam överenskommelse om målsättningar och förväntningar. Verksamheten har projektfinansierats sedan 2012 och har under 2016 ett tillfälligt regionalt stöd.

Under 2017 påbörjas revideringen av den regionala kulturplanen som ska träda i kraft 2018. Detta skapar goda förutsättningar för att uppdatera nulägesanalysen när det gäller utvecklingen av Kronobergs kulturliv, föra samtal med berörda aktörer kring olika utvecklingsområden samt göra nya regionala prioriteringar.

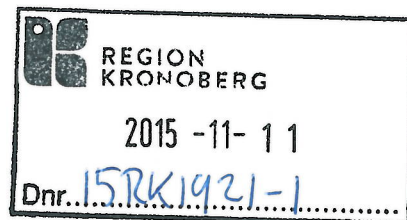
De insatser som föreslås som alternativ till att skriva fram ett regionalt fristadsprogram är:

1. Utforma en långsiktig överenskommelse med Växjö kommun kring Det fria ordets hus där Växjö kommuns och Region Kronobergs gemensamma målsättningar med verksamheten beskrivs. Insatsen planeras genomföras under våren 2016 inom ramen för förvaltningens ordinarie uppdrag.
2. Förankra och vidare undersöka kommunernas intresse och vilka kritiska faktorer som finns för ett utvecklat regionalt och kommunalt åtagande i fristadsfrågan. I arbetet kan även erfarenhetsutbyte ske med övriga fristadsregioner, men utgångspunkten är de lokala och regionala förutsättningarna i Kronoberg. Arbetet kan med fördel samordnas med revideringen av den regionala kulturplanen som planeras under 2017 och bedömningen är då att insatsen kan genomföras inom ramen för förvaltningens ordinarie uppdrag.
3. Resultatet från ovanstående process används för att i den nya regionala kulturplanen som ska gälla från 2018 formulera prioriteringar och insatser kring hur ett eventuellt regionalt åtagande i fristadsfrågan skulle kunna organiseras samt vilka resurser som behöver skjutas till.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Region Kronoberg bör bli en fristadsregion



Region Kronoberg bör bli en fristadsregion

Idag befinner sig mer än 700 människor i fängelse eller under åtal på grund av att de har uttryckt sina åsikter som författare, journalister eller konstnärer. Att vara en fristadsregion innebär ett starkt ställningstagande för yttrandefriheten och demokratin.

Den första fristadsregionen i Europa var Toscana i Italien, följt av Region Skåne som nu fått sällskap av Västra Götaland och Region Jönköping i Sverige. Att vara en fristadsregion innebär att man är engagerad i fristadsbegreppet och underlättar för kommunerna i länet som vill bli fristäder att samordna kontakten med ICORN (International Cities of Refuge Network), en sammanslutning med säte i Norge som erbjuder författare och journalister en fristad, tillsammans med Svenska PEN och PEN international. Årets Nobelpristagare i litteratur Svetlana Alexievich har varit fristadsförfattare i Göteborg, men kunde återvända till sitt hemland och fortsätta sitt skrivande där.

Växjö kommun är sedan 2012 en fristad och har gett ett antal författare trygghet att kunna fortsätta sitt skrivande här. Att vara en fristadskommun innebär att ge en författare ett stipendium på två år, bostad i den aktuella kommunen och möjligheter att delta i det lokala och regionala kulturlivet. I vissa fall också samarbete med universitetet och skola. I Region Skåne erbjuds fristadsförfattarna dessutom sjuk- och tandvård på samma sätt som för andra boende i regionen. Genom medlemskapet i ICORN och ett engagemang för det fria ordet har Region Kronoberg möjlighet att bli en fristadsregion.

Med anledning av ovanstående yrkar jag:

- att Kulturnämnden får i uppdrag att skriva fram ett fristadsprogram för regionen
- att vid översynen av den regionala kulturplanen och RUS skall begreppet fristadsregion finnas med

A handwritten signature in blue ink that reads "Pernilla Sjöberg".

Pernilla Sjöberg

2:e vice ordförande Kulturnämnden

12

Regional biblioteksplan 2016-2018 16RK121

Regional biblioteksplan 2016-2018

Region Blekinge och Region Kronberg

KRISTINA HEDBERG

Innehåll

1. Bakgrund.....	2
2. Syfte och mål med planen.....	2
3. Styrdokument	2
3.1 Bibliotekslagen (2013:801).....	2
3.2 Regionala kulturplaner	3
3.3 Handlingsprogram för läsfrämjande.....	4
3.4 Övriga styrdokument	4
4. Regional biblioteksverksamhet.....	4
4.1 Verksamhet.....	4
4.2 Utmaningar	5
4.3 Samverkan.....	6
4.4 Arbetsformer	6
4.5 Prioriterade utvecklingsområden.....	7
5. Uppföljning och revidering.....	8
6. Sjukhusbibliotek i Blekinge.....	8
7. Sjukhusbibliotek i Region Kronoberg.....	8
Bilaga	9
Bibliotekslandskapet i Blekinge och Kronoberg.....	9
1. Folkbibliotek.....	9
2. Skolbibliotek	9
3. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.....	9
4. Sjukhusbibliotek	9
5. Folkhögskolor	9
6. Universitets- och högskolebibliotek	10
7. Övriga bibliotek	10

1. Bakgrund

Den 1 januari 2014 trädde en ny bibliotekslag (2013:901) i kraft. Lagen gäller för såväl regional som kommunal biblioteksverksamhet. Skolbibliotekens verksamhet regleras dessutom i skollagen (2010:800).

Enligt bibliotekslagen ska kommuner och landsting anta planer för sin biblioteksverksamhet.

17 § Kommuner och landsting ska anta biblioteksplaner för sin verksamhet på biblioteksområdet.

I de fall landstingen har sjukhusbibliotek bör dessa vara med i planen.

2. Syfte och mål med planen

Syftet med planen är att den biblioteksverksamhet som Region Blekinge och Region Kronoberg bedriver ska tydliggöras. Planen ska ge vägledning i valet av prioriteringar av framtida utvecklingsprojekt och strategier samt ska ge fler verktyg för uppföljning. Idag följs den regionala biblioteksverksamheten upp genom dialog med Region Kronoberg och Region Blekinge samt rapporterar i Kulturdatabasen till Kulturrådet. I propositionen (2012/13:147) framhåller regeringen att biblioteksplanerna dessutom ger möjlighet till nationell uppföljning. Kungliga biblioteket har i uppgift att tillsammans med de regionala biblioteksverksamheterna och kommunerna ska följa upp biblioteksverksamheten.

Den regionala biblioteksplanen är inte styrande för de kommunala biblioteken utan ger underlag för arbetet med utveckling, samverkan och kvalitet.

Mål med planen

- Identifiera och analysera strategiska utmaningar.
- Föreslå strategiska utvecklingsområden.
- Möjliggöra en tydligare uppföljning.

Arbetet med planen har skett genom att dialog förts med kommunernas folkbibliotek och andra organisationer och enskilda med intresse för bibliotek, bildning och litteratur.

Planen är utformad i tre separata delar, en för den regionala biblioteksverksamheten i Blekinge och Kronoberg och två delar med sjukhusbibliotekens verksamhet en för Region Kronoberg och en för Landstinget Blekinge.

3. Styrdokument

3.1 Bibliotekslagen (2013:801)

I ändamålsparagrafen sammanfattas de allmänna bibliotekens uppdrag:

2 § Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning.

Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

De regionala biblioteksverksamheten är specificerad i paragraf 11:

11 § Varje landsting och de kommuner som inte ingår i ett landsting ska bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Och i paragraf 18:

18 § Den myndighet som regeringen bestämmer ska ha en nationell överblick över och främja samverkan inom det allmänna biblioteksväsendet.

Myndigheten ska tillsammans med de regionala biblioteksverksamheterna och kommunerna följa upp hur de biblioteksplaner som antagits har utformats och hur de används.

Sjukhusbibliotekens verksamhet regleras inte i bibliotekslagen, landstingen/regionerna har ansvar för sjukhusbiblioteken.

3.2 Regionala kulturplaner

I de regionala kulturplanerna finns riktlinjer för hur kulturen och den regionala biblioteksverksamheten skall utvecklas regionalt.

I Blekinges regionala kulturplan 2015-2017 beskrivs hur Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg ska arbeta: BiBK förmedlar omvärldsbevakning och erbjuder viktiga kompetensutvecklingsinsatser för biblioteken. Förutsättningar för att utveckla verksamheten på biblioteken i Blekinge i de riktningar som är nödvändiga är att bibliotekspersonalen har den kompetens och förändringsberedskap som behövs. Arbetsmetoder och samverkansformer behöver fortsätta att utvecklas och här har Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg ett viktigt uppdrag.

I Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 beskrivs hur Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg ska verka utifrån fyra biblioteksfokus: det lärande biblioteket; det tillgängliga biblioteket; det digitala, interaktiva biblioteket samt det fysiska interaktiva biblioteket. Verksamheten är en resurs i utvecklandet av det litterära landskapet och inom läsfrämjande. Behovet av att omdefiniera bibliotekets roll i samhället lyfts likväl som biblioteket som mötesplats.

Regionernas kulturplaner har sin utgångspunkt i de regionala utvecklingsstrategierna och de nationella kulturpolitiska målen.

De horisontella målen ska genomsyra även biblioteksverksamheten:

- Barn och unga
- Mångfald
- Jämställdhet
- Tillgänglighet
- Internationellt

3.3 Handlingsprogram för läsfrämjande

I *Handlingsprogram för läsfrämjande* (2014) från Kulturrådet finns de nationella målen för läsfrämjande och strategiska utvecklingsområden för det läsfrämjande arbetet. De nationella målen innebär att alla ska få möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet. Det är genom samverkan mellan olika aktörer som målen kan nås, särskilt pekas lärare och personal i barnhälsovården ut. För läsfrämjande arbete bland de vuxna som läser lite eller inte alls pekas studieförbund och civilsamhället ut som viktiga samverkansparter för biblioteken.

3.4 Övriga styrdokument

Regionala utvecklingsstrategier (RUS)

Gröna Kronoberg 2025 i Kronoberg och Blekingestrategin i Blekinge är de övergripande regionala styrdokumenterna.

Regional digital agenda

Biblioteken har ett uppdrag att arbeta med det digitala, det tydliggörs i bibliotekslagen. I Kronoberg finns i skrivande stund inte någon publicerad regional digital agenda. I *Blekinges regionala digitala agenda* finns under insatsområdet *Digitalt innanförskap* två uppdrag för Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg: eLabb och Blekingeplatta/Blekingeapp.

4. Regional biblioteksverksamhet

Den regionala biblioteksverksamheten utgörs av *Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (BiBK)* som är en aktör inom kultursamverkansmodellen. Verksamheten är samordnad för Kronoberg och Blekinge, det administrativa ansvaret innehas av Region Blekinge och verksamheten är lokaliserad till både Växjö och Karlskrona. Den regionala biblioteksverksamheten ska främja folkbibliotekens samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet. Övergripande regionala och statliga styr- och strategidokument är grunden för arbetet med biblioteksutveckling i Blekinge och Kronoberg.

Arbetet utgår ifrån en medveten omvärldsanalys och har ett tydligt medborgarperspektiv.

4.1 Verksamhet

Enligt bibliotekslagen är målgruppen för den regionala biblioteksverksamheten kommunernas folkbibliotek och i kulturplanerna ges inte uppdrag gentemot fler bibliotekstyper. BiBK arbetar strategiskt med biblioteksutveckling med utgångspunkt i kommunernas behov. Syftet är att invånarna ska erbjudas en jämlik biblioteksverksamhet av hög kvalitet. Arbetet sker i samverkan med kommunerna, civilsamhället och andra aktörer lokalt, regionalt och nationellt och kännetecknas av insatser på såväl bas- som spetsnivå. Arbetet innehåller också internationella utblickar och kopplingen till forskning är ett viktigt inslag. Det nya arbetsområdet litteratur och berättande är under utveckling och i kulturplanerna ges uppdrag att inventera och ta fram strategier för det framtida arbetet.

BiBK har en verksamhetsplan med konkreta verksamhetsmål, den följs upp genom att projekt utvärderas, kompetensutvecklingsinsatserna utvärderas kontinuerligt och årliga dialogmöten hålls med bibliotekscheferna. Verksamhetsplanen revideras varje år.

Vision

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg ska vara en drivande aktör i utvecklingen av folkbiblioteksverksamheten i Blekinge och Kronoberg samt verka för att god kvalitet genomsyrar vårt arbete.

Kärnvärdena i vår organisation är tillit, engagemang och förståelse.

Strategi

BiBK arbetar strategiskt för att:

- Vara en god dialogpartner
- Främja samverkan
- Erbjuder kompetensutveckling
- Omvärldsbevakning och förmedla omvärldsbevakning
- Stödja lokala processer
- Ge verktyg för biblioteken att arbeta med kvalitetsutveckling
- Stödja tillgängliggörandet av de resurser som arkiv, muséer och bibliotek förfogar över

Prioriterade utvecklingsområden 2016-2018 (se vidare i kapitel 4.5)

- a. Biblioteket som mötesplats
- b. Delaktighet
- c. Digital utveckling
- d. Kvalitetsarbete
- e. Litteratur och berättande
- f. Läsfrämjande
- g. Tillgång till medier och information
- h. Tillgänglighet

4.2 Utmaningar

De kommunala biblioteken är en del av samhället och ställs inför utmaningar som:

- Snabb digital utveckling som kräver ständig uppdatering av personalens kunskaper och bibliotekens tekniska utrustning.
- Minskande läsförståelse och läskunnighet hos både barn och vuxna.
- Livsstilsförändringar, ökande användning av digitalt material och individualisering av behov.
- Kommuner med sviktande ekonomi.
- Nedsänkningar i personal, verksamheter kan ställas mot varandra.
- Ny kompetens krävs till nya verksamheter till exempel labb/maker space.
- Snabb utveckling på medieområdet och förändringar rent bibliotekstekniskt på medieområdet med nationell katalog, LIBRIS-katalogisering och införande av nytt klassifikationssystem kräver nya kunskaper och nätverksbyggande.
- Urbanisering små kommuner blir mindre och befolkningen har hög medelålder.
- Det sker stora förändringar i befolkningsstrukturen, flera av kommunerna främst i Kronoberg tar emot en mycket stor andel asylsökande det ställer stora krav på bibliotekens utbud och personalens kunskaper.

BiBKs utmaning är att vara tillräckligt offensiv i omvärldsbevakningen och ha en god dialog med kommunernas företrädare för att kunna stödja bibliotekens utvecklingsarbete utifrån deras lokala förutsättningar.

För BiBK är det område som tillkommit i kultursamverkansmodellen under biblioteksområdet *litteratur och berättande* också en utmaning eftersom det samtidigt med uppdraget inte kommit några pengar i modellen. Med oförändrade resurser och ett utökat uppdrag behöver antingen nya resurser tillföras eller omfattande prioriteringar göras för att den resurs som behövs i form av personal med specialkunskaper inom dessa områden ska kunna tillskapas.

4.3 Samverkan

Samverkan genomsyrar arbetet och sker på olika nivåer och med olika typer av organisationer och civilsamhället. BiBK har tillsammans med folkbiblioteken i Blekinge och Kronoberg följande kärnvärden för samverkan:

- Kompetent
- Lyhörd
- Engagerad
- Kreativ

Nationell nivå

- Kungliga biblioteket med kvalitetsarbete och uppföljning av biblioteksplaner samt biblioteksstatistiken.
- Kulturrådet när det gäller läsfrämjande och litteratur
- Myndigheten för tillgängliga medier

Regional nivå

- Länsbildningsförbunden
- Föreningslivets regionala företrädare
- Övriga regionala biblioteksverksamheter med ett särskilt uppdrag att samverka med Regionbiblioteket i Kalmar län.
- Regionala kulturutvecklare och kulturverksamheter i Blekinge och Kronoberg

Lokal nivå

- De kommunala biblioteken där bibliotekscheferna är en prioriterad grupp.
- Andra lokala aktörer inom litteratur och berättande

4.4 Arbetsformer

De arbetsformer som tillämpas är:

- Dialog
- Handledning
- Processledning
- Kompetensutvecklingsinsatser
- Förstudier
- Ledning av gemensamma projekt
- Nätverksträffar
- Förmedling av omvärldsbevakning

BiBK har projektmedel som kommunbiblioteken kan söka. Syftet är att biblioteken ska ges möjligheter att testa nya aktiviteter eller nya sätt att arbeta. Medlen ska främst användas till projekt av läsfrämjande karaktär och gärna med hjälp av digital teknik.

4.5 Prioriterade utvecklingsområden

a. *Biblioteket som mötesplats*

Besökarnas aktiviteter på biblioteken blir allt mer mångfacetterade och användandet av de fysiska mediesamlingarna minskar. Biblioteket som vårt gemensamma offentliga rum måste fortsätta att utvecklas, med en tillåtande atmosfär och möjlighet att delta i samtal, debatter och föreläsningar. Lärandemiljöer behöver utvecklas eftersom lärandet blir allt mer individuellt. Biblioteket måste kunna ta hand om ökande önskemål att bli medskapande och utveckla verkstäder/labbar. BiBK ska inspirera till utvecklingsarbete av mötesplatsen och stödja de lokala bibliotekens arbete.

b. *Delaktighet*

Barns, ungas och vuxnas möjligheter att påverka behöver stärkas även när det gäller biblioteksverksamhetens innehåll och utformning. Biblioteken behöver fortsätta att förstärka sin lokala förankring. Kunskaperna om metoder för delaktighet ska öka genom kompetensutvecklingsinsatser.

c. *Digital utveckling*

På det digitala området är utvecklingsmöjligheterna enorma. Här finns massor av trådar att ta tag i men fokus ska vara på digital delaktighet, utveckling av webbplatser, barns och ungas tillgång till läsfrämjande verktyg. Biblioteken i Blekinge och Kronoberg har tillsammans med BiBK tagit fram en gemensam digital agenda för 2015-2017, den tydliggör de olika rollerna och utvecklingsområden. I *Blekinges digitala regionala agenda* har BiBK ett uppdrag att stödja utvecklingen av eLabb. En förstudie har gjorts och två projekt är i startgroparna. BiBK ska följa upp och sprida de erfarenheter som görs samt stödja fler bibliotek som vill starta liknande verksamheter. Digitaliseringen ger kulturarvsområdet stora möjligheter att sprida kunskap om de samlingar av föremål och dokument som arkiv och museer förfogar över. BiBK ska stödja den utvecklingen regionalt.

d. *Kvalitetsarbete*

I bibliotekslagen paragraf 18 uppdras åt de regionala biblioteksverksamheterna att tillsammans med Kungliga biblioteket och kommunerna följa upp biblioteksplanerna. BiBK ska stödja kommunerna i biblioteksplanarbetet och arbetet med att kvalitetssäkra sin verksamhet. BiBK ska delta i utvecklingsarbetet tillsammans med Kungliga biblioteket.

e. *Litteratur och berättande*

Litteratur och läsfrämjande har lagts till området bibliotek i kultursamverkansmodellen. För Blekinge och Kronobergs del behövs en kartläggning av litteratur och berättande samt strategier för det fortsatta arbetet. I Blekinge finns en strategi för litteratur och berättande med flera uppdrag för BiBK.

f. *Läsfrämjande*

Biblioteken har en lång tradition av att arbeta läsfrämjande. De nationella målen gör att arbetet kan få en tydligare struktur. BiBK ska stödja och inspirera till metodutveckling och ökad kunskap om hur digitala tjänster kan användas läsfrämjande. Projektmedel avsätts för att ge möjlighet att testa nytt. Samverkan med civilsamhället, studieförbund, barnhälsovård och aktörer i skolan är framgångsfaktorer. Prioriterade grupper är barn och vuxna med annat modersmål än svenska samt de som inte läser eller läser i liten omfattning.

g. *Tillgång till medier och information*

Målet är att alla invånare i Blekinge och Kronoberg ska ha samma möjligheter att ta del av litteratur och information. Tillgången ska vara fri och jämlik. Kommunbiblioteken i Blekinge och Kronoberg har en tradition av att generöst låna medier sinsemellan. En strävan är att i så hög grad som möjligt bli självförsörjande på medier. Att samverka kring de gemensamma mediebestånden är effektivt och ekonomisk hållbart.

I den tidigare bibliotekslagen hade de regionala biblioteksverksamheterna ansvar för kompletterande medieförsörjning vilket inneburit att det sedan många år finns avtal med folkbiblioteken i Karlskrona och Växjö. Biblioteken och BiBK arbetar enligt den regionala medieplanen som revideras årligen.

I den medieutredning som gjordes 2014 finns ett antal förslag för hur samverkan i mediefrågan kan utvecklas utifrån ändrade förutsättningar. BiBK ska under planperioden genomföra en del av de förslag som finns i utredningen. Prioriterade områden är barn och unga, mångspråk och minoritetsspråk.

a. *Tillgänglighet*

Tillgänglighet ska genomsyra allt arbete och BiBK ska inspirera till och stödja kommunernas arbete med såväl lokaler, medier, digitala satsningar, webbplatser och programverksamhet.

5. Uppföljning och revidering

Planen följs upp genom redovisning till Kulturdatabasen, dialoger med kulturenheterna i Blekinge och Kronoberg samt genom verksamhetsberättelsen. En årlig dialog på tjänstemannanivå genomförs med kommunbiblioteken. Biblioteksplanen gäller till och med 2018 och därefter ska den revideras.

6. Sjukhusbibliotek i Blekinge

7. Sjukhusbibliotek i Region Kronoberg

Bilaga

Bibliotekslandskapet i Blekinge och Kronoberg

1. Folkbibliotek

Folkbibliotek finns i alla kommuner, det är kommunerna som har ansvaret för biblioteken. Det finns i varierande grad filialverksamhet i alla kommuner och tre kommuner har mobil biblioteksverksamhet. Folkbiblioteken i Blekinge och Kronoberg har en lånesamverkan där en medieplan reglerar hur man lånar mellan biblioteken, det finns gemensamma transporter där även Kalmar län ingår. Biblioteken samverkar även kring bibliotekswebben. Karlskrona och Växjö har regionala uppdrag som värdbibliotek med särskilt ansvar för medieförsörjningen.

2. Skolbibliotek

Skolbiblioteken regleras både av bibliotekslagen och av skollagen. Kommunerna i Blekinge och Kronoberg satsar olika mycket på skolbiblioteksverksamheten och den är därför av varierande kvalitet. I många av kommunerna finns kombinerade skol- och folkbiblioteksfilialer. År 2014 vann Växjö kommun fackföreningen DIK:s pris Årets bibliotek. I Växjö finns dessutom inte mindre än fem Skolbibliotek i världsklass och utöver detta utsågs Centrumskolan i Växjö till mottagare av Årets skolbibliotek 2014. Gymnasiebibliotek finns på de flesta gymnasieskolorna och Sjöstridsskolan i Karlskrona har bibliotek.

3. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg

Den regionala biblioteksverksamheten är samordnad för Blekinge och Kronoberg och finns lokaliserad med kontor i Växjö och Karlskrona. Den regionala biblioteksverksamheten ska främja folkbibliotekens samarbete, kunskapsutveckling och kvalitet. Övergripande regionala och statliga styr- och strategidokument är grunden för arbetet med biblioteksutveckling i Blekinge och Kronoberg.

4. Sjukhusbibliotek

Hälsobiblioteket i Kronoberg är ett hälso- och sjukvårdsbibliotek för de som arbetar i Region Kronoberg samt för patienter och närstående. Biblioteket erbjuder facklitteratur, databaser och tidskrifter. Materialet finns i den fysiska lokalen men huvuddelen får man tillgång till i elektronisk form via webbsidan.

I Blekinge är biblioteket en del av Blekinge kompetenscentrum som är kärnan i Landstinget Blekinges Forskning och utvecklingsenhet. Det omfattar ett vetenskapligt råd, forskning, vetenskapliga handledare, kurser i forskningsmetodik, etik och välbefinnande. Biblioteket är ett medicinskt bibliotek för personal, patienter, forskare och i viss mån allmänheten.

5. Folkhögskolor

Landstinget i Blekinge är huvudman för Blekinge folkhögskola i Bräkne Hoby. I Blekinge finns dessutom Valjevikens folkhögskola, Jämshögs folkskola och Litorina folkhögskola dessa har andra huvudmän. Region Kronoberg är huvudman för Grimslövs folkhögskola. I Kronoberg finns dessutom Markaryds folkhögskola och S:t Sigfrids folkhögskola. Folkhögskolornas bibliotek är till för de studerande på skolorna.

6. Universitets- och högskolebibliotek

Universitetsbibliotek finns på Linnéuniversitetet i Växjö och ett högskolebibliotek finns på Blekinge Tekniska Högskola i Karlskrona. Biblioteken på dessa lärosäten är till för de studerande men även de som inte studerar kan skaffa sig lånekort och använda dessa bibliotek. Som alla statliga bibliotek måste man dessutom enligt lag låna ut material till andra bibliotek dock inte kurslitteratur. De medier som biblioteken förfogar över är i ökande grad e-medier som styrs av avtalslicenser vilket innebär att de inte kan lånas ut till andra bibliotek.

7. Övriga bibliotek

Blekinge museums bibliotek har uppdrag från BiBK att samla och tillgängliggöra litteratur om Blekinge. Andra bibliotek öppna för allmänheten är Marinmuseums bibliotek och Kungliga Örlogsmannasällskapets bibliotek i Karlskrona samt Kulturparken Smålands bibliotek i Växjö.

Hälsobiblioteket i Region Kronoberg

Hälsobiblioteket arbetar för att främja kunskap och utveckling inom hälso- och sjukvård.

Hälso- och sjukvård är en verksamhet som ska grunda sig på evidens och för att underlätta detta erbjuds kunskapsstöd i form av tillgängliga informationsresurser och informationskompetens.

Biblioteket vänder sig i första hand till anställda i Region Kronoberg och finns som stöd i klinisk vardag, kompetensutveckling, forskning och studier.

Medicinska bibliotekarier utför informationssökningar, tillgängliggör informationsresurser, informerar om de möjligheter som finns för informationsbevakning och utbildar i informationssökning.

På detta sätt bidrar Hälsobiblioteket till ökad patientsäkerhet och till sjukvårdens effektivitet.

Biblioteket erbjuder också studenter inom Hälso- och sjukvård att fritt ta del av de resurser som finns på plats i biblioteket.

Patienter och närstående har också möjlighet av att ta del av både informationsresurser och den kompetens som finns. Biblioteket har en samling av information om Hälso- och sjukdom som är speciellt anpassad till denna målgrupp. Information och kunskap är viktiga komponenter för att uppnå delaktighet i sin egen vård och kan ge underlag för dialog mellan patienten och vården.

Det finns också möjligheter för inlagda patienter, patienter som går på regelbunden behandling och närstående att ta del av en mindre samling media för vila och avkoppling.

Hälsobiblioteket har tre lokaler som finns på Ljungby lasarett, på Sigfrids Sjukhus och på Centrallasarettet i Växjö. Har en hemsida för information och digitala resurser. Arbetar för god tillgänglighet, bevakar området Hälsa- och sjukvård när det gäller information och arbetar för ökat kvalitet på bibliotekets verksamhet.

Biblioteket är ett LIBRIS- bibliotek vilket innebär deltagande i samarbetet kring Sveriges Nationalbibliotekskatalog LIBRIS, tillhandahåller fjärrlån och bidrar med innehåll i form av katalogposter. Hälsobiblioteket vill verka för ett gott samarbete mellan olika bibliotekstyper i Sverige och för en jämlik vård när det gäller information och kunskap.