

Kulturnämnden

Tid	2017-02-16 09:00-12:30
Plats	Vidöstern, Region Kronoberg, Nygatan 20, Växjö
Kallade	Ordinarie ledamöter Ragnar Lindberg (S), ordförande RosMarie Jönsson Neckö (S), vice ordförande Pernilla Sjöberg (M), 2:e vice ordförande Ann-Charlotte Kakoulidou (S) Sara Rosén Andersson (S) Kerstin Axén Krag (MP) Kenneth Görtz (M) Vidar Lundbeck (C) Maria Svensson Lundin (KD) Ersättare Pontus Samuelsson (S) Sonia Muhlethaler Salsamendi (S) Wirginia Bogatic Citron (V) Lennart Adell Kind (L) Sonja Emilsson (M)
Övriga kallade	Patric Littorin Lena Eriksson Jessica Linde Christel Gustafsson

1. Justering av protokoll
2. Fastställande av dagordning
3. **Fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet 2017 17RK88**

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturrådets styrelse fattade den 24 januari beslut om 2017 års fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen. Kronobergs län är en av de 13 regioner som utmärkt sig och därmed prioriterats av Kulturrådet vid 2017 års fördelning genom ett utökat statsbidrag. Totalt fördelar Kulturrådet 35 090 000 kronor till Kronobergs län 2017, vilket är en ökning med 1 390 000 kronor jämfört med föregående år. Beslutet från Kulturrådet innebär en uppräknings av statsbidraget (1,14 %) för de organisationer som ingår i kultursamverkansmodellen. Beslutet innebär också att Kulturrådet medfinansierar den regionala satsningen på professionell dans och Regionteatern Blekinge Kronobergs utökade grunduppdrag med 1 000 000 kronor. Kulturrådet lämnar inte några synpunkter på Region Kronobergs omfördelning av medel till Berättarnätet Kronoberg i beslutet. Det kan också konstateras att beslutet innebär att det inte blir någon statlig medfinansiering av en regional konstutvecklare. Kulturstaben arbetar fram förslag på alternativa lösningar med konsekvensbeskrivning till kulturnämndens sammanträde i april. I den årliga förhandlingsframställan till Kulturrådet (KN §57/2016) beskrev Region Kronoberg behov av utökat statsbidrag motsvarande 3 542 000 kronor, bland annat för pris- och löneomräkning 2017 samt regionala satsningar på bild- och formområdet och den professionella dansen. Kompensation för utebliven pris- och löneomräkning 2015 lyftes också i förhandlingsframställan. I förhandlingsframställan beskrevs även Region Kronobergs behov kopplade till de förändrade skattereglarna på musikområdet (berör Musik i Syd). Hela den summa som Region Kronoberg ansökte om har beviljats och fördelas av Kulturrådet direkt till Musik i Syd via Region Skåne. Statsbidraget kommer att fördelas till de organisationer i

länet som ingår i kultursamverkansmodellen i enlighet med de fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutat om (KN §58/2016). I Kulturrådets beslut anges särskilda villkor för en del av det beviljade anslaget där 1 231 300 kronor ska gå till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet. Det är ett resultat av det pensionsavtal på scenkonstområdet som trädde i kraft 1 januari 2015 och i Kronoberg berörs Musik i Syd och Regionteatern Blekinge Kronoberg av detta.

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut Fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet 2017*
- *Kulturrådets beslut 2017*
- *Pressmeddelande Kulturrådet Extra tillskott till kultur i 13 regioner*

4. Regional kulturplan 2018-2020

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår kulturnämnden besluta

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden har beslutat om en processplan för revidering av Regional kulturplan för Kronobergs län inför 2018-2020 (§55/2016).

Ett utkast på kulturpolitisk vision har tagits fram med hjälp av en workshop med kulturnämndens ledamöter. Materialet har bearbetats av kulturstaben.

”Region Kronobergs kulturpolitiska vision är ett inkluderande, dynamiskt kulturliv med konstnärlig kvalitet och förnyelse.”

I informationsärendet presenteras även en struktur för kulturplanen samt en beskrivning av processen inklusive tidsplan. Dialogerna den 16 februari – Kommunalt forum kl 12.30-16.00 och Kulturforum kl 16.30-20.00 – är hållpunkter för samråd med kulturplanens intressenter. Parallellt med dialoger och kulturnämndens workshops arbetar kulturstaben med textbearbetning.

5. Information om processen med nytt bidragssystem för studieförbunden 17RK361

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden har beslutat att revidera bidragssystemet för studieförbunden i länet (§40/2015). Informationsärendet är en återkoppling till kulturnämnden kring den process som genomförts tillsammans med studieförbunden. Ett flertal dialoger med studieförbunden samt omvärldsbevakning för att hitta goda exempel på regionala bidragssystem har varit viktiga delar i arbetet. Bland annat har Region Skånes modell, som bygger på både ett bidragssystem och en bredare folkbildningsöverenskommelse, studerats. Kulturstaben arbetar nu med att konkretisera resultaten från processen och utifrån det formulera ett bidragssystem anpassat efter Kronobergs förutsättningar, för beslut i kulturnämnden under våren. Ett grovt förslag på modell presenteras muntligen vid kulturnämndens sammanträde för att möjliggöra en kulturpolitisk dialog kring inriktningen. Anpassningen av bidragssystemet för studieförbunden möter också det uppdrag som regionfullmäktige gett kulturnämnden i samband med beslut om motionen Involvera frivilligorganisationer i integrationsarbetet med nyanlända (RF §215/2016). Kulturnämndens har fått i uppdrag av fullmäktige att utforma ett regelverk som innebär att kultur- och idrottsföreningar kan ansöka om bidrag till integrationsprojekt där svenskar och nya medborgare ges möjlighet att träffas och umgås genom gemensamma aktiviteter.

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut Information om processen med nytt bidragssystem för studieförbunden*
- *Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbunden*
- *Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne*

6. Kulturstab – uppdrag och resurser 17RK343

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Ärendet gäller uppdraget från Kulturnämnden 2016 §54 ”att under 2017 utreda behovet av förvaltningens resurser i förhållande till uppdraget”. Tjänsteskrivelsen innehåller en beskrivning av nuläge, analys och slutsatser. Det är ett första diskussionsunderlag.

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut Kulturstab - uppdrag och resurser*

- *Tjänsteskrivelse - Kulturstab - uppdrag och resurser*

7. Månadssammandrag 2017 - Kulturnämnden 17RK110

Sammanfattning

Vid kulturnämndens sammanträde föredras månadssammandrag för januari 2017.

8. Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016 17RK179

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016 samt att överlämna den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Verksamhet har skett enligt plan, med särskilt fokus på utveckling av professionell dans, det fria ordet samt bild och form. Målen i styrtalen har uppnåtts för året. Under året har arbetet fortsatt för att skapa en arbetsmiljö som kännetecknas av ett utmaningsdrivet arbetssätt. Arbetet har skett i stort enligt plan. Arbetet har genomförts enligt plan för att förbättra förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i regionala utvecklingsprocesser. Resultatet för Kulturnämnden visar ett positivt resultat på 778 tkr för 2016. Avvikelsen beror på att man inte har upparbetat samtliga kostnader bland annat beroende på en föräldraledighet.

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut - Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016 KN*
- *Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016*

9. Kulturprisgrupp 2017 17RK61

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till kulturprisgrupp 2017.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till kulturnämnden för Region Kronoberg.

Förslag till Kulturprisgrupp 2017:

- Kulturnämndens presidium
- Madelaine Thornberg, Markaryds kommun
- Mailis Stensman, författare
- Susanne Rydén, Musik i Syd
- Magnus Holm, Regionteatern Blekinge Kronoberg

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut - Kulturprisgrupp 2017*
- *Kulturpriser och stipendier i Kronobergs län 2015-2017*

10. Remissyttrande – En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69), Kulturdepartementet, Ku2016/02380/KO 16RK2283

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna remissyttrandet och att yttrandet är Region Kronobergs svar till Kulturdepartementet.

Sammanfattning

Region Kronoberg har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss. Sammanfattningsvis ställer sig Region Kronoberg positiv till utredningens förslag med viss reservation för förslag om öronmärkning av medel inom kultursamverkansmodellen.

Remissen finns tillgänglig på

<http://www.regeringen.se/rattsdokument/statens-offentliga-utredningar/2016/10/sou-201669/>

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut - Remissyttrande En inkluderande kulturskola på egen grund*
- *Förslag till remissyttrande - En inkluderande kulturskola på egen grund*

11. Ansökan om verksamhetsbidrag för 2018 från Konsträscentrum Syd 16RK2444

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att hantera ansökan från Konstnärscentrum Syd om verksamhetsbidrag i samband med nämndens ordinarie budgetprocess inför 2018

Sammanfattning

Konstnärscentrum Syd (KC Syd) ansöker om verksamhetsbidrag för 2018. KC Syd är en ideell förening som organiserar yrkesverksamma bild- och formkonstnärer i Skåne, Blekinge, Kalmar och Kronoberg. Verksamheten är en av de så kallade centrumbildningarna i Sverige, det vill säga intresse- och förmedlingsorganisationer som finns för att stärka de fria professionella utövarna inom respektive konstområde. Centrumbildningarna får stöd från Kulturrådet för att bland annat verka för konstnärers arbetsmarknad genom att förmedla uppdrag och skapa nätverk. Med utgångspunkt i den regionala kulturplanen fick KC Syd 2012 ett regionalt uppdrag kring ökad tillämpning av den så kallade enprocentregeln. Enprocentregeln är en princip som innebär att vid större till- och nybyggnationer avsätta en procent av budgeten till konstnärlig gestaltning. Insatser som genomförts av KC Syd inom ramen för det tidsbegränsade regionala uppdraget har bland annat varit uppsökande verksamhet och stöd till länets kommuner, kunskapsseminarium, framtagande av riktlinjer och arbetsmetoder anpassade efter kommunernas förutsättningar samt fördjupad dialog i några av kommunerna. Uppdraget har finansierats med regionala utvecklingsmedel och avrapporterats löpande under uppdragets gång. KC Syd har även bjudits in för att berätta om erfarenheterna från arbetet i samband med Kommunalt forum den 16 februari 2017.

Beslutsunderlag

- *Förslag till beslut - Ansökan om verksamhetsbidrag för 2018 från Konstnärscentrum Syd*

12. Återkoppling från möten och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

- Återkoppling bolagsuppdrag - valda ledamöter rapporterar
- Presidieöverläggning Växjö kommun (inkl. verksamhetssamtal med Det fria ordets hus), 12 januari
- Berättarnätet Kronobergs UNESCO-ansökan, 12 januari
- Arbetsutskottet för Kronobergs läns bildningsförbund (studieförbunden), 19 januari
- Invigning Smålands konstarkiv/Vandalorum, 21 januari

- Ljungbergmuseet, 31 januari
- Regiondagarna, 2-3 februari
- Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott, Vandalorum, 6 februari

Mötesanteckningar finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator.

13. Inbjudningar till möten och konferenser

Sammanfattning

Kulturnämndens ledamöter inbjudes att delta vid Vårforum, 15 juni.

14. Anmälningssärenden

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Nedanstående ärenden anmäles till kulturnämnden för kännedom. Handlingar redovisas i särskild mapp i Netpublicator.

- Rapport från Kulturrådet, Kultursamverkansmodellen – Ekonomi och personal till och med 2015
- Förstudie från Kulturrådet, Ökad digitalisering av offentligt finansierad kultur i Sverige
- Skrivelsen The Swedish Glass Net till näringsdepartementet, utbildningsdepartementet och kulturdepartementet från Glasrikeuppdraget
- Lagrådsremiss - Kulturarvspolitik

15. Redovisning av delegeringsbeslut

Ärendet i korthet

Kulturnämnden har överlämnat beslutsrätten i vissa ärenden till kulturnämndens ordförande eller 1:e vice ordförande samt tjänstepersoner enligt en fastställd delegationsordning. Beslut fattade på delegation ska återredovisas till kulturnämnden vid närmast följande sammanträde.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Delegeringsbeslut

- *16RK21-12 Kulturnämndens ordförandes delegationsbeslut nr 12/2016. Resursfördelning 16RK2479*
- *16RK17-5 Ansvarig konsthantares delegationsbeslut nr 66-82/2016. Region Kronobergs konstinköp*
- *16RK7-29 Regional utvecklingsdirektörens delegationsbeslut nr 64/2016. Bevilja medel till Framtidsverkstad Berättarnätet Kronoberg (16RK2473)*

16. Övriga ärenden

3

**Fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet
2017 17RK88**

Kulturnämnden

Fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet 2017

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

Kulturrådets styrelse fattade den 24 januari beslut om 2017 års fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen.

Kronobergs län är en av de 13 regioner som utmärkt sig och därmed prioriterats av Kulturrådet vid 2017 års fördelning genom ett utökat statsbidrag. Totalt fördelar Kulturrådet 35 090 000 kronor till Kronobergs län 2017, vilket är en ökning med 1 390 000 kronor jämfört med föregående år.

Beslutet från Kulturrådet innebär en uppräknings av statsbidraget (1,14 %) för de organisationer som ingår i kultursamverkansmodellen. Beslutet innebär också att Kulturrådet medfinansierar den regionala satsningen på professionell dans och Regionteatern Blekinge Kronobergs utökade grunduppdrag med 1 000 000 kronor.

Kulturrådet lämnar inte några synpunkter på Region Kronobergs omfördelning av medel till Berättarnätet Kronoberg i beslutet.

Det kan också konstateras att beslutet innebär att det inte blir någon statlig medfinansiering av en regional konstutvecklare. Kulturstaben arbetar fram förslag på alternativa lösningar med konsekvensbeskrivning till kulturnämndens sammanträde i april.

I den årliga förhandlingsframställan till Kulturrådet (KN §57/2016) beskrev Region Kronoberg behov av utökat statsbidrag motsvarande 3 542 000 kronor, bland annat för pris- och löneomräkning 2017 samt regionala satsningar på bild- och formområdet och den professionella dansen. Kompensation för utebliven pris- och löneomräkning 2015 lyftes också i förhandlingsframställan.

I förhandlingsframställan beskrevs även Region Kronobergs behov kopplade till de förändrade skattereglerna på musikområdet (berör Musik i Syd). Hela

den summa som Region Kronoberg ansökte om har beviljats och fördelas av Kulturrådet direkt till Musik i Syd via Region Skåne.

Statsbidraget kommer att fördelas till de organisationer i länet som ingår i kultursamverkansmodellen i enlighet med de fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutat om (KN §58/2016). I Kulturrådets beslut anges särskilda villkor för en del av det beviljade anslaget där 1 231 300 kronor ska gå till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet. Det är ett resultat av det pensionsavtal på scenkonstområdet som trädde i kraft 1 januari 2015 och i Kronoberg berörs Musik i Syd och Regionteatern Blekinge Kronoberg av detta.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Kulturrådets beslut om fördelning 2017
Kulturrådets pressmeddelande

Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2017 inom ramen för kultursamverkansmodellen

Sökande

Region Kronoberg, org.nr.232100–0065, 351 88 Växjö

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beviljar *Region Kronoberg* bidrag med 35 090 000 kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bidraget är förenat med vissa villkor, *se bilaga 1*.

För 1 231 300 kronor av de beviljade medlen gäller särskilda villkor som också framgår av *bilaga 1*.

Ansökan

Region Kronoberg inkom den 3 november 2016 med en framställan om statliga medel till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen för 2017. Regionen äskar om utökat statligt stöd motsvarande 3 542 000 kronor. 539 000 kronor avser pris- och löneomräkning, resterande medel beträffar utökad fördelning av statsbidrag till bild- och formområdet, dansområdet, musikaliska scenkonsten samt full återställning av neddragna statsbidrag inom kultursamverkansmodellen 2015 samt kompensation för utebliven löne- och prislöneomräkning 2015 i samma omfattning som regionens pris- och löneomräkning.

Regionen meddelar att en omfördelning av befintliga statsbidrag kommer att ske i syfte att stärka den kulturella infrastrukturen för det immateriella kulturarvet med fokus på berättande och muntliga traditioner. 207 000 kronor omfördelas från Cirkus i Glasriket till Berättarnätet Kronoberg.

Regionens pris- och löneomräkning är beräknad till 1,6 procent. Utöver det satsar regionen 1 100 000 kronor på professionell dansverksamhet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturrådet och med det samverkansråd som finns inom myndigheten med uppgift att samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samverkansrådet består av Konsthälsningsnämnden, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (representerade av Länsstyrelsen i Hallands län), Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Riksteatern, Svenska Filminstitutet och Kulturrådet.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet till *Region Kronoberg* med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2017. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna (5 § förordningen).

Ett landsting får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av landstinget och kulturplanen överensstämmer med förordningen (6§ förordningen).

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkans med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället (7 § förordningen).

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. konst- och kulturfrämjande verksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, samt
7. främjande av hemslöjd.

Detta framgår av 8 § förordningen.

Kulturrådet beslutade den 21 september 2016 (Sty 2016:6, Dnr Adm 2016/3) att följande fördelningsprinciper ska gälla för beslut om medel för 2017. Som huvudregel gäller att, under förutsättning att huvudmannens ekonomiska medfinansiering ökar i förhållande till föregående års nivå, räknas bidraget upp med 1,14 procent. Om huvudmannens insats ligger på samma nivå som föregående år förblir även det statliga bidraget oförändrat. Vid en sänkning av huvudmannens ekonomiska insats åtföljs denna av en sänkning av det statliga bidraget med motsvarande andel. Kulturrådet har informerat berörda landsting och regioner om detta.

Vidare beslutade Kulturrådet om att följande prioriteringar ska ligga till grund vid fördelning av bidrag 2017. Prioriteringarna har gjorts med de nationella kulturpolitiska målen som grund. Kulturrådet har informerat berörda landsting och

regioner även om dessa prioriteringar. En regional kulturverksamhet ska prioriteras som ökar tillgängligheten och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att:

- ta tillvara digitaliseringens och teknikens möjligheter
- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, använda nya arbetssätt och samverka
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur

Kulturrådet beslutade vidare att viktiga förutsättningar för utveckling är att de regionala kulturverksamheterna ger goda förutsättningar för kulturskapare och att de samverkar med fria aktörer.

Kulturrådet ska integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin verksamhet. Kulturrådet har ett sektorsansvar för funktionshindersfrågor med anknytning till myndighetens verksamhetsområde och även ett samlat ansvar för att inom sitt verksamhetsområde främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Dessa uppdrag framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd.

Av Kulturrådets regleringsbrev för 2017 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma landstingens arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner. Kulturrådet har även fått i uppdrag att tillsammans med Statens musikverk, och i dialog med berörda aktörer på lokal, regional och nationell nivå, främja en mer jämställd repertoar bland orkestrar som tilldelas statligt stöd.

Bedömning

Kulturrådet bedömer att *Region Kronobergs* regionala kulturplan uppfyller kraven på vad en sådan plan ska innehålla.

Kulturrådet konstaterar vidare att kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i länet och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamheterna som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning kommer att främja en god tillgång för länets invånare av dessa verksamheter.

Region Kronoberg äskar om 1 000 000 kronor för att stärka den professionella danskonsten i regionen. Ett äskande som stöds av *Region Blekinge*. Regionen har satsat 1 100 000 kronor för samma ändamål. Det interregionala samarbetet svarar väl mot styrelsens prioriteringar att öka tillgängligheten och skapa förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att utveckla den regionala kulturella infrastrukturen samt att ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur. Därmed bör *Region Kronoberg*, utöver pris- och löneomräkning, beviljas en ökning av anslaget om 1 000 000 kronor.

Mot bakgrund av tillgängliga medel, och med hänsyn tagen till ändamålet med bidraget samt de prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Kronoberg* bör beviljas bidrag med 35 090 000 kronor, som *Region Kronoberg* enligt förordningen ska fördela till verksamheter som får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman. För 1 231 300 kronor av de beviljade medlen gäller särskilda villkor, se *bilaga 1*.

Region Kronoberg ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderspolitikens mål, se *bilaga 1*.

Handläggningen av ärendet

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ulrika Stuart Hamilton och ledamöterna Kjell Englund, Aris Fioretos, Bo Netz, Ann-Sofie Köping Olsson, Anna Sparrman, Måns Wrangé och generaldirektören Staffan Forssell. I den slutliga handläggningen av ärendet har även handläggaren Jelena Jesic och koordinatören Erik Åström deltagit. Ärendet föredrogs för styrelsen av koordinatören Lisa Poska.

På Kulturrådets vägnar



Ulrika Stuart Hamilton



Lisa Poska

Villkor för bidraget

Generella villkor

- Verksamheten ska genomföras enligt vad som framkommer i den regionala kulturplanen och i detta beslut.
- Väsentliga ändringar i verksamheten jämfört med punkten ovan ska snarast meddelas Kulturrådet. Sådana ändringar kan innebära att bidraget eller en del av bidraget måste återbetalas.

Särskilda villkor

- För 1 231 300 kronor av de beviljade medlen gäller följande. Dessa medel ska användas för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet. Medlen ska i första hand fördelas till de institutioner som t.o.m. den 31 december 2014 var förtecknade i bilaga A till förordningen (2003:56) om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med icke-statlig anställning.
- När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 31 mars 2017, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå hur medel beviljade för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet har fördelats.
- Bidragsmottagaren ansvarar för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål (se kriterier för tillgänglighet nedan).
- Bidragsmottagaren ska senast den 18 maj 2018 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i en separat uppgiftsinsamling i enlighet med Kulturrådets riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (S 2017:22).
- Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter som mottagit statsbidrag 2017 ska bifogas redovisningen. För verksamheter som mottagit medel för kvalitetsförstärkande insatser inom scenkonstområdet ska det av verksamhetsberättelse framgå hur medlen har använts.

Bidragsmottagaren ska

- på begäran lämna de redovisningshandlingar som Kulturrådet vill ta del av
- på begäran lämna revisorsintyg eller revisionsrapport som visar hur bidraget förbrukats,
- inneha ett plus- eller bankgirokonto, samt
- meddela Kulturrådet om man ändrar uppgifter om namn, organisationsnummer, adress och plus- eller bankgiro.

Kriterier för tillgänglighet

Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Samtliga organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, de sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används.

Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Samtliga organisationer som har verksamhetsbidrag via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet ska åtgärda så kallade enkelt avhjälptra hinder i sina publika lokaler.

Kulturinstitutioner

Kulturinstitutioner med statligt bidrag via kultursamverkansmodellen ska vidta åtgärder inom fyra områden:

- Handlingsplaner för tillgänglighet
- Tillgängliga webbsidor, inklusive applikationer så långt som möjligt, och e-tjänster
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet
- Enkelt avhjälptra hinder

Information om att Kulturrådet har beviljat bidrag för projektet

I tidskrifter eller i relevant informationsmaterial, till exempel affischer och programblad bör det framgå att Kulturrådet har beviljat bidrag för projektet. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats. Kulturrådet ska aldrig anges som medarrangör.

Extra tillskott till kultur i 13 regioner

Kulturrådets styrelse har idag fattat beslut om nära 1,3 miljarder kronor i stöd till regional kulturverksamhet. I år har kultursamverkansmodellen fått en förstärkning med 30 miljoner kronor. Kulturrådet använder tillskottet till att göra prioriteringar – 13 län får ökat stöd utöver generell uppräknings.

– Det är mycket glädjande att det nu finns pengar till att utveckla och prioritera inom kultursamverkansmodellen, säger Staffan Forssell, generaldirektör Kulturrådet.

Kulturrådets styrelse har identifierat tre områden som utgångspunkt för 2017 års prioriteringar. En regional kulturverksamhet som ökar tillgängligheten och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse genom att:

- ta till vara digitaliseringens och teknikens möjligheter
- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen
- ge ökat utrymme för konst- och kulturområden som har svag regional struktur

– Styrelsens förhoppning är att dessa prioriteringar gjuter nytt liv i kultursamverkansmodellen och leder till spännande utveckling i de regionala kulturverksamheterna, betonar Ulrika Stuart Hamilton, styrelseordförande Kulturrådet.

De 13 län som får ökat stöd utöver generell uppräknings är Dalarna, Halland, Jämtland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg, Norrbotten, Skåne, Västra Götaland, Västerbotten, Västernorrland, Örebro och Östergötland. Även Blekinge län omfattas av satsningen på Kronoberg.

Ökningarna bygger bland annat på att länen har ambitioner att utöka sin interregionala samverkan, använda nya arbetssätt och strukturer samt förbättra förutsättningarna för att skapa och möta exempelvis bild- och form-, dans-, och operakonst.

Bidrag till regional kulturverksamhet

Beviljat belopp 2017, kr

Region Blekinge, 16 680 000

Landstinget Dalarna, 34 580 000

Region Gotland, 22 860 000

Region Gävleborg, 38 180 000

Region Halland, 27 680 000

Region Jämtland Härjedalen, 29 040 000

Region Jönköpings län, 32 370 000

Landstinget i Kalmar län, 29 860 000
Region Kronoberg, 35 090 000
Region Norrbotten, 42 900 000
Region Skåne, 191 600 000
Landstinget Sörmland, 26 080 000
Region Uppsala, 39 410 000
Region Värmland, 51 110 000
Region Västerbotten, 79 520 000
Region Västernorrland, 44 220 000
Region Västmanland, 30 520 000
Västra Götalandsregionen, 311 980 000
Region Örebro län, 38 400 000
Region Östergötland, 68 770 000

Stockholm, regional kulturverksamhet, 93 248 000

Ytterligare information

Lisa Poska
Koordinator
lisa.poska@kulturradet.se
Telefon: 08 519 264 80

Erik Åström
Koordinator
erik.astrom@kulturradet.se
Telefon: 08 519 264 40

Jelena Jesic
Handläggare
jelena.jesic@kulturradet.se
Telefon: 08 519 264 57

Helene Oljons
Pressekreterare
helene.oljons@kulturradet.se
Telefon: 08 519 264 25

5

**Information om processen med nytt bidragssystem för
studieförbunden 17RK361**

Kulturnämnden

Information om processen med nytt bidragssystem för studieförbunden

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

Kulturnämnden har beslutat att revidera bidragssystemet för studieförbunden i länet (§40/2015). Informationsärendet är en återkoppling till kulturnämnden kring den process som genomförts tillsammans med studieförbunden.

Ett flertal dialoger med studieförbunden samt omvärldsbevakning för att hitta goda exempel på regionala bidragssystem har varit viktiga delar i arbetet. Bland annat har Region Skånes modell, som bygger på både ett bidragssystem och en bredare folkbildningsöverenskommelse, studerats.

Kulturstaben arbetar nu med att konkretisera resultaten från processen och utifrån det formulera ett bidragssystem anpassat efter Kronobergs förutsättningar, för beslut i kulturnämnden under våren. Ett grovt förslag på modell presenteras muntligen vid kulturnämndens sammanträde för att möjliggöra en kulturpolitisk dialog kring inriktningen.

Anpassningen av bidragssystemet för studieförbunden möter också det uppdrag som regionfullmäktige gett kulturnämnden i samband med beslut om motionen Involvera frivilligorganisationer i integrationsarbetet med nyanlända (RF §215/2016). Kulturnämndens har fått i uppdrag av fullmäktige att utforma ett regelverk som innebär att kultur- och idrottsföreningar kan ansöka om bidrag till integrationsprojekt där svenskar och nya medborgare ges möjlighet att träffas och umgås genom gemensamma aktiviteter.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbunden
Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region
Skåne

Datum 2013-08-23
Dnr 1201854

1 (4)

Region Skånes modell för verksamhetsbidrag till studieförbundens regionala verksamheter i Skåne

Region Skånes kulturpolitiska vision

I *Regional kulturplan för Skåne 2013 - 2015* anges riktning och mål för regionens långsiktiga kulturpolitik, som även innefattar studieförbunden, och innehåller följande kulturpolitiska vision:

”Region Skåne ska bidra till ett dynamiskt, öppet och demokratiskt samhälle präglad av humanistiska värderingar för gårdagens, dagens och morgondagens mångfald av uttryck. Kulturen ska upplevas som en kraft som skapar social gemenskap och bidrar till individens och samhällets utveckling och välfärd. Skåne ska framstå som en stark, öppen och innovativ kulturregion. Skåne ska vara en tillåtande och inkluderande region där alla känner sig välkomna. Kulturen ska vara en viktig och naturlig del av samhällets utveckling och människors vardag.”

Kulturpolitiska prioriteringar, regionala utvecklingsmål och statliga syften för folkbildningen

Studieförbunden har till syfte att stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. De bidrar till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang för att delta i samhällsutvecklingen, liksom till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället. Syftet är också att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Syftet med det regionala verksamhetsbidraget är att utgöra ett stöd för studieförbundens regionala infrastruktur och främja förutsättningar för utveckling inom överenskomna områden.

Utöver detta ska modellen för verksamhetsbidrag till studieförbuden ge respektive studieförbund möjlighet till tydligare profil utifrån sina respektive värdegrunder, i kombination med brett förankrade kulturpolitiskt centrala mål.

Studieförbund styrs också av fyra syften som styr statens stöd till folkbildningen som i huvudsak överensstämmer med de regionala målsättningarna. Detta är de fyra statliga syftena:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
2. bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Villkor och definitioner

För att komma ifråga för regionalt verksamhetsbidrag ska studieförbundet:

- vara godkänt för statsbidrag av Folk-bildningsrådet
- ha distrikt i Skåne eller motsvarande regionalt organ med egen styrelse
- ha regional verksamhet som ger både regionala och lokala effekter i Skåne.

Med regional verksamhet avses verksamhet som studieförbundsdistriktet eller motsvarande regionalt organ har genomförandeansvar för, vilket medför ansvar för verksamhets- och ekonomisk redovisning, uppföljning och utvärdering.

Fördelning och fastställande av anslag

Kulturnämnden avsätter i budgeten en bidragsram för studieförbunden. Anslaget fördelas mellan de tio studieförbunden enligt följande fördelningssystem: en basfinansieringsdel på 76 % och en utvecklingsdel på 24 %.

Basfinansieringen, 76 % av de totala anslaget, ska garantera att studieförbunden kan bedriva en kontinuerlig verksamhet på regional nivå. Basfinansieringen baseras på den volym som studieförbunden på lokal nivå genomför och utgår från studieförbundets relativa andel av totalt rapporterad verksamhet för Skåne, uttryckt i studietimmar. Beräkningen bygger på de två senast kända åren före periodens början. Ny beräkning görs årligen. (exempel: 2014 års verksamhetsbidrag baseras på verksamhet genomförd

2011 och 2012).

Resterande anslag, 24 %, avser **utveckling kopplat till kulturplanen**. Det innebär att hur denna del av bidraget ska fördelas kan förändras över tid (vid ny kulturplan 2016 t.ex.). I detta förslag fördelas bidraget enligt tre parametrar som tillsammans ger en kvalitativ mätning av studieförbundsverksamheten:

- 8 % fördelas till respektive studieförbund utifrån deras relativa andel av verksamhet, fördelat efter volym per kommun (beräknat på studietimmar de två senast kända åren före periodens början). *I kulturplanens övergripande mål står att alla ska ha möjlighet att ta del av Skånes kulturliv och kulturupplevelser samt att kultur ska vara tillgänglig i hela regionen.*
- 8 % fördelas till respektive studieförbund utifrån deras relativa andel av sammanlagt antal unika deltagare i åldern 15-24 år i studiecirkel i de skånska kommunerna under senaste verksamhetsår. *Utveckling av kulturlivet med särskilt fokus på barn och unga är en av de kulturpolitiska prioriteringarna i kulturplanen.*
- 8 % fördelas till respektive studieförbund utifrån deras relativa andel av resterande antal unika deltagare (utöver åldern 15-24 år) i studiecirkel i Skåne det senaste verksamhetsåret. *I kulturplanens övergripande mål står att alla ska ha möjlighet att ta del av Skånes kulturliv och kulturupplevelser samt att kultur ska vara tillgänglig i hela regionen.*

För ovanstående tre parametrar räknas endast verksamheten i de skånska kommuner som fördelar kommunala bidrag till studieförbunden. Siffrorna som ligger till grund för uträkningarna hämtas från SCB och Folkbildningsrådet. Unika deltagare räknas enligt Folkbildningsrådets regler och åldersintervall 15-24 år.

Dialog och uppföljning - lärande och utveckling

Utöver själva fördelningsmodellen kopplas årliga enskilda överläggningar mellan kulturnämndens förvaltning, Kultur Skåne, och representanter från respektive studieförbund. Dessa ska äga rum under perioden februari-mars. Detta för att ge tillfälle till fördjupade diskussioner kring kvalitet och fortsatt utveckling kopplat till kulturplanen. Studieförbundens verksamhetsplaner och verksamhetsberättelser ligger till grund för dessa samtal.

Verksamhetsplanen ska tydligt beskriva önskade effekter (regionalt och lokalt) som man vill uppnå inom de kulturpolitiskt motiverade delarna och den profilerade kultur- och bildningsverksamheten.

Verksamhetsberättelsen ska beskriva måluppfyllelse i förhållande till villkor för verksamhetsbidrag och verksamhetsplan och en beskrivning av hur man arbetar med att utveckla kvaliteten i verksamheten.

Därutöver sker en extern uppföljning årligen med inriktning på aktuella mål i den regionala kulturplanen för Skåne. Syftet med uppföljningen är att främja utveckling och lärande. Vilket mål i *Regional kulturplan Skåne 2013-2015* som ska belysas, bestäms inför varje år i samråd mellan kulturnämnden och studieförbunden. Gemensam återkoppling sker under december månad varje år.

För studieförbund som beviljats verksamhetsbidrag gäller följande:

- Villkor för verksamhetsbidrag ska upprättas.
- Utbetalning av beräknat anslag sker kvartalsvis.
- Den ekonomiska redovisningen ska innehålla en särskild resultaträkning för den verksamhet som genomförts i Skåne.
- Studieförbund som mottar regionalt anslag ger Region Skåne rätt att företa revision. Efter begäran ska de uppgifter och verifikationer lämnas som Region Skåne behöver för sin granskning och vidare ställningstagande. Brister i överenskommen måluppfyllelse kan medföra reducerat anslag.

Totalt bidrag per studieförbund

Simulering utifrån budgetram 2013

Organisation	Bas 76 %	Kommuner 8 %	Unika		Totalt	Bidrag 2013	Förändring
			Unika delt unga 8%	delt > 25 år 8 %			
ABF	4 981 975	596 194	380 157	632 172	6 590 497	6 218 000	372 497
Bilda	611 624	51 957	71 136	44 478	779 194	831 000	-51 806
Folkuniversitetet	2 566 081	106 411	385 893	208 854	3 267 240	3 479 000	-211 760
Studieförbundet	2 754 450	355 717	427 772	275 586	3 813 525	3 747 000	66 525
Studieförb Vuxenskolan	2 639 408	466 350	181 282	573 610	3 860 649	3 868 000	-7 351
NBV	1 155 541	73 638	72 857	37 527	1 339 563	1 491 000	-151 437
Medborgarskolan	3 318 089	297 158	191 417	213 305	4 019 968	4 169 000	-149 032
Sensus	1 888 320	223 777	421 653	183 308	2 717 057	2 637 000	80 057
Ibn Rushd	648 888	12 762	45 703	12 194	719 547	764 000	-44 453
Kulturens Bildn verks	230 745	4 997	11 091	7 926	254 759	158 000	96 759
Summa	20 795 120	2 188 960	2 188 960	2 188 960	27 362 000	27 362 000	0

OBS exempel beräknat på en total budget om

27 362 000

Basfinansiering 76%	20 795 120
Kommuner 8 %	2 188 960
Unika delt unga 8 %	2 188 960
Unika delt > 25 år 8 %	2 188 960
S:a	27 362 000

Överenskommelse mellan folkbildningen i Skåne och Region Skåne

Bakgrund och parter

Med anledning av bl.a. civilsamhällets ökade betydelse har Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan, Föreningen Skånes Studieförbund i samverkan, Skånes Bildningsförbund och Region Skåne beslutat att ingå denna överenskommelse avseende bildning- och utbildningsverksamhet inom ramen för de former som framgår nedan.

Inriktning och mål med överenskommelsen

Överenskommelsen syftar till att synliggöra och stärka folkbildningens roll i det regionala utvecklingsarbetet. Parterna är överens om att överenskommelsen ska bidra till förverkligandet av såväl statens fyra syften för folkbildningen som till förverkligandet av Region Skånes utvecklingsstrategi "Det öppna Skåne 2030".

För att ytterligare förstärka det gemensamma utvecklingsarbetet och synliggöra folkbildningens betydelse i regional kulturutveckling är överenskommelsen också ett viktigt komplement till Regional kulturplan för Skåne 2016-2019. Region Skåne, kommunerna och statens myndigheter kan i många fall genomföra sina uppdrag i nära samverkan med folkbildningen. Tillsammans kan folkbildningen i Skåne och Region Skåne bygga samverkansstrukturer för att synliggöra och stärka varandras verksamheter samt överbrygga gapen mellan formella och informella system.

Målet är att tillsammans skapa ett långsiktigt samarbete för de gemensamma samhällsutmaningar som både folkbildningen och Skåne står inför.

Övergripande tematisk handlingsplan

Parterna är överens om att samverka kring sju gemensamma områden som parterna är särskilt angelägna om att utveckla gemensamt; *Demokrati, Integration, Mångfald, Kompetensförsörjning och arbetsmarknad, Kultur, Miljö, Folkhälsa*. Dessa sju tematiska områden har valts ut eftersom det är kring dessa områden folkbildningen och Region Skåne möts och har specifika gemensamma intressen för utveckling och kunskapsbyggande. De tematiska områdena överensstämmer väl med såväl statens syften, som med folkbildningen och de utmaningar som den regionala utvecklingsstrategin lyfter fram.

Parterna är överens om att denna överenskommelse ska följas upp med enskilda överenskommelser avseende mindre projekt, samarbeten, aktiviteter, m.m. inom ramen för de områden som denna överenskommelse omfattar och som syftar till att uppnå de mål och syften som denna överenskommelse har. Sådana överenskommelser ska för att vara bindande ingås skriftligt och undertecknas av behörig företrädare för de parter som ingår överenskommelsen. Parterna kan var för sig behöva fatta sina egna beslut innan sådan underliggande överenskommelse ingås.

Parterna har gemensamt upprättat en övergripande tematisk handlingsplan som utgår från de sju gemensamma områdena som omfattas av samt utgör ram för denna överenskommelse.

Parterna är överens om att det samarbete som sker inom ramen för denna överenskommelse ska präglas och kännetecknas av ett offensivt förhållningssätt och en god och främjande dialog mellan parterna.

Styrgrupp

För att på bästa sätt kunna genomföra de mål och syften som denna överenskommelse har samt för att främja ett gott samarbete mellan parterna ska en styrgrupp tillsättas.

Styrgruppen ska bestå av tjänstemannarepresentanter från parterna och träffas regelbundet då styrgruppen driver frågor, tar initiativ till gemensamma projekt och stimulerar till åtgärder med anledning av denna överenskommelse samt genomföra uppföljning i enlighet med vad som står nedan.

Ekonomiskt åtagande

Denna överenskommelse innebär inte i någon del ett ekonomiskt åtagande för någon av parterna.

Uppföljning

Denna överenskommelse och sådana enskilda överenskommelser som ingår inom ramen för denna överenskommelse ska följas upp minst vartannat år. Styrgruppen ska lägga fram förslag på justeringar och ändringar inför den person eller organ som äger rätt att fatta beslut härom hos respektive part.

Löptid

Denna överenskommelse gäller från det att samtliga parter undertecknat överenskommelsen till den 31 december 2029, vilket följer Regional utvecklingsstrategi "Det öppna Skåne 2030".

Part har alltid rätt att säga upp denna överenskommelse med omedelbar verkan genom skriftlig underrättelse till övriga parter.

För Parterna

Region Skånes kulturnämnd



Ordförande
Maria Ward

Region Skånes utvecklingsnämnd



Ordförande
Thomas Hansson

Föreningen Skånes folkhögskolor i samverkan



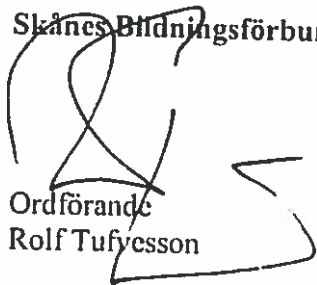
Ordförande
Ingegerd Wärnersson

Föreningen Skånes Studieförbund i samverkan



Ordförande
Reino Fridh

Skånes Bildningsförbund



Ordförande
Rolf Tufvesson

BILAGA 1

ÖVERGRIPANDE TEMATISK HANDLINGSPLAN

INLEDNING

Folkbildningen är en viktig del av civilsamhället, med fria, självständiga aktörer, som har ett specifikt uppdrag inom bildnings- och utbildningsverksamhet. Den bygger på hundraåriga traditioner och erfarenheter, som är centrala i vårt samhällsbyggande.

Folkbildningen har genom sin långsiktiga finansiering och sitt uppdrag en viktig roll att stödja förenings- och folkrörelsearbetet. Den har därför en unik position att medverka till att lösa gemensamma samhällsutmaningar. Folkbildningen representerar det mer informella utbildningssystemet med ett starkt fokus på demokrati, bildning och kultur som individstärkande insatser.

Två nyckelaktörer inom folkbildningen är studieförbunden och folkhögskolorna. Utmärkande och gemensamma nämnare för dessa organisationers verksamheter är bildningens egenvärde, frivilligheten, lärande i gemenskap, friheten att själv forma sitt lärande samt att det finns en stark anknytning till folkrörelserna.

Studieförbunden

Studieförbunden kan beskrivas som en mötesplats för bildning och kultur. De genomför kulturprogram och bedriver folkbildande verksamhet i friare och flexibla koncept med syftet att utveckla nyskapande folkbildningsverksamhet. Ett kännetecken för studieförbunden är att de bedriver sin folkbildningsverksamhet genom studiecirklar. Studiecirkeln är en kunskapsform där en liten grupp människor utifrån sina behov och intressen gemensamt söker kunskap. De folkrörelser som studieförbunden ingår i tillsammans med sina huvudmän, präglar verksamhetsprofil och inriktning. I Skåne är samtliga studieförbund verksamma.

Folkhögskolorna

Folkhögskolan är en egen utbildningsform för vuxna i det svenska utbildningssystemet och karaktäriseras av ett självförvaltningssystem utan vinstuttag. Folkhögskolan erbjuder bildnings- och utbildningsmöjligheter för alla. Det kan gälla individens behov av medlemsskolning, att odla ett intresse inom exempelvis konst eller musik, eller att skaffa sig en yrkesutbildning. Folkhögskolan utgör dessutom en komplementär utbildningsform för deltagare som inte har slutfört sin grundskole-och/eller gymnasieutbildning, en så kallad Allmän kurs. Genom överenskommelser med Universitets- och högskolerådet respektive Myndigheten för yrkeshögskolan kan Allmän kurs ge behörighet till högskolestudier respektive yrkeshögskolestudier.

Av Sveriges 154 folkhögskolor drivs 112 av folkrörelser eller andra organisationer och resterande av regioner/landsting eller kommuner. Varje folkhögskola bestämmer självständigt

vilken profil den egna skolan ska ha samt vilka kurser den ska anordna. I Skåne finns 18 folkhögskolor som drivs av folkrörelser eller andra organisationer.

Utmärkande för folkhögskolans sätt att bedriva utbildning är samtalet och den studerandes aktiva deltagande i grupp. Folkhögskolorna finansieras genom statsbidrag och landstingsbidrag.

Region Skåne

Region Skåne är en offentlig aktör vars uppdrag är att främja hälsa, hållbarhet och tillväxt i Skåne. Region Skåne är den högsta direktvalda politiska organisationen i Skåne med ansvar för vård och hälsa, kollektivtrafik, utveckling av näringsliv, kultur, infrastruktur, samhällsplanering och miljö- och klimatfrågor i Skåne. Region Skåne arbetar på uppdrag av medborgarna.

Region Skåne har av staten uppdraget att samordna de regionala utvecklingsfrågorna och framtagandet av den regionala utvecklingsstrategin. Utvecklingsstrategin arbetas fram i en nära och omfattande dialog med kommunerna, medborgare, civilsamhället, näringslivet och offentlig sektor. I den aktuella strategin har man gemensamt formulerat målbilden om "Det öppna Skåne 2030". Utvecklingsstrategin anger en gemensam riktning för alla skånska utvecklingsaktörer.

Tabellen visar relationen mellan statens fyra mål med folkbildningen, den regionala utvecklingsstrategins mål och de teman som är gemensamma.

Syftet med statens stöd till Folkbildningen	Regional utvecklingsstrategi "Det öppna Skåne 2030"	Sju gemensamma teman
Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen. Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället. Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.	Skåne ska erbjuda framtidstro och livskvalitet. Skåne ska bli en stark hållbar tillväxtmotor. Skåne ska dra nytta av sin flerkärninga ortstruktur. Skåne ska utveckla morgondagens välfärdstjänster. Skåne ska vara globalt attraktivt	Demokrati Integration Mångfald Kompetensförsörjning och arbetsmarknad Kultur Miljö Folkhälsa

Uppföljning och utvärdering

ÖVERENSKOMMELSEN OCH DET GEMENSAMMA ARBETET

Överenskommelsen gäller till 2030, vilket följer Regional utvecklingsstrategi "Det öppna Skåne 2030". Överenskommelsen ska kännetecknas av ett offensivt förhållningssätt och framåtsyftande dialog mellan parterna. Detta kräver kontinuerlig uppföljning med möjlighet till revidering, där det anses särskilt viktigt. Överenskommelsen ska därför följas upp minst vartannat år. Uppföljning och förslag till revidering görs av den styrgrupp som består av representanter från samtliga parter.

HANDLINGSPLANER FÖR TEMATISKA OMRÅDEN

Handlingsplaner i vilka aktiviteter för de sju tematiska områdena konkretiseras bör utformas. Styrgruppen ska ha en kontinuerlig dialog om och med de eventuella arbetsgrupper och projektgrupper som kan bli en följd av överenskommelsen. Eventuella arbets- och projektgrupper ska direkt rapportera till styrgruppen för att säkra såväl folkbildningens som Region Skånes perspektiv på insatsnivå.

UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING INOM RAMEN FÖR REDAN BEFINTLIGA PLANER OCH STRATEGIER

Folkbildningen ska i högre grad beaktas i uppföljning och utvärdering av befintliga regionala strategier och överenskommelser såsom, Regional utvecklingsstrategi för Skåne, Regional kulturplan för Skåne, Överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och idéburen sektor i Skåne samt tvärpolitiska strategier såsom Kulturella och kreativa näringar och Handlingsplanen för ett socialt hållbart Skåne 2030.

GEMENSAMMA OMRÅDEN FÖR SAMVERKAN

De gemensamma samhällsutmaningar som folkbildningen och Region Skåne, genom denna överenskommelse vill samverka kring beskrivs under egna rubriker.

Tematiska områden

DEMOKRATI

En stark och välutvecklad demokrati ger människor förutsättningar att påverka sin livssituation. Demokrati är en central och viktig aspekt i förverkligandet av den regionala utvecklingsstrategin och att nå målen om Det öppna Skåne 2030. Demokrati omfattar många olika aspekter och områden och handlar exempelvis om att öka människors inflytande och samhällsengagemang, motverka antidemokratiska krafter, stimulera till integration, inkludering och förebygga utanförskap, att genomföra samhällsinformation och medverka i medborgardialoger, samt att rikta aktiviteter till specifika målgrupper, som kännetecknas av låg delaktighet i samhället.

Minska utbildningsklyftor genom inkludering

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne arbeta för att minska utbildningsklyftorna i samhället. Genom att öka tillgänglighet kan utbildningar och aktiviteter nå breda samhällslager och lyfta fram kraften och förmågorna hos mångfalden av människor – även hos dem som har begränsade möjligheter eller resurser att ta del av andra utbildningsformer.

Möjliggöra gränsöverskridande möten

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne ge människor möjlighet att skapa, lära och utvecklas tillsammans. I dessa möten uppstår nya insikter och utmaningar vilket ger möjlighet till omprövning av den egna hållningen.

Sätta in kunskap i ett sammanhang

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne arbeta för att stärka folkbildningens roll. Det handlar här om att utveckla människors behov av sammanhang i vardagen och att ta tillvara konkreta kunskaper. Det handlar om personlig utveckling och om att möjliggöra egenmakt över tillvaron. Det handlar om att skapa möjligheter för individer att hantera och förstå hur genomgripande, komplexa förändringar i omvärlden påverkar människors levnadsvillkor. Dessa kunskaper har ett egenvärde, utöver samhällsnyttan.

Stärka och utveckla demokratiska arbetssätt

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne arbeta för att stärka en kunskapssyn som bygger på demokratiska värderingar, där individer lär och utvecklas tillsammans. Deltagandet är frivilligt, inkluderande och med ett stort inflytande över utformningen av utbildning och undervisning. Att utgå från deltagarnas egna förutsättningar stimulerar förmågan att organisera sig, för att påverka samhällsutvecklingen. Detta skapar ansvarstagande individer och en tillit till samhället.

Aktörernas fördelar – utbredning och flexibilitet

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne tillvarata folkbildningens breda infrastruktur och enorma kontaktnät på alla nivåer – nationellt och regionalt som därutöver är lokalt förankrat i folkrörelserna. Folkbildningens organisationer har en närmast unik förmåga att mobilisera aktiviteter med flexibla, okonventionella arbetssätt på kort tid.

INTEGRATION

Integration är ett område som har särskild relevans för samtliga tematiska områden i överenskommelsen och verkar därför horisontellt genom överenskommelsens gemensamma områden. Integrationen inrymmer särskilda utmaningar och bättre inkluderingsprocesser är en nyckel för Skånes fortsatta utveckling generellt, i synnerhet i ett kultur-, tillväxt- och arbetsmarknadsperspektiv. För att Skåne ska nå visionen om det öppna Skåne 2030 behöver alla grupper i samhället inkluderas och blir en resurs i arbetet med att stärka det skånska samhället. En femtedel av Skånes befolkning är födda utomlands och har sina rötter i ca 190 länder och har olika bakgrunder, erfarenheter, kompetenser och synsätt. Integration i form av ökad inkludering av alla grupper i samhället leder till positiva effekter så som ökad konkurrenskraft, socialt kapital och demokrati, delaktighet, kreativitet, innovationsförmåga, effektivitet och lönsamhet. Ökad inkludering är således en möjlighet för Skåne att på sikt klara av kompetensförsörjning och bidra till högre tillväxt.

89

Skapa samverkansstruktur

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne utveckla samverkansstrukturer för att synliggöra och stärka varandras verksamheter, samt överbrygga gapen mellan formella och informella arbetssätt för att skapa ökad inkludering i Skåne.

Synliggöra exkludering

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne synliggöra hur exkludering fungerar som hinder för respektive organisations arbete och förhållningssätt.

Integration som möjlighet

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne tydliggöra inkluderingens möjligheter för såväl individers som samhällets utveckling samt bevaka och vid behov agera när det gäller folkbildningens och Region Skånes roller i samhällsutvecklingen ur ett inkluderingsperspektiv.

Synliggöra och förstärka

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne synliggöra och stärka folkbildningens roll och betydelse för en positiv samhällsutveckling, integration och inkludering, demokrati, mångfald och jämställdhet genom att t.ex. sprida goda exempel.

MÅNGFALD

Skåne är en kreativ mötesplats för människor med olika bakgrund; kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion, funktionsuppsättning, sexuell läggning, ålder och kompetens. En smältdegel för nya idéer och lösningar. Mångfalden är en möjlighet och resurs för Skånes utveckling. Marginalisering och diskriminering motverkas genom att beakta interkulturella perspektiv på hur samhällets institutioner kan anpassa sig till samhällsmedlemmarnas behov och förutsättningar. På så sätt skapas möjligheter till ett socialt hållbart samhälle med ett närings- och kulturliv där alla medborgare, oavsett identitet, deltar i arbetsmarknaden, entreprenörskap, kultur, bildning och samhällsutveckling samt får del av ekonomiska, samhälleliga och kulturella fördelar.

Frigöra kompetens

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne frigöra det humankapital som är kopplat till den skånska mångfalden. Detta handlar om att agera tillsammans för att ta tillvara på den mångfald av olika tankesätt, erfarenheter och perspektiv som finns i Skåne.

37

Utveckla och stärka relationer och kontakter

Skånes mångfald består av ett stort nätverk av relationer, vilket är värdefullt för utvecklingen av Skåne och utgör en brygga mellan den skånska myllan och "det globala" samhället. Tillsammans medverkar folkbildningen och Region Skåne till att utveckla och stärka relationer och verka i nätverk mellan olika individer, aktörer och institutioner.

Tillvaratagande av kapital

Skånes mångfald tillför socialt, human- och ekonomiskt kapital värdefullt för Skånes utveckling. Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne verka för att skapa ett öppet och inkluderande Skåne genom att tillvarata den samlade resursen som Skånes mångfald utgör.

Frigöra kreativitet

Skånes mångfald tillför Skåne kreativitet och innovationskraft. Tillsammans verkar folkbildningen och Region Skåne för att belysa mångfaldens betydelse för kreativitet och innovationskraft samt för att skapa möjligheter och strukturer för att frigöra kreativiteten i Skånes mångfald

Främja kunskap och bildning samt utjämna utbildningsklyftor

Tillsammans verkar folkbildningen och Region Skåne för att belysa mångfalden av kunskap och bildning samt att verka för att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.

KOMPETENSFÖRSÖJNING OCH ARBETSMARKNAD

Folkbildningen i Skåne och Region Skåne arbetar idag på olika sätt med arbetsmarknad och kompetensförsörjningsfrågor. Region Skåne ansvarar bl.a. för koordinering av Kompetenssamverkan Skåne där man tillsammans med Arbetsförmedlingen, Länsstyrelsen Skåne, Kommunförbundet Skåne och Lärosäten Syd gemensamt försöker möta kompetensförsörjningsutmaningar i Skåne.

En av folkbildningens viktigaste roller och uppgifter är att stärka och utveckla demokratin. Den skapar förutsättningar för människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen. Folkbildningen kan bland annat genom att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället utgöra en avgörande faktor för många människors inkludering i samhället, steg ut i arbetslivet eller vidare studier. Genom att erbjuda en flexibel utbildningsform, ett brett kursutbud, mångfald av metoder och kunskapen i att kunna möta individen där den befinner sig är folkbildningen en viktig kompetensförsörjningsresurs i Skåne.

Region Skåne har också i uppgift att förbättra förutsättningarna för kulturella och kreativa näringsidkare i Skåne samtidigt som folkhögskolorna vill stärka sin betydelse som utbildningsaktör för det professionella kulturlivet och studieförbunden har en viktig roll som kuvös för nya kulturföreningar. Social innovation och socialt entreprenörskap är också centrala frågor för detta område.

Etablera en samverkansplattform

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne utveckla strukturerad samverkan för att stärka individens möjlighet att etablera sig och utvecklas inom både utbildning och arbete samt för att lära känna varandras verksamheter bättre samt identifiera viktiga gränssnitt mellan aktörerna. Folkbildningen och Region Skåne ska även i högre utsträckning än idag medverka i varandras samverkansforum.

Förtydliga kulturektorns betydelse för arbetsmarknad och kompetensförsörjning

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne i dialog med redan etablerade plattformar och samarbeten driva gemensamt, strategiskt, påverkans- och utvecklingsarbete för att stärka kulturektorns roll som motor för inkluderande tillväxt vad gäller både sysselsättning och individstärkande aspekter, etablering av nyanlända, samt att stärka och utveckla de kulturella och kreativa näringarna. Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne också arbeta för att folkbildningen ska fortsätta att erbjuda livaktiga kulturella mötesplatser och utbildning. Folkbildningen är en viktig arbetsmarknad för professionella kulturverksamma som kombinerar sin konstnärliga verksamhet med exempelvis undervisning och handledning. För

professionella konstnärer och kulturskapare är folkbildningen en viktig arbetsmarknad som ska synliggöras och förtydligas.

Minska gapet mellan det formella och informella utbildningssystemet

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne synliggöra folkbildningens roll och betydelse i förhållande till formella utbildningsstrukturer, lyfta betydelsen av de informella nyckelkompetenserna, folkbildningens roll som ett komplement till andra skolformer, samt dess betydelse för vikten av breddad rekrytering till högre utbildning. Detta innefattar också aktivt arbete för att öka acceptansens för folkbildningens metoder och verksamhet gentemot formella utbildningsstrukturer för att underlätta etablering på arbetsmarknaden eller vidare studier för individer som av olika anledningar inte passat in i den ordinarie skolformen. Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne också arbeta för att folkbildningen uppfattas som en viktig del i omställningen från utanförskap till individens självförsörjning.

Synliggöra folkbildningens förebyggande och individstärkande arbete

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne utveckla metoder för att stärka individens förutsättningar att utveckla formella och informella kompetenser i livslångt lärande för ökad rörlighet på arbetsmarknaden. Det kan handla om att öka respekt för varandras olika förutsättningar, kunskap och färdigheter såväl som om att samarbeta och kommunicera. Ledarskap och socialt samspel är andra viktiga kompetenser i yrkesliv och i medarbetarskap. Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne också synliggöra hur folkbildningen kan bidra till stärkt medarbetarskap och en ökad självförsörjning för individen.

KULTUR

Den regionala kulturpolitikens mål anges i Regional kulturplan för Skåne 2016-2019. Kulturens roll och betydelse för människor och samhälle handlar i grunden om demokrati, yttrandefrihet och samhörighet. Ett rikt konst- och kulturliv som präglas av kvalitet, mångfald och tillgänglighet fungerar som en värdemätare på hur välmående ett samhälle är och skapar utvecklingskraft hos både människor och samhälle. Erfarenheter visar också att kulturell delaktighet öppnar nya sätt att se på samhället, sig själv och sin plats i världen, att själv uttrycka sig med ett språk som man gjort till sitt.

I arbetet med att möjliggöra en ökad tillgång till kultur utgör folkbildningen en viktig del bland annat genom långsiktigt stärka social hållbarhet. Folkbildningen har erfarenhet av hur man ökar medborgarnas delaktighet. Ett av de fyra statliga syftena med folkbildningen är att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet. Viktiga byggstenar är olika samarbeten mellan folkhögskolor, studieförbund, konst- och kulturlivets institutioner, organisationer, föreningar, bibliotek, enskilda kulturskapare och publik.

Region Skånes kulturpolitik ska bidra till att förverkliga målbilden och ställningstagandena i *Det öppna Skåne 2030* genom att arbeta för ett dynamiskt, öppet och demokratiskt samhälle präglad av humanistiska värderingar och intresse för gårdagens, dagens och morgondagens mångfald av uttryck. Skåne ska vara en stark, öppen och innovativ kulturregion – tillåtande

och inkluderande – där alla känner sig välkomna. Kulturen bidrar till ökade möjligheter att förstå och uttrycka sig i viktiga samhällsfrågor.

Stärka allas rätt att uttrycka sig

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne verka för alla människors tillgång till konst och kultur och möjlighet att själv uttrycka sig ska öka. Folkbildningen och Region Skåne kan tillsammans stödja yttrandefrihet och arbeta för att värna konstens frihet tillsammans som en viktig del i det arbetet. Detta kan ske genom kunskapsutveckling som handlar dels om folkbildningens gemensamma värdegrund, särarter och inriktningar. Det kan också handla om att öka kunskapen om kulturpolitikens roll i samhället.

Stärka dialoger och utbyten mellan konst- och kulturlivets infrastrukturer och folkbildningens infrastrukturer

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne utveckla samverkan och dialog för att skapa fler kontinuerliga möten och långsiktiga samarbeten mellan folkbildningen och professionella konst- och kulturaktörer. I samverkan mellan folkbildningen och Region Skåne ingår också att skapa förutsättningar på lokal kulturutveckling i kommunerna. Genom att tillsammans sänka tröskeln till möjligheten att ta del av professionell konst- och kultur förstärks folkhögskolornas och studieförbundens roller som livaktiga kulturarenor.

MILJÖ

En giftfri miljö och en omställning till ett fossilfritt samhälle är förutsättningar för att skapa god livskvalitet och ett långsiktigt hållbart samhälle. Därmed står vi inför en lång rad utmaningar: de regionala miljömålen riskerar att inte nås till 2020, utsläpp av växthusgaser, ökad konsumtion och användningen av kemikalier samt ojämlikhet i möjligheterna att använda naturen för rekreation.

För att kunna hantera dessa utmaningar måste arbetet ske på alla nivåer samtidigt: internationellt, nationellt, regionalt, lokalt och på individnivå. Kunskap och samverkan är en grund för att lyckas med en omställning. En strukturförändring där det blir lätt att göra rätt är viktigt. Alla förändringar görs med perspektivet att gå mot ett ekonomiskt, socialt och miljömässigt hållbart samhälle. Ett ekologiskt hållbart samhälle innebär bland annat omställning till ett fossilfritt samhälle. En utfasning av fossila bränslen kräver ett nytt tänk i alla led, från politisk nivå till individnivå. Vi måste bli klimatsmarta.

Sprida kunskap

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne utveckla samverkan för att sprida kunskap och upplysning till medborgarna om hur man i vardagen kan göra val och anpassa sin livsstil för att minska sin klimatpåverkan.

Skapa jämlik tillgång till rekreation

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne etablera samverkansformer för att alla ska ha tillgång till attraktiva natur- och kulturområden för rekreation och motion.

Stärka omställningsförmågan

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne etablera samverkansformer för långsiktig och hållbar omställning i form av kunskap, delaktighet och engagemang hos medborgarna.

Stärka lokal hållbarhet

Tillsammans ska folkbildningen i Skåne och Region Skåne etablera samverkansformer för att öka drivkraften att arbeta med lokal hållbarhet.

FOLKHÄLSA

Många faktorer påverkar vår folkhälsa: biologiska faktorer, sociala relationer, levnadsvanor och olika samhällsfaktorer. Arv, kön och ålder kan vi inte ändra, men övriga faktorer är påverkbara. Val av livsstil och hälsobeteende kan förefalla vara något man väljer själv, men ett flertal levnadsvanor såsom rökning, kostvanor och fysisk aktivitet följer tydliga sociala mönster där en högre andel personer med riskfyllda levnadsvanor återfinns i mera socialt utsatta grupper. I Skåne står vi inför en rad olika folkhälsorelaterade utmaningar, de sociala skillnaderna i hälsa har ökat i den skånska befolkningen, den psykiska ohälsan är ett stort problem som ökat framförallt bland unga människor samt att personer med varierad funktionsuppsättning har en sämre hälsa än den övriga befolkningen, vilket benämns ”den onödiga ohälsan”.

Mot denna bakgrund är det särskilt viktigt att stärka individens förutsättningar till en god hälsa med särskild fokus på grupper som behöver lyftas samt att främja arbetet för en god hälsa på lika villkor i den skånska befolkningen.

Stärka individens val av goda levnadsvanor

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne etablera samverkansformer för att stärka individens livskvalitet.

Öka delaktigheten i samhället för personer med varierad funktionsuppsättning

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne etablera samverkansformer för att underlätta för personer med varierad funktionsuppsättning att vara delaktiga i samhället på lika villkor utifrån vars och ens förutsättningar

Stärka den psykiska hälsan

Tillsammans ska folkbildningen och Region Skåne etablera samverkansformer för att stärka den psykiska hälsan i den skånska befolkningen, såväl den äldre som den unga.

6

Kulturstab – uppdrag och resurser 17RK343

Kulturnämnden

Kulturstab – uppdrag och resurser

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

Ärendet gäller uppdraget från Kulturnämnden 2016 §54 ”att under 2017 utreda behovet av förvaltningens resurser i förhållande till uppdraget”.

Tjänsteskrivelsen innehåller en beskrivning av nuläge, analys och slutsatser.

Det är ett första diskussionsunderlag.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Kulturstab – uppdrag och resurser

Kulturstab – uppdrag och resurser

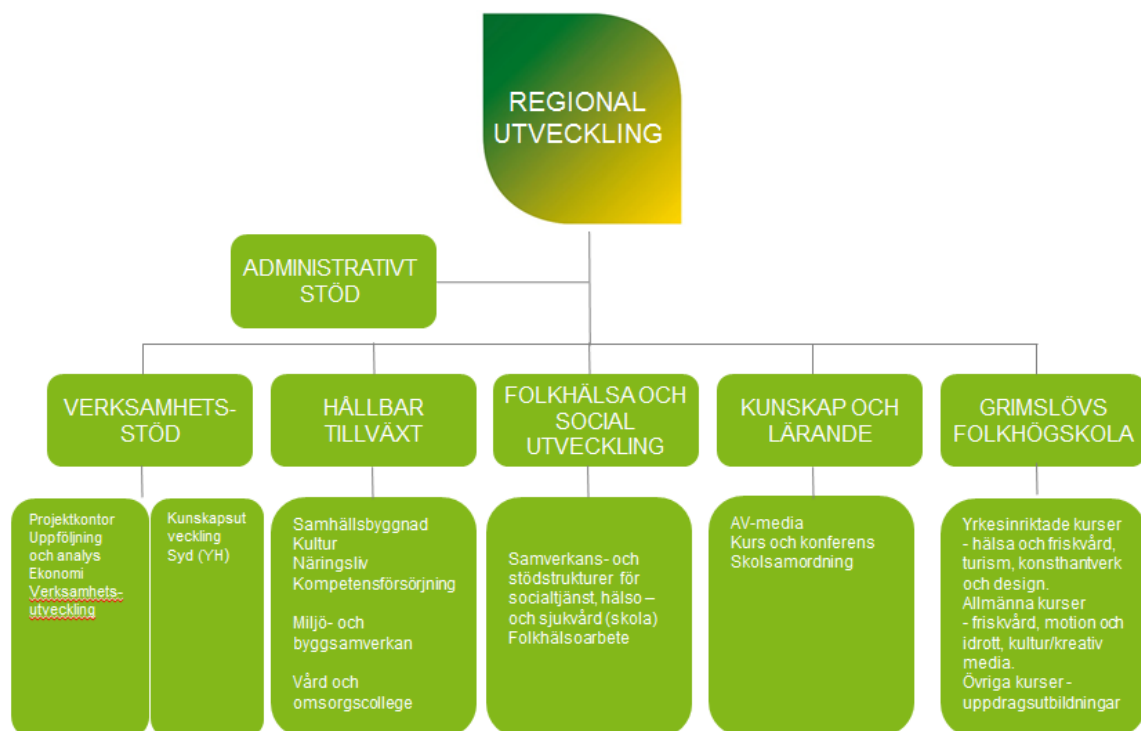
Ärendet gäller uppdraget från Kulturnämnden 2016 §54 ”att under 2017 utreda behovet av förvaltningens resurser i förhållande till uppdraget”.

Tjänsteskrivelsen innehåller en beskrivning av nuläge, analys och slutsatser. Det är ett första diskussionsunderlag.

Nuläge

Nuläget beskrivs här utifrån perspektiven i ett balanserat styrkort. Det är den modell som används för att planera och följa upp Region Kronobergs verksamhet. För att nå verksamhetens mål så behöver det finnas en balans mellan följande perspektiv: Resurser, verksamhet, utveckling, invånare.

Nedan visas en organisationsskiss över tjänstemannaorganisationen där kulturområdet finns. Kulturområdet finns inom avdelningen Hållbar tillväxt som är en del av Regional utveckling. Hållbar tillväxt har under de senaste fem åren haft en personalstyrka på mellan 12 och 30 personer. Antalet medarbetare varierar beroende på vilka uppdrag och projekt som ska genomföras. Kulturområdet är ett av de statliga uppdragen som utförs av medarbetare på Hållbar tillväxt inom ramen för Kulturnämndens budget.



Mått och jämförelse

Olika indikatorer kan användas för att visa nuläget på kulturstaben vad gäller hur uppdrag och resurser förhåller sig. I det här underlaget används indikatorer som visar mått kring perspektiven i ett balanserat styrkort.

I sammanställningen nedan jämförs Kulturnämnden och Regionala utvecklingsnämnden. Den jämförelse som görs här kan antas vara relevant eftersom nämnderna delar samma tjänstemannaorganisation och liknar varandra vad gäller uppdrag, roller och kompetenser.

Kulturens verksamhet skulle kunna jämföras med andra regioners, men då regionernas politiska och organisatoriska strukturer skiljer sig åt, så bedöms det inte vara relevant för jämförelsen i nuläget.

Regionala utvecklingsnämnden ansvarar för flera olika statliga och regionala uppdrag. Kulturnämnden ansvarar i huvudsak för ett statligt uppdrag.

Indikatorer	Kulturnämnden 2016	Regionala utvecklingsnämnden 2016
Regional budget	53 miljoner (ej statliga medel)	54 miljoner (ej statliga medel)
Antal handlingsplaner i verksamhetsplan 2017	9	9
Anslag statliga medel	33,7 miljoner	16,5 miljoner (som kan betalas ut)
Andel regional budget driftorganisationer	49 miljoner (inklusive Psykhistoriska museet)	16,5 miljoner
Antal tjänster	2,6 exklusive ledningsfunktioner	64,35 inkl. lednings- och stödfunktioner som ekonomi, personal, etc.
Antal bolag	3	6
Antal driftorganisationer	22 (ej ungdomsorganisationer)	4
Antal ägda projekt	2	8 (1:1-medel)
Antal handlagda projektansökningar	20	15
Antal beredda ärenden	31 (ej infoärenden)	40 (ej infoärenden)
Antal möten i nämnden	5	9

I följande sammanställning visar hur uppdragen från stat och region har förändrats sedan 2012 samt de personella resurserna.

År	Nya/utökade regionala uppdrag	Nya/utökade statliga uppdrag	Ansvar och resurser
2012	- Kultursamverkansmodell en fördela statliga medel ta fram regional kulturplan, föra dialog. - Söka utvecklingsmedel för projekt. (3 ansökningar, fleråriga projekt)	- Fördela och redovisa statliga medel (kvalitativ och kvantitativ uppföljning)	- Regional utveckling, Regionförbundet södra Småland (uppgift saknas) - Landstinget Kronoberg (0,5)
2013	- Söka, genomföra och följa upp tre utvecklingsprojekt (3+1 ansökningar, fleråriga projekt).	-	- Regional utveckling, Regionförbundet södra Småland (uppgift saknas) - Landstinget Kronoberg (0,5)
2014	- Se över kulturpriser och stipendier.	-	- Regional utveckling (2,6 tjänster) Regionförbundet södra Småland - Landstinget Kronoberg (0,5)
2015	- Ny organisation för politik och tjänstepersoner. - Nya lednings- och stödprocesser med ärendeberedning, budget, verksamhetsplaner, handlingsplaner, delårsrapporter - Ändrad årscykel för möten (regiondagarna, vårforum, kommunalt forum) - Utveckling av lednings- och stödprocesser (tex. bolagsstyrning och bidragshantering)	- Litteratur och läsfrämjande - Villkorade medel kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet	- Kulturnämnden (2,6)
2016	- Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott - Översyn bidragssystem studieförbunden - Översyn styrdokument	- Delmålen i funktionshinderspolitiken	- Kulturnämnden (2,6)

	Regionteatern - Översyn konstnärlig gestaltning - Nytt driftstöd Det fria ordets hus - Ny intressent Smålandsoperan		
2017	- Revidering kulturplan inför 2018-2020 - Nya medel till studieförbunden	- Budgetpropositionen : nya medel till kultursamverkansmodellen samt skatteväxling på musikområdet - Kultursamverkansmodellen 2.0? - Ev. regional samordning av kulturskolorna	- Kulturnämnden (2,6) - Budget 2017: + 500 000

Analys

Beskrivningarna av nuläget ger sammantaget *en* bild av kulturområdets uppdrag och resurser i mängd och innehåll. Här följer en analys av nuläget ”inifrån”, ”utifrån” samt tänkbara risker och möjligheter.

Invärd

- Det finns en asymmetri i organisationen som den ser ut idag avseende kulturområdets uppdrag och resurser jämfört med andra nämnder. Kulturnämnden har exempelvis inte lednings- och stödresurser i sin budget (chef, ekonomi, HR). En konsekvens blir att kulturnämnden saknar det ”handlingsutrymme” som exempelvis Regionala utvecklingsnämnden har, exempelvis i att hantera nya uppdrag eller avvikelser i pågående processer.
- En regional utvecklingssamordnare på Region Kronoberg hanterar många olika frågor och har således en bred portfölj av roller och kompetenser, det gäller i synnerhet kulturområdet. En konsekvens av att personalen förväntas göra många olika saker och samtidigt vara sakkunniga inom flera olika områden, skapar en profil som är svår att rekrytera.

Omvärd

- Regionernas ansvar i kultursamverkansmodellen har utökats sedan införandet. Statens nya arbetssätt förutsätter aktiva regioner där statliga medel kan sökas för projekt. Kronoberg har varit en framgångsrik region i sina projektansökningar, ”Kronoberg utvecklar...”. En konsekvens av en allt större andel projektfinansierad verksamhet är att det blir mer administration, samordning och uppföljning.

- Social hållbarhet är en växande fråga i regionalt utvecklingsarbete. Kulturens kompetenser efterfrågas därför av många sakområden. Exempelvis av kompetensförsörjningsområdet i frågor om livslångt lärande. Ett annat exempel är efterfrågan på metoder för dialog och cultural planning inom samhällsbyggnad och infrastrukturplanering. En konsekvens är att kultursamordnarna bjuds in att medverka i framtagandet av planer, program och strategier.

Risker

I internkontrollplanen 2017 beskrivs flera olika risker. En av riskerna som tas upp är en situation där fattade beslut inte kan verkställas och kvalitet inte kan efterlevas. I nuläget syns en obalans mellan lednings- och stödprocesserna (ekonomi, personal) i förhållande till kärnprocesserna (verksamheten) när de båda nämnderna jämförs. För 2017 så har Kulturnämnden beslutat att revidera Kulturplanen och tillskjutit tillfälliga, extra medel för att underlätta arbetet. Vid en extern rekrytering så skulle ordinarie personal behöva avsätta tid för att introducera och handleda en ny medarbetare. Det skulle påverka ordinarie processer som en konsekvens av det redan snäva handlingsutrymmet.

Möjligheter

Framgångsfaktorerna i arbetet med Regional utveckling hittills är den "lilla organisationen" med den "gemensamma plattformen" där chefer och medarbetare arbetar teamorienterat med ett helhetstänk (jämför stuprörstänk). Chefer och medarbetare arbetar aktivt med hur utmaningar löses tillsammans. Detta ger förutsättningar för en innovativ arbetsmiljö.

En del av detta är att utvecklingssamordnare på Hållbar tillväxt idag arbetar med en "bred portfölj". Det är ett resultat av att Regional utveckling som plattform bygger på principen att inte samla verksamheter i huset utan istället på att stödja utförarorganisationer utanför huset. Utförarorganisationerna har ofta sakkunniga specialister medan Regional utveckling har generalister med bred kompetens. En bred portfölj innebär att kunna process- och projektleda, utreda och analysera, informera och kommunicera, handlägga projektansökningar och ärenden till politiken, skapa möten, följa upp och utvärdera. Som framgångsfaktor innebär det i princip att alla kan göra allt och därför stötta varandra.

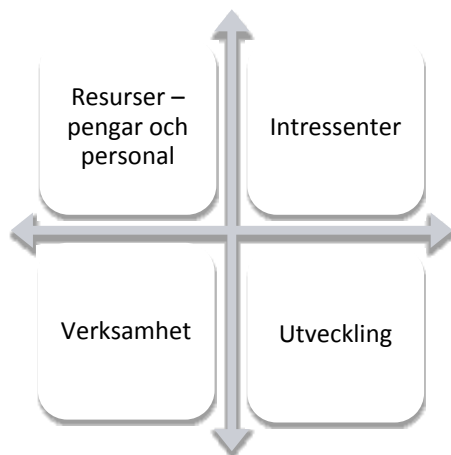
En möjlighet för alla verksamheter inom Regional utveckling är att dra nytta av den breda plattformen som organisationen faktiskt utgör. Särskilt som frågorna tenderar att vara "större" än att de kan hanteras inom ett enskilt område. En annan möjlighet är att använda specialistkompetenserna i utförarorganisationerna.

Slutsatser

Ärendet gällde behovet av att se över Kulturnämndens förvaltnings resurser i förhållande till uppdraget. Slutsatserna i detta underlag utgår ifrån att "balansera upp" styrkortet under året, men de kan även vara vägledande på längre sikt. Fokus här ligger på möjligheter och utveckling. Av de tre tänkta

handlingsalternativen så är ett alternativ att dra ned på verksamheten, men det utreds alltså inte vidare här. Handlingsalternativ:

- att balansera upp resurserna internt vad gäller personal
- att lägga ut delar av kärnprocesser på utförarorganisationer
- att dra ner på delar av verksamheten



Balansera upp resurserna internt vad gäller personal

En möjlig utveckling för kulturområdet är att låta kompetensteamet inom Hållbar tillväxt utföra delar av kulturnämndens verksamhet kring studieförbunden. Dels breddas resursbasen och dels skapas utvecklingsvägar för folkbildningen. Det är det alternativ som provas redan under året, med stöd i Kulturnämndens utökade budget för 2017, kulturnämnden köper tjänsten av Regionala utvecklingsnämnden. Något liknande skulle även kunna provas avseende idrotten och ungdomsorganisationerna.

Lägga ut delar av kärnprocesser på utförarorganisationer

En annan möjlighet är att lägga ut kärnprocesser på utförarorganisationer. Det skulle formuleras i särskilda uppdrag, genom ägardirektiv, överenskommelser eller avtal. Konsekvensen är att dessa behöver följas upp och utvärderas.

8

**Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016
17RK179**

Kulturnämnden

Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden beslutar

att godkänna Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016 samt att överlämna den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Verksamhet har skett enligt plan, med särskilt fokus på utveckling av professionell dans, det fria ordet samt bild och form. Målen i styrtalen har uppnåtts för året.

Under året har arbetet fortsatt för att skapa en arbetsmiljö som kännetecknas av ett utmaningsdrivet arbetssätt. Arbetet har skett i stort enligt plan.

Arbetet har genomförts enligt plan för att förbättra förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i regionala utvecklingsprocesser.

Resultatet för Kulturnämnden visar ett positivt resultat på 778 tkr för 2016. Avvikelsen beror på att man inte har upparbetat samtliga kostnader bland annat beroende på en föräldraledighet.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2016

**VERKSAMHETS-
BERÄTTELSE MED
EKONOMISK
REDOVISNING**

KULTURNÄMND

ÅRSREDOVISNING

2016



**REGION
KRONOBERG**

SAMMANFATTNING KULTURNÄMNDEN

INVÅNARE

Verksamhet har skett enligt plan, med särskilt fokus på utveckling av professionell dans, det fria ordet samt bild och form. Målen i styrtalen har uppnåtts för året.

Under året har utvecklingsmedel hos Kulturrådet beviljats för ett interregionalt metodutvecklingsprojekt i Regionsamverkan Sydsverige kring professionell dans. Beslut har tagits om omorganisering av det dansfrämjande uppdraget likväl som en långsiktig överenskommelse med Växjö kommun gällande Det fria ordets hus. Beslut har tagits om utökat grunduppdrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg kring professionell dans. För att utveckla arbetet med konstpedagogik för barn och unga har Ljungbergmuseet beviljats medel för ett projekt i vilket det uppsökande arbetet ska utvecklas genom en strategi och ett digitalt verktyg. Kulturnämnden har också beslutat att budgetera för en konstutvecklare inför 2017.

MEDARBETARE

Under året har arbetet fortsatt för att skapa en arbetsmiljö som kännetecknas av ett utmaningsdrivet arbetssätt. Arbetet har skett i stort enligt plan. Uppföljning har gjorts som visar att årets styrtal för att mäta utvecklingen ligger under målsättningen, varför arbetet kommer att fortsätta 2017.

Aktiviteter som genomförts under året är bl.a. gemensamma utvecklingsdagar och lärandeforum, samt kunskapshöjande insatser kring Gröna tråden. Utvecklingen av den aktivitetsbaserade miljön på Nygatan har försenats.

VERKSAMHETSUTVECKLING

Arbetet har genomförts enligt plan för att förbättra förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i regionala utvecklingsprocesser. Dialog har skett med studieförbunden kring överenskommelse och ändrat bidragssystem, vilket väntas bli klart våren 2017. Internt inom Region Kronoberg har ett övergripande utvecklingsarbete kring stödstrukturer skett.

EKONOMI

Dialog har skett löpande kring kultursamverkansmodellen med bl.a. Kulturrådet och deltagande sker i olika nationella och regionala nätverk för att främja modellens utveckling. Målet är att staten ska räkna upp medel till verksamheter i kultursamverkansmodellen i nivå med den regionala uppräknings, vilket trots genomförda aktiviteter inte kunnat uppnås under året.

Det positiva överskottet som uppstått är genererat i förvaltningen beroende på att kostnaderna inte upparbetats och att man haft föräldraledighet.

Belopp i mnkr	Jan-Dec	
	2016	2015
Intäkter	86 844,5	83 396,6
Kostnader	86 066,6	82 868,9
Resultat	777,9	527,7

Christel Gustafsson
Förvaltningsdirektör

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

INVÅNARE

Målbilden är ett breddat utbud av professionell dans då konstformen etableras och förstärks i länet. Fler invånare ska få möta professionell dans och genom satsningen förväntas Regionteatern Blekinge Kronoberg även nå en ny publik. Fler invånare i länet ska få ta del av verksamhet i det fria ordets hus regi och kommunernas arbete med yttrandefrihetsfrågor stärks. På bild- och formområdet skapas ett breddat utbud för invånare, likvärdighet i tillgång till konstpedagogik för barn- och unga samt förbättrade förutsättningar för konstnärer att verka i regionen.

Mål

Skapa förutsättningar för ett innovativt kulturliv med bredd och spets

Styrtal	Nuläge	Målvärde 2016	Målvärde 2018
Antal deltagare på dansföreställningar per 1000 invånare	12	10	20
Antal deltagare på evenemang i Det fria ordets hus regi per 1000 invånare	5,7	Ökar	Ökar
Samordnande funktioner för bild- och formområdet	Struktur utarbetad	Struktur utarbetas	Struktur etablerad

Stärka och öka den professionella dansens närvaro i regionen

Förändra grunduppdraget för Regionteatern Blekinge Kronoberg

Ärendet har beretts tillsammans med övriga ägare under året. Under hösten har beslut om förändrat grunduppdrag tagits av Kulturnämnden att Regionteatern Blekinge Kronoberg ska producera både teater och professionell dans. Beslut hos övriga ägare, Växjö kommun och Landstinget i Blekinge, förväntas under våren 2017.

Utveckla samverkan kring professionell dans inom Regionsamverkan Sydsverige

Under året har utvecklingsmedel hos Kulturrådet beviljats för ett interregionalt metodutvecklingsprojekt för teater- och dansaktörerna i regionerna som är med i Regionsamverkan Sydsverige. Projektet syftar till att utveckla en metod för att arbeta komplementärt med professionell dans så att fler invånare i södra Sverige kan ta del av dans som scenkonst. Arbete pågår nu inom projektet.

Omorganisering av det dansfrämjande uppdraget (Dans i Sydost)

Beslut om omorganisering av det dansfrämjande uppdraget har tagits i Kulturnämnden den 17 juni. Även beslut i Region Blekinge, Landstinget i Kalmar län samt i utförarorganisationerna Regionteatern Blekinge Kronoberg och Byteatern Kalmar Länsteater.

Utveckla och sprida arbetet kring det fria ordet i regionen

Överenskommelse med Växjö kommun och plan för fortsatt samverkan kring det fria ordet

En långsiktig överenskommelse med Växjö kommun beslutades i Region Kronobergs Kulturnämnd den 20 april samt i Växjö kommuns Kultur- och Fritidsnämnd samma datum.

Intern kompetensutveckling

Aktiviteten har inte genomförts då de interna lärandeforum utvecklades i annan riktning än vad som förväntades när handlingsplanen skrevs.

Hantering av motion kring Fristadsregion

Motionen besvarades av Regionfullmäktige den 27 april. Förutom en långsiktig överenskommelse med Växjö kommun kring Det fria ordets hus fick Kulturnämnden i uppdrag att i samband med revideringen av den regionala kulturplanen som påbörjas 2017 förankra och vidare undersöka kommunernas intresse och vilka kritiska faktorer som finns för ett utvecklat regionalt och kommunalt åtagande i fristadsfrågan.

Förstärka infrastrukturen för bild- och formområdet

Plan för konstinköp

Kulturnämnden har antagit en plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg och en riktlinje som beskriver hur arbetet ska ske har antagits av regiondirektören.

Aktualisera regionalt konstpedagogiskt uppdrag för att säkerställa en jämlik tillgång till konstpedagogik för barn och unga i länet

Under året har möten skett med Ljungbergsmuseet som är den verksamhet som har ett regionalt konstpedagogiskt uppdrag. För att utveckla arbetet har Ljungbergsmuseet beviljats medel för ett projekt i vilket det uppsökande arbetet ska utvecklas genom en strategi och ett digitalt verktyg.

Fortsätta arbetet med organiseringen av olika konstutvecklande och samordnande funktioner

Region Kronoberg medfinansierar ett flertal projekt på bild och formområdet som kan inbegripa konstutvecklande och samordnande funktioner enligt plan, exempelvis Residence in Nature och New Småland. En struktur för det fortsatta arbetet har tagits fram genom att Kulturnämnden beslutat att budgetera för en konstutvecklare inför 2017. Funktionen placeras på Kulturparken Småland.

MEDARBETARE

Målbilden är att medarbetarna ska arbeta utmaningsdrivet i större utsträckning, dvs. ha utmaningen i fokus och samhandla och samverka med de medarbetare och aktörer som bäst kan bidra till att nå utmaningen. Alla medarbetare ska vara medvetna om vilka mål verksamheten arbetar för att nå och genom fokusering och att ta hjälp av sina kollegor ska andelen medarbetare som upplever stress minska.

Mål

Skapa en arbetsmiljö som präglas av ett utmaningsdrivet arbetssätt

<i>Styrta</i>	Nuläge	Målvärde 2016	Målvärde 2018
Medarbetare som upplever att de arbetar utmaningsdrivet enligt definition	55 %	75 %	100 %
Målkvalité enligt medarbetarenkät	Har inte följts upp under perioden	51,1	>70
Stressprofil enligt medarbetarenkät/Medarbetarprofil	Har inte följts upp under perioden	41,8	<41,8

Utveckla gemensamma lärandeaktiviteter

Utvecklingsdagar

Under 2016 har två utvecklingsdagar för samtliga medarbetare på Regional utveckling genomförts enligt plan. Utvecklingsdagen i juni var delvis gemensam med Länsstyrelsen för att ta del av vad som sker i linje med Regionala utvecklingsstrategin inom organisationerna och lära känna varandras verksamhet i större utsträckning. I september arrangerades en VP-workshop, för ökad delaktighet i verksamhetsplaneringen.

Interna lärandeforum

Under året har så kallade interna lärandeforum arrangerats cirka en gång per månad, då alla medarbetare på Regional utveckling under en halvtimme får ta del av vad som sker inom andra verksamheter i förvaltningen. Syftet är att lära mer om varandras verksamheter, hitta beröringspunkter, hjälpa varandra att utvecklas och att få prova på metoder som även kan användas i externa nätverk/forum.

Kartlägga förvaltningens kompetenser

Åtgärden genomfördes under första kvartalet.

Fortsatt utveckling av en aktivitetsbaserad arbetsmiljö

Se över lokaler och zoner

I början av året genomförde utvecklingsarbete kring de önskade förändringarna, men centralt beslut har dröjt. Förändringarna i arbetsmiljön kommer därför att göras först 2017.

Uppföljning av aktivitetsbaserat arbetssätt

Eftersom de önskade förändringarna i miljön ännu ej kunnat genomföras, har uppföljningen skjutits på framtiden.

Utveckla stöd för utmaningsdrivet arbetssätt

Ta fram rutiner och definitioner för hur vi arbetar utmaningsdrivet

Arbetet har genomförts löpande under året, genom framtagande av texter och material kring Gröna tråden till Gröna Kronoberg-webben. <http://www.regionkronoberg.se/gronakronoberg/> Frågan har också diskuterats vid de studiecirkel som genomförts (se nedan), med resultat att ytterligare insatser kommer att göras 2017.

Kunskapshöjande insats

Satsningen planerades i två delar – dels en presentation på basnivå för alla medarbetare på avdelningen, dels en fördjupande studiecirkel. Studiecirkeln arrangerades för de medarbetare som ansvarar för processer direkt kopplade till Gröna Kronoberg. Satsningen genomfördes under hösten 2016 – totalt deltog cirka 25 medarbetare i studiecirkeln, medan alla medarbetare fick ta del av basmaterialet (de flesta i samband med ordinarie arbetsplatsträff). Insatsen följdes upp genom styrtälet om utmaningsdrivet arbetssätt och visar att användningen av metoderna ännu ej har spridits i önskad omfattning, vilket betyder att kunskapshöjningsinsatser bör fortsätta kommande år för att öka måluppfyllelsen.

Sjukfrånvaro KN (i procent av ordinarie arbetstid)

	JAN - DEC 2016			JAN - DEC 2015		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	1,4	1,4	0	5,2	5,2	0

Sjukfrånvaron är inte arbetsrelaterad och ligger lägre jämfört med hela Region Kronoberg som har en sjukfrånvaro på 5,4%. En markant minskning har skett när det gäller sjukskrivningar. Det har endast varit under korta perioder under 2016. På avdelningen arbetar få anställda så siffran är svår att jämföra.

VERKSAMHETSUTVECKLING

Målbilden är ett förtydligande av relationen mellan Region Kronoberg och det civila samhället, bättre förutsättningar för samhandling och möjligheter för fler intressenter att involvera sig i regionala utvecklingsprocesser. Det skapas ökade kunskaper internt om det civila samhällets förutsättningar och potential som utvecklingsaktör.

Mål

Breddad delaktighet i genomförandet av den regionala kulturplanen

Styrtal	Nuläge	Målvärde 2016	Målvärde 2018
Ändrat bidragssystem för studieförbunden	Utformas	Utformas	I bruk
Nöjd organisationsindex; hög grad av nöjdhet hos våra intressenter	Index ej framtaget, ändrat upplägg som tas fram med start 2017	Basvärde tas fram	

Förbättra förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i regionala utvecklingsprocesser - pilot avseende studieförbunden

Omvärldsbevakning och gemensam kompetensutveckling

Under året har internt arbete skett inom Region Kronoberg avseende stödstrukturer för bl.a. civila samhällets aktörer, gällande exempelvis bidrag och fonder. Verksamhetssamtal med studieförbunden genomfördes för första gången tillsammans med Regionala utvecklingsnämndens presidium och professioner utöver kultur på regional utveckling. Erfarenhetsutbyte inom Regionsamverkan Sydsverige planeras till våren 2017.

Fördjupad dialog med studieförbunden

Under våren förde Region Kronoberg och representanter från studieförbunden i form av Kronobergs läns bildningsförbunds arbetsutskott en dialog kring överenskommelse och bidragssystem. Efter mötet utsågs en representant från studieförbunden att tillsammans med tjänsteperson på regionen arbeta med utkast till ny överenskommelse. Arbetet har genomförts enligt plan under hösten. Beslut förväntas våren 2017.

EKONOMI

Målbilden är att staten ska räkna upp medel till verksamheter i kultursamverkansmodellen i nivå med den regionala uppräkningsnivån. Den statliga och regionala nivån tar gemensamt ansvar för utvecklingen av gemensamt finansierade verksamheter.

En hållbar ekonomi i balans

Styrtal	Nuläge	Målvärde 2016	Målvärde 2018
Uppräkning av statliga medel i nivå med regional uppräkning	1,19 % i förhållande till 2,99 % regionalt.	I nivå	I nivå

Dialog med statlig nivå avseende roller och ansvar i kultursamverkansmodellen samt utveckling av modellen

Dialog med Statens kulturråd på tjänstemannanivå

Under året har dialogen förts vid flera tillfällen, dock hittills utan att uppräkning av medel skett i nivå med den regionala uppräkningsnivån. Rundabordssamtal med Kulturrådet om kommande riktlinjer för statliga medel till regional kulturverksamhet ägde rum i maj. Kulturrådets generaldirektör och ansvariga tjänstemän för kultursamverkansmodellen träffade Regionsamverkan Sydsveriges arbetsgrupp i Växjö den 20 december för ett samtal kring samverkan, uppföljning och utveckling av kultursamverkansmodellen.

Medverkan i nätverk

Kulturstaben har medverkat i olika nätverk under året enligt plan. Som exempel kan nämnas; SKL:s kulturchefsnätverk, Myndigheten för Kulturanalys nätverk och Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott. På det sistnämnda mötet diskuterades prioriteringar till ett gemensamt kulturpolitiskt positionspapper med syfte att stärka södra Sveriges roll inom kulturområdet.

Årlig förhandlingsframställan till Kulturrådet

Förhandlingsframställan till Statens kulturråd är inskickad. I framställan beskrivs de regionala förutsättningarna och målsättningarna på kulturområdet i Kronoberg, 2017 års prioriteringar samt de behov av utökad statlig fördelning som finns för att kunna genomföra prioriteringarna.

Resultat KN

Resultaträkning exkl proj (tkr)	Månad - DEC			Rullande	Årsbudget
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2016
Administrativt stöd	-2 028	-2 767	739	-2 028	-2 767
Verksamhetsstöd	-50 157	-50 196	39	-50 157	-50 196
Totalsumma	-52 185	-52 963	778	-52 185	-52 963

Totalt visar kulturverksamheten ett positivt resultat på 777,9 tkr ackumulerat på hela året.

Den positiva avvikelsen finns på förvaltningen vilket delvis beror på en föräldraledighet så man därför inte har hunnit upparbeta kostnader. Denna föräldraledighet pågick under hela 2016.

Förvaltningen har 2,6 budgeterade tjänster. Det har under året funnits en visstidsanställd pga föräldraledigheten. Samtliga är heltidsanställda inom Region Kronoberg då man även arbetar med övriga uppgifter inom Regional Utveckling.

9

Kulturprisgrupp 2017 17RK61

Kulturnämnden

Kulturprisgrupp 2017

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att utse föreslagna personer till kulturprisgrupp 2017.

Sammanfattning

Region Kronoberg delar årligen ut tre olika typer av priser (kulturpris, kreativa entreprenörer inom kulturområdet och årets bubblare) till personer som gjort betydelsefulla insatser för kulturen i Kronobergs län. Kulturnämnden beslutar om en kulturprisgrupp vars uppgift är att lägga fram förslag till pristagare till kulturnämnden för Region Kronoberg.

Förslag till Kulturprisgrupp 2017:

- Kulturnämndens presidium
- Madelaine Thornberg, Markaryds kommun
- Mailis Stensman, författare
- Susanne Rydén, Musik i Syd
- Magnus Holm, Regionteatern Blekinge Kronoberg

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Kulturpriser och stipendier i Kronobergs län 2015-2017

Kulturnämnden

Kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län 2015-2017

Beslutad av Kulturnämnden § 23/2015

Övergripande mål med utmärkelserna

Kronobergs län ska erbjuda ett innovativt kulturklimat med bredd och spets.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 är det styrdokument som anger riktningen för Region Kronobergs utvecklingsarbete inom kulturområdet.

Ur ett medborgarperspektiv innebär utvecklingsarbetet att:

- Du ska ha möjlighet att uppleva ett kulturutbud av hög kvalitet som speglar samhället utifrån en mångfald av uttryck
- Du ska få ökad tillgång till mötesplatser och kulturutbud
- Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra
- Kan du själv inte ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig
- Du ska få ökade möjligheter att påverka förändringar av det offentliga rummet
- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

Under 2015-2017 präglas utvecklingsarbetet av tre prioriteringar:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse
- Utveckla publikarbete och förutsättningar för deltagarkultur
- Öka samhandling mellan politikområden

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturpriser och kulturstipendier tar sin utgångspunkt i medborgarperspektiven och prioriteringarna.

Den totala summan för kulturpriser och kulturstipendier uppgår årligen till 135 000 kr, varav 35 000 kr går till omkostnader i form av annonsering, juryexpertis, blomsterinköp, diplom mm.

Kulturstipendium

Region Kronoberg delar årligen ut två kulturstipendier. Ett arbetsstipendium om 60 000 kronor samt ett ungdomsstipendium om 20 000 kronor. Stipendierna delas ut vid Regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Arbetsstipendiet ska stödja och uppmuntra förtjänstfull verksamhet inom skilda konstnärliga områden såsom litteratur, musik, sång, bildkonst, teater, dans, film, fotokonst, digitala medier och andra jämställda områden.

Sökande till arbetsstipendium ska bo eller verka i länet alternativt ha annan form av anknytning till länet. Stipendiet kan utdelas till person eller grupp.

Sökande till ungdomsstipendium ska bo i länet och vara högst 25 år gammal. Stipendiet kan utdelas till person eller grupp. Även unga arrangörer kan söka.

Rutiner och urvalsförfarande stipendier

Kulturstipendium annonseras i den lokala dagspressen och sökes via ansökan eller nominering till Region Kronoberg. Arbetsprover ska bifogas ansökan.

Kulturkansliet tillsätter experter inom respektive kulturområde vars uppgift är att bedöma ansökningarna. Vid ett gemensamt möte mellan experterna för de fram de kandidater de anser är lämpliga stipendiater. Samtalet utgår från grunder för prioritering där bland annat konstnärlig färdighet, verksamhet i länet, kulturområde och kön behandlas.

Förslag till stipendiater presenteras för kulturnämnden för beslut.

Kulturpris

Kulturpristagare utses av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde.

Region Kronobergs kulturpris ska hedra personer som genom sin verksamhet gjort en förtjänstfull kulturell insats i Kronobergs län. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja, till ett värde av 10 000 kr.

Kreativ entreprenör inom kulturområdet

Kreativ entreprenör beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid Innovationsdagen.

Kreativ entreprenör delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Det kan t.ex. gälla restauranger, kaféer, företag, ideella organisationer eller andra aktörer. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja till ett värde av 10 000 kr.

Bubblare

Pristagare till Bubblare beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd och delas årligen ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året. Bubblare ska gå till en aktör som just inlett en spännande utveckling, gärna med fokus på sektoröverskridande samarbete. Priset är ett vandringspris bestående av ett glaskonstverk från Transjö Hytta i Kosta.

Rutiner och urvalsförfarande utmärkelser

En kulturprisgrupp utsedd av Region Kronobergs kulturnämnd tar fram förslag till pristagare för Kulturpris, Kreativ entreprenör och Bubblare. Vid sammansättning av prisgruppen tas hänsyn till kännedom om länet och olika delar av kulturlivet, liksom en jämn fördelning mellan könen samt spridning mellan olika kulturområden.

När pristagare föreslås skall prisgruppen särskilt beakta; spridning i länet, kön och kulturområde, i den ordningen.

Region Kronoberg efterlyser inför kulturprisgruppens möte förslag från kommunernas tjänstepersoner med ansvar för kultur. För Kreativ entreprenör efterfrågas även förslag från kommunernas tjänstemän med ansvar för näringslivsfrågor.

Prisgruppens förslag presenteras för kulturnämnden som tar beslut.

10

Remissyttrande – En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69), Kulturdepartementet, Ku2016/02380/KO 16RK2283

Kulturnämnden

Remissyttrande – En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69), Kulturdepartementet, Ku2016/02380/KO

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna remissyttrandet och att yttrandet är Region Kronobergs svar till Kulturdepartementet

Sammanfattning

Region Kronoberg har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss.

Sammanfattningsvis ställer sig Region Kronoberg positiv till utredningens förslag med viss reservation för förslag om öronmärkning av medel inom kultursamverkansmodellen.

Remissen finns tillgänglig på <http://www.regeringen.se/rattsdokument/statens-offentliga-utredningar/2016/10/sou-201669/>

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Remiss En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)
Remissyttrande över En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69)

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissyttrande – En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69), Kulturdepartementet, Ku2016/02380/KO

Sammanfattning

Region Kronoberg har av Kulturdepartementet beretts tillfälle att avge yttrande över ovanstående remiss.

Sammanfattningsvis ställer sig Region Kronoberg positiv till utredningens förslag med viss reservation för förslag om öronmärkning av medel inom kultursamverkansmodellen.

Synpunkter

Region Kronoberg vill inleda med att betona kulturpolitikens särskilda ansvar för att barn och unga får goda och likvärdiga möjligheter att delta i kulturlivet.

Barn och unga är i många avseenden i beroendeställning till vuxna och har begränsade möjligheter att själva påverka eller ta ansvar för sin uppväxtmiljö. Det är därför av vikt att kulturskolan erkänns som en betydelsefull kommunal arena för barns och ungas möten med konst och kultur på fritiden i Sverige. Kulturskolan är en pedagogisk verksamhet som spelar roll för både kommunal och regional kulturutveckling och är en viktig aktör för ett hållbart och inkluderande samhälle. Det är också betydelsefullt att kulturskolan får stöd för att utvecklas i takt med barn och ungas förändrande kulturvanor och kan förhålla sig till de utmaningar och förutsättningar som finns idag vad gäller digitalisering och inkludering. Kulturskolan måste bli en möjlighet för alla barn och unga, oavsett uppväxtmiljö och bakgrund.

Region Kronoberg lämnar följande synpunkter på utredningens förslag.

Ny infrastruktur för den kommunala musik- och kulturskolan

Region Kronoberg delar utredningens förslag om att det krävs en ny, förstärkt och sammanlänkande infrastruktur för området för att möta kulturskolornas behov av kunskapsutveckling, erfarenhetsutbyte, samverkan och uppföljning.

Nationella mål

Region Kronoberg anser att vägledande nationella mål för kulturskolan är att föredra framför en helstatligt finansierad kulturskola. De nationella målen bör utvärderas efter några år för att se om och hur målen uppnåtts.

Nationellt kulturskolecentrum

Region Kronoberg anser att det finns behov av att ett särskilt beslutsorgan i form av ett nationellt kulturskolecentrum inrättas för att fördela bidrag, främja forskning inom området samt för att samla in, analysera och förmedla men att man bör försöka hitta synergilösningar för att undvika en myndighet i en myndighet.

Region Kronoberg vill dock betona att kulturskolorna befinner sig i gränslandet mellan politikområden som kultur och utbildning, framförallt på lokal nivå. Detta behöver vara en av utgångspunkterna vid organiseringen av ett nationellt kulturskolecentrum.

Utvecklingsbidrag

Region Kronoberg anser att det är strategiskt att skapa möjligheter för kommunala kulturskolor att söka utvecklingsbidrag tillsammans med regional samordnande aktör. Det är också betydelsefullt att det tillhandahålls tidsbegränsade verksamhetsbidrag för att stödja små kommuner att uppnå reella förbättringar utifrån de nationella målen.

Region Kronoberg rekommenderar att man skjuter till extra utvecklingsmedel till kultursamverkansmodellen vad gäller regionalt strategiskt arbete med kulturskolorna för att stärka den regionala samordning som också föreslås och därigenom erbjudandet till kommunerna (se nedan).

Bidrag till regional samordning

Region Kronoberg ställer sig positiv till den samordnande roll som föreslås för regionerna. På regional nivå finns goda erfarenheter av att arbeta med regional och kommunal samverkan och utvecklingsfrågor inom ramen för kultursamverkansmodellen. I denna kontext finns ett strukturerat och väl inarbetat samarbete som kan användas strategiskt.

Region Kronoberg vill också lyfta fram att ett ökat utrymme för barn och ungas eget skapande på fritiden inom kultursamverkansmodellen skapar en ökad dynamik.

Region Kronoberg anser att det är en positiv utveckling av kultursamverkansmodellen att nya medel tillförs i samband med att ett nytt verksamhetsområde tillförs förordningen om fördelning av vissa statliga bidrag till regional kulturverksamhet (2010:2012). Samtidigt behöver hänsyn tas till modellens grundprinciper vad gäller bland annat detaljstyrning och regional variation. Medel som tillförs kultursamverkansmodellen bör inte öronmärkas genom ett riktat bidrag till regional samordning av kulturskolorna, utan snarare fördelas till regionerna att själva besluta om i enlighet med både förordning och regionala förutsättningar.

Region Kronoberg vill här även lyfta att kultursamverkansmodellen har stor potential att i högre utsträckning fungera som verktyg för nationella kulturpolitiska mål och satsningar. Möjligheterna för modellen att fungera så hänger dock samman med att konstruktiva former för att praktisera den

ursprungliga idén med kultursamverkansmodellen utvecklas. Bland annat handlar det om att utforma en dialogmodell för hur frågor som till exempel nationella satsningar inom ramen för kultursamverkansmodellen kan hanteras.

Förstärkta utbildningsvägar för att uppnå en inkluderande kulturskola på egen grund

Region Kronoberg anser att det är av vikt att det skapas fortbildningsmöjligheter för professionella kulturaktörer utan pedagogisk kompetens som vill verka i den kommunala kulturskolan. Möjligheter till pedagogisk kunskapsbyggnad skapar en större arbetsmarknad för professionella kulturskapare.

Region Kronoberg vill betona två faktorer som är avgörande för kulturpolitikens särskilda ansvar för att barn och unga får goda och likvärdiga möjligheter att delta i kulturlivet. För det första är barn och unga ingen homogen grupp. Deras heterogena erfarenheter, smak för kultur, känsla av tillhörighet och samhällelig tilltro har betydelse både för tillgången till, och receptionen av, det professionella arbete som sker vad gäller barn och ungas kultur. Kontinuerlig kompetensutveckling för alla som arbetar med kultur för barn och unga på olika sätt är viktig för att kulturorganisationer och professionella kulturskapare ska kunna utveckla nya eller förfinade verktyg för att arbeta med ungas delaktighet.

För det andra är det av vikt att synliggöra värdet av barn och ungas egna olika kulturella uttryck, både inom kulturpolitiken och i utvecklingen av arbetet inom såväl kulturskolor som andra kulturorganisationer. Många barn och unga finner former för sina egna kulturella uttryck utanför de offentliga strukturerna. Här har inte minst den digitala utvecklingen haft stor betydelse. Det kan samtidigt konstateras att det offentliga i lägre utsträckning finansierar de former av kultur som unga helst ägnar sig åt.

Avslutningsvis anser Region Kronoberg att det är av vikt att de enskilda kommunerna och kulturskolorna får möjlighet att, utifrån sina förutsättningar och behov, beskriva hur de ämnar att uppfylla de nationella mål som föreslås. Region Kronoberg menar att en nationell politik ska ta utgångspunkt i det behov av stöd av metoder och samverkan med regional och statlig part som kommunerna själva artikulerar.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

11

**Ansökan om verksamhetsbidrag för 2018 från
Konstnärscentrum Syd 16RK2444**

Kulturnämnden

Ansökan om verksamhetsbidrag för 2018 från Konstnärscentrum Syd

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att hantera ansökan från Konstnärscentrum Syd om verksamhetsbidrag i samband med nämndens ordinarie budgetprocess inför 2018

Sammanfattning

Konstnärscentrum Syd (KC Syd) ansöker om verksamhetsbidrag för 2018.

KC Syd är en ideell förening som organiserar yrkesverksamma bild- och formkonstnärer i Skåne, Blekinge, Kalmar och Kronoberg. Verksamheten är en av de så kallade centrumbildningarna i Sverige, det vill säga intresse- och förmedlingsorganisationer som finns för att stärka de fria professionella utövarna inom respektive konstområde. Centrumbildningarna får stöd från Kulturrådet för att bland annat verka för konstnärers arbetsmarknad genom att förmedla uppdrag och skapa nätverk.

Med utgångspunkt i den regionala kulturplanen fick KC Syd 2012 ett regionalt uppdrag kring ökad tillämpning av den så kallade enprocentregeln. Enprocentregeln är en princip som innebär att vid större till- och nybyggnationer avsätta en procent av budgeten till konstnärlig gestaltning. Insatser som genomförts av KC Syd inom ramen för det tidsbegränsade regionala uppdraget har bland annat varit uppsökande verksamhet och stöd till länets kommuner, kunskapsseminarium, framtagande av riktlinjer och arbetsmetoder anpassade efter kommunernas förutsättningar samt fördjupad dialog i några av kommunerna.

Uppdraget har finansierats med regionala utvecklingsmedel och avrapporterats löpande under uppdragets gång. KC Syd har även bjudits in för att berätta om erfarenheterna från arbetet i samband med Kommunalt forum den 16 februari 2017.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Missiv beslutsunderlag

Diarienumr: 16RK2444

Handläggare: Jessica Linde, Regional utveckling

Datum: 2017-01-27



Bilaga: Ansökan från Konstnärscentrum Syd om verksamhetsbidrag 2018