

Kulturnämnden

Datum: 2017-12-14

Tid: 09:00-12:00

Plats: Garvaren, Stationsgatan 2, Ljungby

Ledamöter

Ragnar Lindberg (S), ordförande
RosMarie Jönsson Neckö (S), vice ordförande
Pernilla Sjöberg (M), 2:e vice ordförande
Ann-Charlotte Kakoulidou (S)
Sara Rosén Andersson (S)
Kerstin Axén Krag (MP)
Kenneth Görtz (M)
Vidar Lundbeck (C)
Lennart Adell Kind (L)

Ersättare

Pontus Samuelsson (S)
Sonia Muhlethaler Salsamendi (S)
Wirginia Bogatic Citron (V)
Maria Svensson Lundin (KD)
Sonja Emilsson (M)

Övriga kallade

Christel Gustafsson
Jessica Linde
Emelie Johansson
Lotta Nydahl Frånberg

1 Justering av protokoll

2 Fastställande av dagordning

3 Ekonomiska verktyg för att genomföra kulturplanen

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Fördjupning kring de ekonomiska verktyg kulturnämnden förfogar över. I huvudsak driftsanslag, regionala utvecklingsmedel, crowdculture samt kulturpriser och stipendier. Särskilt fokus på förutsättningarna för ett regionalt produktionsstöd som kompletterar och utvecklar de ekonomiska verktygen.

4 #metoo

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Med anledning av metoo-kampanjen har diskussioner om jämställdhetsarbete aktualiserats inom ett flertal olika branscher. På kulturområdet har manifestationer genomförts och flera aktörer har gjort uttalanden. I Netpublicator finns ett urval tillgängliga: Uttalande från Kulturrådets styrelseordförande om sexuella trakasserier och övergrepp (23 november), Kulturrådet om #metoo och jämställdhetsarbetet (16

november) samt ett uttalande från Länsteatrarna i Sveriges höstmöte 2017 (22 november). Region Skåne har uppmanat kulturorganisationer med verksamhetsbidrag att redogöra för sina rutiner när det gäller att förebygga och hantera sexuella trakasserier och övergrepp (också tillgängligt via Netpublicator).

5 Kulturnämndens årsplan 2018 (17RK876)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar
att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Föreslås att Kulturnämnden noterar information om sammanträdestider för nämnden samt beredningstider till protokollet. Datumen för sammanträdena i oktober och december är reviderade för att bättre synkronisera med behoven i verksamheten.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Kulturnämndens årsplan 2018
- Sammanträden 2018 Region Kronoberg kulturnämnd med beredningstider

6 Månadssammandrag september-oktober 2017 (17RK110)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar
att godkänna Månadssammandrag september och oktober 2017 samt att överlämna dem till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet tom oktober 2017 uppgår till +1,476 tkr. Anledningen till överskottet är bland annat att utvecklingsmedel ännu ej

använts fullt ut och att Bild- och formutvecklingen kommit igång först under hösten.

Resultatet prognostiseras till +/- 0 då utbetalningar kommer att ske under hösten för utförda uppdrag.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Månadssammandrag september-oktober 2017 KN
- Månadssammandrag KN september2017
- Månadssammandrag KN oktober2017

7 Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län (17RK61)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att fastställa Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län i enlighet med upprättad handling.

Sammanfattning

Planen beskriver syftet med Region Kronobergs kulturpriser och kulturstipendier. Den innehåller också beskrivning av hur hanteringen ska ske, vilket förtydligas med en årscykel. Planen tydliggör vilka kriterier och urvalsprinciper som gäller för stipendierna, kulturprisgrupp och expertgrupp.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län
- Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län

8 Medel till projekt Kulturcrew (17RK2095)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att bevilja max 300 000 till ovanstående projekt för 2017.

att anslå medlen från egna regionala utvecklingsmedel för kultur .

Sammanfattning

Blekinge Läns Bildningsförbund ansöker om 375 000 kronor till rubricerat projekt för första projektåret, dvs 2018.

Projektet Kulturcrew handlar om att ge elever inflytande i kulturarrangemang på skolan.

Kulturcrew riktar sig till unga från 10 år och uppåt. Kommuner/skolor blir erbjudna att delta och det är frivilligt att ansluta sig. Varje crew består av 5-8 unga som själva har fått anmäla sig. På varje deltagande skola utses 2 handledare och de ansvarar för att Kulturcrew får möjlighet att utöva sitt arrangörskap via de kulturarrangemang som köps in av skolan.

Projektet genomförs i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län och medel har sökts från alla län.

Projektet stämmer överens med samtliga formella krav Region Kronoberg ställer på projektansökan. Utifrån grunder för prioritering har projektet goda förutsättningar att bli strukturförändrande. Den bedömningen stärks av att projektet innehåller samverkan med flera aktörer som idag utgör den infrastruktur som regionen finansierar. Det bidrar till ett effektivt resursutnyttjande.

Potentialen för fortsättning utan projektmedel bedöms vara hög. Kulturcrew kommer att vara en del av den ordinarie verksamhet för de skolor som valt att delta i projektet.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Medel till projekt Kulturcrew
- Medel till projekt Kulturcrew

9 Medel till projekt Kittebo utvecklingsakademi – en tvärkulturell plattform (17RK2187)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att avslå ansökan om medel till ovanstående projekt.

Sammanfattning

Sensus ansöker om 256 000 kronor till rubricerat projekt. Projektet vill skapa en tvärkulturell utvecklingsplattform för kulturskapare inom litteratur, musik, teater, dans, film/foto, formgivning, konst m.m. Plattformen ska inspirera och kompetensutveckla de medverkande kulturskaparna genom workshops och föreläsningar som tas fram efter en behovsanalys.

Projektet överensstämmer med samtliga formella krav utom att Region Kronobergs andel av finansieringen ska vara rimlig i förhållande till projektägaren och andra relevanta aktörers andelar då projektägaren saknar en egen medfinansiering. Utifrån grunder för prioritering ämnar projektet att vara strukturförändrande men relevanta aktörer för att skapa möjligheter för denna strukturförändring är inte, med undantag för Musik i Syd, medverkande i projektet.

Då projektet varken nyttjar resurser inom kulturorganisationer med regionala uppdrag eller en medfinansiering av projektägaren bedöms projektets möjligheter att nå målen vara låga.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Medel till projekt Kittebo utvecklingsakademi - en tvärkulturell plattform
- Medel till projekt Kittebo utvecklingsakademi - en tvärkulturell plattform

10 Konstprogram Vårdcentralen Centrum (17RK2265)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till Konstprogram Vårdcentralen Centrum.

Sammanfattning

Region Kronobergs inköp av konstnärlig gestaltning styrs av *Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg § 80/2016* samt av *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg*.

Vårdcentralen Centrum har genomgått en om- och tillbyggnation omfattande 25 miljoner kronor. Det innebär att en budget för konstnärlig gestaltning på 250 000 kr är avsatt. Vid upphandling av konstnärlig gestaltning tar kulturnämnden beslut om ett övergripande konstprogram.

För detta uppdrag föreslås att en konstnär anlitas genom direktupphandling på grund av kontraktets låga värde (under upphandlingsgräns) samt att konsten kommer in sent i processen där renovering och ombyggnad i stort sett står klart. Fortfarande finns ett fåtal projekt inom regionen som ej följer planen för konstnärlig gestaltning och konsten kommer därför in sent i projektet.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Konstprogram Vårdcentralen centrum
- Förslag till Konstprogram Vårdcentralen centrum

11 Uppföljning av internkontrollplan för 2017 (16RK1332)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att godkänna uppföljningen av internkontrollplan 2017 för kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen ska årligen utfärda regiongemensam internkontrollplan med anvisningar till nämnderna. Nämnderna ska efter regionstyrelsens anvisningar upprätta egna internkontrollplaner, samt ansvara för uppföljningen av desamma, senast i december 2017.

Internkontrollplanen för Kulturnämnden 2017 har följts upp med beslutade kontrollmoment utan upptäckta avvikelser.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Uppföljning av internkontrollplan 2017
- IK KN 2017 - uppföljning

12 Internkontrollplan för Kulturnämnden 2018 (17RK1253)

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att fastställa internkontrollplan 2018 för Kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen, nämnderna, regionservice samt Grimslövs folkhögskola ska årligen upprätta en internkontrollplan (IK-plan) enligt anvisningar. IK-plan utarbetas utifrån genomförd riskanalysarbete inom förvaltningen, och tas upp i respektive nämnd för beslut. Syftet är att följa upp att det interna styrnings- och kontrollsystemet fungerar tillfredställande utifrån fastställda mål.

Risker som har värderats mellan **9-16** i riskanalysen, ska tas upp i IK-planen.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut internkontrollplan 2018 Kulturnämnden
- Internkontrollplan för kulturnämnden 2018

13 Återkoppling från kurser och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Mötesanteckningar finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator.

- Aktuellt i bolagsstyrelser: Kulturparken Småland, Musik i Syd och Regionteatern Blekinge Kronoberg
- Revisionsgruppen, 10 november
- Kommunalt forum kultur, 15 november (framflyttat)

- Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott, Kristianstad 23 november
- Sydostkultur, verksamhetssamtal med Dans i Sydost och Reaktor Sydost, Kristianstad 23 november

14 Inbjudningar till möten och konferenser

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar
att notera informatinen till protokollet.

Sammanfattning

Inbjudningar finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator:

- Region Kronobergs regiondagar, Kosta, 18-19 januari
- Filmpolitiskt toppmöte, Göteborg, 26 januari
- Nordisk kulturpolitisk dag om inkludering och mångfald, Stockholm, 29 januari
- Folk och kultur, Eskilstuna, 7-10 februari
- Regionsamverkan Sydsverige, Halland, 20 februari
- Nordiskt kulturpolitiskt toppmöte, Malmö, 8-9 maj

15 Anmälningsärenden

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar
att notera anmälningsärendena till protokollet.

Sammanfattning

Nedanstående ärenden anmäles till kulturnämnden för kännedom.
Handlingar redovisas i särskild mapp i Netpublicator.

- Kulturplan Ljungby
- Kulturplan Lessebo

16 Redovisning av delegeringsbeslut

Förslag till beslut

Kulturnämndens presidieberedning föreslår att kulturnämnden beslutar
att notera delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

Följande delegationsbeslut fattade av kulturnämndens ordförande och regionala utvecklingsdirektören anmäles till kulturnämnden.

Delegationsbeslut

- 17RK28-10 Kulturnämndens ordförandes delegationsbeslut nr 10/2017- Att kulturnämndens ordinarie ledamöter erbjuds möjlighet att delta vid Folk och kultur 2018
- 17RK23-3 Ansvarig konsthantare i Region Kronobergs delegationsbeslut nr 42-80. Inköp av konst under perioden 2017-07-01--2017-11-30.
- 17RK7-16 Regional utvecklingsdirektörsbeslut nr 16/2017. Ansökan om medel från Cecilia Jonsson för projektet Ge ett år av ditt liv
- 17RK28-11 Kulturnämndens ordförandes delegationsbeslut nr 11/2017- Avslag på projektansökan A Capella South Sweden- unga sångare

17 Övriga ärenden

5

Kulturnämnden

Kulturnämndens årsplan 2018

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Sammanfattning

Regionfullmäktige har beslutat (§ 97/2017) om sammanträdestider för Region Kronobergs politiska organisation 2018. Föreslås att Kulturnämnden noterar information om sammanträdestider för nämnden samt beredningstider till protokollet.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Sammanträden 2018 Region Kronoberg Kulturnämnden med beredningstider

Årsplan och sammanträdestider 2018 för kulturnämnden (KN) med beredning

Stopptid för handlingar	Presidieberedning <i>Måndag 13.00-15.00</i>	Kulturnämnden <i>Onsdag 13.00-16.00</i>	Återkommande ärenden
	12 februari (obs 9.30-11.30)	22 februari	Månadsrapporter november-december 2017
	26 mars	5 april	Månadsrapport februari 2018 Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning 2017
	21 maj	31 maj	Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning delår mars 2018 Månadsrapport april 2018 Uppföljning av kultursamerkansmodellen 2017 Kulturstipendier och kulturprisgrupp 2018
	15 oktober	25 oktober	Månadsrapport maj-juli 2018 Verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning delår augusti 2018 Verksamhetsplan KN 2019 Uppföljning av internkontrollplan KN 2018 Förhandlingsframställan till Kulturrådet inför 2019 Fördelningsprinciper för statsbidrag 2019 Kulturpriser 2018 Tematiskt utvecklingsbidrag studieförbund 2019 Verksamhetssamtal 2018
	3 december	11 december (tisdag)	Månadsrapport september-oktober 2018 Internkontrollplan KN 2019 Verksamhetssamtal 2018

Kulturnämndens sammanträden är öppna för allmänheten

Presidieberedning ordinarie tjänstemannastöd:

Kulturnämndens sammanträden ordinarie tjänstemannastöd:

Nämndssekreterare, regional utvecklingsdirektör (RUD) och ekonomichef

Nämndssekreterare, regional utvecklingsdirektör (RUD) och ekonomichef

6

Kulturnämnden

Månadssammandrag september-oktober 2017

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden beslutar

att godkänna Månadssammandrag september och oktober 2017 samt att överlämna dem till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet tom oktober 2017 uppgår till +1,476 tkr. Anledningen till överskottet är bland annat att utvecklingsmedel ännu ej använts fullt ut och att Bild- och formutvecklingen kommit igång först under hösten.

Resultatet prognostiseras till +/- 0 då utbetalningar kommer att ske under hösten för utförda uppdrag.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Månadssammandrag september - oktober 2017

**MÅNADS-
SAMMANDRAG**

KULTURNÄMND

**SEPTEMBER
2017**



**REGION
KRONOBERG**

Resultat KN

Resultaträkning exkl proj (tkr)	Månad – SEP(ack)			Rullande	Årsbudget	Prognos
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2017	Budgetavv
Förvaltning	-2 180	-2 803	623	-2 826	-3 758	0
Driftstöd, utv medel	-38 218	-39 212	994	-51 033	-52 283	0
Totalsumma	-40 398	-42 015	1 618	-53 859	-56 041	0

Kommentar: Ett överskott har genererats t o m september vilket bl a beror på att utbetalning till ungdomsorganisationerna och studieförbund inte har gjorts ännu samt att egna projektmedel ej nyttjats. Budgeten är periodiserad på tolfte delar. Alla kostnader är inte upparbetade på förvaltningen delvis beroende på en partiell föräldradighet och delvis på att man först nu i höst kommit igång med bild- och formarbetet. Verksamheten löper enl plan och prognosen är att resultatet ska följa budget under året.

Sjukfrånvaro KN (i procent av ordinarie arbetstid)

	SEPTEMBER 2017			SEPTEMBER 2016		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	0,7	0,7	0,0	1,2	1,2	0,0
Region Kronoberg	5,2	5,9	3,0	5,1	5,6	3,6

Kommentar: Sjukfrånvaron är inte arbetsrelaterad. Den ligger betydligt lägre än i Region Kronobergs totalt men är svår att jämföra eftersom förvaltningen är så liten.

**MÅNADS-
SAMMANDRAG**

KULTURNÄMND

OKTOBER 2017



**REGION
KRONOBERG**

Resultat KN

Resultaträkning exkl proj (tkr)	Månad – OKT(ack)			Rullande	Årsbudget	Prognos
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2017	Budgetavv
Förvaltning	-2 539	-3 127	588	-2 897	-3 758	0
Driftstöd,utv medel	-42 681	-43 569	888	-51 565	-52 283	0
Totalsumma	-45 219	-46 696	1 476	-54 462	-56 041	0

Kommentar: Ett överskott har genererats t o m oktober vilket bl a beror på att alla utbetalningar ännu inte har gjorts samt att egna projektmedel ej nyttjats fullt ut än. Budgeten är periodiserad på tolfte delar. Alla kostnader är inte upparbetade på förvaltningen delvis beroende på en partiell föräldraledighet och delvis på att man först nu i höst kommit igång med bild- och formarbetet. Verksamheten löper enl plan och prognosen är att resultatet ska följa budget under året.

Sjukfrånvaro KN (i procent av ordinarie arbetstid)

	OKTOBER 2017			OKTOBER 2016		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	0,6	0,6	0,0	1,1	1,1	0,0
Region Kronoberg	5,2	5,9	3,0	5,2	5,7	3,7

Kommentar: Sjukfrånvaron är inte arbetsrelaterad. Den ligger betydligt lägre än i Region Kronobergs totalt men är svår att jämföra eftersom förvaltningen är så liten.

7

Kulturnämnden

Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att fastställa Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län i enlighet med upprättad handling

Sammanfattning

Planen beskriver syftet med Region Kronobergs kulturpriser och kulturstipendier. Den innehåller också beskrivning av hur hanteringen ska ske, vilket förtydligas med en årscykel. Planen tydliggör vilka kriterier och urvalsprinciper som gäller för stipendierna, kulturprisgrupp och expertgrupp.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län

Kulturnämnden

Plan för kulturpriser och kulturstipendier i Kronobergs län

Övergripande mål och syfte

Region Kronobergs regionala kulturplan är det styrdokument som anger riktningen för Region Kronobergs utvecklingsarbete inom kulturområdet.

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturpriser och kulturstipendier utgår från den regionala kulturplanen.

Syftet med att dela ut kulturpriser och kulturstipendier är att främja den kulturella infrastrukturen och att öka möjligheterna för fler kulturskapare att arbeta i länet.

När kulturpristagare och stipendiater föreslås ska en jämn fördelning av kön, spridning i länet och kulturområde eftersträvas.

Kulturpriser och stipendier delas ut vid regionfullmäktiges sista sammanträde för året.

Kulturstipendium

Region Kronoberg delar varje år ut arbets- och ungdomsstipendier.

Kulturstipendierna marknadsförs genom digitala informationsutskick och annonsering. Det är möjligt för personer att själv söka stipendier eller att nominera andra. Ansökan till stipendierna görs digitalt och ska innehålla ett personligt brev och arbetsprover.

Arbetsstipendium

- Summan per arbetsstipendium är 60 000 kronor
- Stipendiet ska stödja och uppmuntra betydelsefullt arbete inom skilda konstnärliga områden såsom litteratur, musik, sång, bildkonst, teater, dans, film, fotokonst och digitala medier.
- Sökande till arbetsstipendium ska bo, verka eller ha annan anknytning till länet.
- Stipendiet kan utdelas till person eller grupp.

Ungdomsstipendium

- Summa per ungdomsstipendium är 20 000 kr.
- Stipendiet ska uppmuntra och stimulera ungas intresse inom skilda konstnärliga områden såsom litteratur, musik, sång, bildkonst, teater, dans, film, fotokonst och digitala medier.
- Sökande ska bo eller ha bott i länet.
- Sökande ska vara högst 25 år.
- Stipendiet kan utdelas till person eller grupp.
- Även unga arrangörer kan söka.

Rutiner och urval för kulturstipendier

Kulturstaben tillsätter experter inom respektive kulturområde som bedömer ansökningarna. Experterna medverkar maximalt två år i rad. Vid ett gemensamt möte mellan experterna utser de förslag till stipendiater. Förslag till stipendiater presenteras för kulturnämnden för beslut.

Kulturpriser

Kulturpris

Region Kronobergs kulturpris ska hedra personer som genom sin verksamhet gjort en betydelsefull kulturell insats i Kronobergs län. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja, till ett värde av 10 000 kr.

Kreativ entreprenör inom kulturområdet

Kreativ entreprenör delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Det kan till exempel gälla företag, ideella organisationer eller andra aktörer. Priset består av ett konstverk eller konsthantverk som pristagaren själv får välja till ett värde av 10 000 kr.

Bubblare

Bubblare ska gå till en aktör som just inlett en spännande utveckling, gärna med fokus på sektoröverskridande samarbete. Priset är ett vandringspris i form av ett glaskonstverk från Transjö Hytta i Kosta.

Rutiner och urval för kulturpriser

Region Kronobergs kulturnämnd utser en kulturprisgrupp som tar fram förslag till pristagare för Kulturpris, Kreativ entreprenör och Bubblare.

Vid sammansättning av prisgruppen ska hänsyn tas till hur väl de känner till länet och olika delar av kulturlivet. En jämn fördelning av kön och spridning mellan

olika kulturområden ska eftersträvas. Kulturnämndens presidium deltar i prisgruppen.

Prisgruppens förslag presenteras för kulturnämnden som tar beslut.

Årscykel

Kvartal 1

Ansökningsomgång för stipendierna.

Kvartal 2

Expertgrupp för stipendier samlas för att välja ut förslag till stipendiater.
Kulturnämnden beslutar om stipendier och kulturprisgrupp.

Kvartal 3

Kulturprisgrupp samlas för att ta fram förslag till pristagare för Kulturpris, Kreativ entreprenör och Bubblare.
Kulturnämnden beslutar om kulturpriser.

Kvartal 4

Kulturpriser och stipendier delas ut vid årets sista regionfullmäktige.

8

Kulturnämnden

Medel till projekt Kulturcrew

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att bevilja max 300 000 till ovanstående projekt för 2017

att anslå medlen från egna regionala utvecklingsmedel för kultur

Sammanfattning

Blekinge Läns Bildningsförbund ansöker om 375 000 kronor till rubricerat projekt för första projektåret, dvs 2018.

Projektet Kulturcrew handlar om att ge elever inflytande i kulturarrangemang på skolan.

Kulturcrew riktar sig till unga från 10 år och uppåt. Kommuner/skolor blir erbjudna att delta och det är frivilligt att ansluta sig. Varje crew består av 5-8 unga som själva har fått anmäla sig. På varje deltagande skola utses 2 handledare och de ansvarar för att Kulturcrew får möjlighet att utöva sitt arrangörskap via de kulturarrangemang som köps in av skolan.

Projektet genomförs i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län och medel har sökts från alla län.

Projektet stämmer överens med samtliga formella krav Region Kronoberg ställer på projektansökan. Utifrån grunder för prioritering har projektet goda förutsättningar att bli strukturförändrande. Den bedömningen stärks av att projektet innehåller samverkan med flera aktörer som idag utgör den infrastruktur som regionen finansierar. Det bidrar till ett effektivt resursutnyttjande.

Potentialen för fortsättning utan projektmedel bedöms vara hög. Kulturcrew kommer att vara en del av den ordinarie verksamhet för de skolor som valt att delta i projektet.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Beslutsunderlag Kulturcrew

Medel till projekt Kulturcrew

Ärendet

Blekinge Läns Bildningsförbund ansöker om 375 000 kronor till rubricerat projekt för år 2018.

Projektagare är Blekinge Läns Bildningsförbund.

Projektet Kulturcrew handlar om att ge elever inflytande i kulturarrangemang på skolan. Målet är stimulera de ungas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende för att de ska kunna omsätta idéer till handling. Att de ska känna delaktighet i skolan och andra sammanhang som berör kulturarrangemang. Syftet är att ge eleverna kompetens, ansvar och ägarskap som fungerar utvecklande och ger inflytande och kunskap inom både arrangörskap och kulturområdet.

Modellen Kulturcrew

Kulturcrew riktar sig till unga från 10 år och uppåt. Kommuner/skolor blir erbjudna att delta och det är frivilligt att ansluta sig. Varje crew består av 5-8 unga som själva har fått anmäla sig genom en presentation med en mobilfilm eller skriftligt.

Alla Kulturcrew deltar på en utbildningsdag där eleven får lära sig presentationsteknik, marknadsföring och scenteknik. Alla får en t-shirt med Kulturcrew-logga och en mapp med tips och checklistor att tänka på inför evenemang.

På varje deltagande skola utses 2 handledare och de ansvarar för att Kulturcrew får möjlighet att utöva sitt arrangörskap via de kulturarrangemang som köps in av skolan.

Sammanfattning av syftet:

- fler unga i kommunen ska ta del av kultur.
- stärka elevinflytandet inom skolan.
- stärka kulturombuden och höja deras status på skolorna.
- skapa ett nätverk med fokus kultur inom kommunen.
- utöka ung delaktighet inom kultur och hitta verktyg för detta.
- stärka och synliggöra kulturens roll inom skolan.
- tillgång till en ung referensgrupp för kultursamordnaren i kommunen och därmed en bas för ung delaktighet.

Vid projekttidens slut ska det finnas ett 20-tal fungerande Kulturcrew på skolor spridda över hela Kronoberg. (Ca 120 engagerade barn och unga)

Tidsplan

Projektet är 3-årigt och genomförs januari 2018 – december 2020. I korthet:

- Hösten 2017 – Formering av samverkan mellan alla samarbetspartners och planering.
- Våren 2018 – Handlingsplan, kontakter med skolorna för att erbjuda engagemang, informationsmöte för rektorer och skolpersonal, planering av utbildningsdagar.

- Hösten 2018 – Uttagning av de unga till Kulturcrew, utbildningsdagar av Kulturcrew, projektledares besök på skolorna. Kulturcrew börjar arbeta på respektive skola.
- Våren 2019-hösten 2020 fortsätter arbetet med handledarträffar, informationsinsatser, uttagning av unga till Kulturcrew, utbildningar, och att inkorporera projektet i ordinarie verksamhet.

Samverkanspartners

Ett nätverk bestående av nedanstående parter bildas under namnet Kulturcrewnätverk Sydost Kultur.

Regionteatern Blekinge Kronoberg – står för lokaler vid utbildningsdagar och ledarkompetens vid utbildning av Kulturcrew, pedagogiska byggen, kontakter med samordnare och skolor i Kronoberg, kulturarrangemang i skolorna.

Byateatern Kalmar läns Teater – står för lokaler vid utbildningsdagar och ledarkompetens vid utbildning av Kulturcrew, kulturarrangemang i skolorna.

Musik i Syd – bidrar med kompetens vid utbildning samt tar ett extra ansvar för kontakter med samordnare och skolor i Kronoberg, kulturarrangemang i skolorna.

Musik i Blekinge – bidrar med kompetens i scenteknik vid utbildning, möjlighet till medverkan i egna arrangemang så som Musik Direkt, kulturarrangemang i skolorna.

Länsmusiken Kalmar läns Musikstiftelse – bidrar med kompetens vid utbildning, kontakter med samordnare och skolor i Kalmar län, kulturarrangemang i skolorna.

Dans i Sydost – bidrar med kompetens om dans och dansarrangemang.

Reaktor Sydost – bidrar med kompetens om film och media i marknadsföring, film som kulturupplevelse, filmsamtal etc.

Riksteatern Kalmar län – konsumenten för barn och unga ansvarar för kontakter med länets samordnare och skolor, ger möjligheter till engagemang för Kulturcrew i sina arrangemang.

Riksteatern Blekinge – ger möjligheter till engagemang för Kulturcrew i sina arrangemang.

Riksteatern Kronoberg – ger möjligheter till engagemang för Kulturcrew i sina arrangemang.

Blekinge Läns Bildningsförbund – projektägare, arbetsgivare för projektsamordnare, bidrar med kontorsutrymme, kontakter med samordnare och skolor i Blekinge, kulturarrangemang i skolorna.

Kommunerna – står för handledarnas arbetsinsatser, ger de unga möjlighet att vara engagerade, ger de unga möjlighet att åka på utbudsdagar, står för reskostnader till utbildningsdagar och andra eventuella omkostnader. Ansvarar för att det köps in kulturarrangemang till skolan där Kulturcrew kan utöva sitt arrangörskap.

Projektet genomförs i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län och medel har sökts från alla län. Extra projektmedel har sökt från Region Kronoberg mot bakgrund av att den grundstruktur som behövs för samordning av kulturarrangemang i skolorna inte fungerar lika bra i Kronoberg som i övriga län.

Bakgrund

Konceptet Kulturcrew är inspirerat av en modell från Norge där elever är värddar för kulturarrangemang på skolan och som vidareutvecklats i Danmark. I Danmark har Kulturcrew blivit framgångsrikt. Arbetet startade 2010 och idag finns Kulturcrew på cirka 100 skolor. Konceptet har spridit sig till Skåne där åtta kommuner gick med 2016. Projektets ses efter det första året som så framgångsrikt att man vill att det sprids över hela Sverige.

Tidigare beslut i ärendet

Inga tidigare beslut i ärendet.

Mål och prioritering i Gröna Kronoberg 2025

Gröna Kronoberg 2025, Kronobergs läns regionala utvecklingsstrategi.

Projektet bidrar till prioriteringen ”Utveckla miljöer där människor känner sig välkomna och delaktiga” i utvecklingsstrategin Gröna Kronoberg. Det står bland annat att ”Tillgång till kultur och föreningsliv är viktiga delar för att få människor i vår region att känna detta. Det handlar om att involvera människor i utformningen av den lokala samhällsutvecklingen, såväl den offentliga som den civila”.

Regional Kulturplan för Kronobergs län 2015-2017

Projektet bidrar främst till att uppfylla den kulturpolitiska målsättningen om ett innovativt kulturliv med bredd och spets genom följande medborgarperspektiv:

- Du ska få stöd att utveckla eget skapande och möjlighet att dela med dig av kunskap och idéer, samskapa och arrangera kultur med andra.
- Kan du inte själv ta dig till kulturen så ska kulturen komma till dig

Projektets utpekade arbetsområden bidrar till prioriteringar i Regional Kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Framför allt när det gäller:

- Utveckla publikarbete och förutsättningar för deltagarkultur

För att uppfylla prioriteringen ovan genomförs olika insatser tillsammans med relevanta aktörer. Projektet ligger väl i linje med insatsen:

- Möta upp utmaningar inom deltagarkultur, generationsväxling och förändrade former för engagemang och arrangörskap genom metodutveckling och erfarenhetsutbyte.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020

Projektet ligger också i linje med följande prioriterade utvecklingsområden:

- Kultur i hela Kronoberg

Det regionala kulturpolitiska målet:

- Kronoberg ska ha en kulturell infrastruktur som är tillgänglig i hela länet.

Projektet bidrar även till att uppfylla följande nationella mål:

- Främja allas möjligheter till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Kostnad- och finansieringsbudget

KOSTNADER	2018	2019	2020	TOTALT
Projektsamordnare	75 000	185 000	187 000	347 000
Extra projektledartjänst i Kronoberg	265 000	135 000	55 000	455 000
Material	65 0000	65 0000	65 000	195 000
Utbildningsdag x 5	100 000			100 000
Utbildningsdag x 7		130 000	130 000	260 000
Kick off handledare	30 000	30 000	30 000	90 000
Administration	40 000	40 000	40 000	120 000
Dokumentation, MF	10 000	10 000	10 000	30 000
Övrigt, representation	50 000	50 000	50 000	150 000
Utvärdering, rapport			12 000	12 000
Summa	635 000	655 000	579 000	1 869 000

FINANSIERING	2018	2019	2020	TOTALT
Region Kronoberg	375 000	291 000	212 000	878 000
Landstinget i Kalmar län	150 000	208 000	210 000	568 000
Region Blekinge	110 000	156 000	157 000	423 000
Summa	635 000	655 000	579 000	1 869 000

Region Kronobergs andel av den totala projektbudgeten uppgår till 47 %

Överensstämmande med formella krav och grunder för prioritering

Projektet stämmer överens med samtliga formella krav Region Kronoberg ställer på projektansökan.

Utifrån grunder för prioritering har projektet goda förutsättningar att bli strukturförändrande. Den bedömningen stärks av att projektet innehåller samverkan med flera aktörer som idag utgör den infrastruktur som regionen finansierar. Det bidrar till ett effektivt resursutnyttjande.

Potentialen för fortsättning utan projektmedel bedöms vara hög. Kulturcrew kommer att vara en del av den ordinarie verksamhet för de skolor som valt att delta i projektet.

Horisontella kriterier

Projektet omfattar barn och unga som är en prioriterad målgrupp på nationell, regional och kommunal nivå.

Genom att rikta särskild uppmärksamhet mot några områden där det råder ojämlikhet på kulturområdet – *barn och unga, mångfald, jämställdhet och tillgänglighet* – är ambitionen att allt utvecklingsarbete som genomförs inom ramarna för kulturplanen ska kvalitetssäkras utifrån den hållbara utvecklingens tre dimensioner – den sociala, den ekonomiska och den ekologiska.

Vid utbildningen av skolornas Kulturcrew kommer vikt läggas vid att ledare ska representera båda könen och att till exempel teknikutbildning ska hållas av kvinnliga tekniker.

På varje skola med Kulturcrew måste det finnas två handledare. Om möjligt bör det vara en man och en kvinna. Handledarna måste i sin tur, bland de elever som ansöker till Kulturcrew, välja personer utifrån målet att det ska vara en jämn könsfördelning.

Kulturcrew ska också representera den mångfald som finns bland eleverna på skolan.

Diskussion och konsekvensbeskrivning

Att jobba med ungas arrangörskap och ungas rätt till kultur är prioriterat i kulturplanen. Det står också beskrivet att samhället och vuxenvärlden har ett särskilt ansvar för att barn och unga får goda och likvärdiga möjligheter att delta i kulturlivet. Idag finns en obalans i hur barn och unga tar del av kultur. Här kan Kulturcrew vara en resurs i arbetet med att nå målet.

Unga är en prioriterad målgrupp för regioner och länets kommuner. Ungas uppväxt, delaktighet i samhället och framtidsmöjligheter har hög prioritet och omfattar hela samhället, inte minst skola, fritid och kultur. Projektet kulturcrew kommer att kunna möjliggöra delaktighet för unga, vilket ligger i linje med Kronobergs utvecklingsstrategi inom prioritering 2. ”Utveckla miljöer där människor känner sig välkomna och delaktiga”

Kulturcrew bidrar till genomförandet av prioriteringen ”Kultur i hela Kronoberg” i den kommande kulturplanen. Detta genom att samtliga kommuner i Kronobergs län kommer att erbjudas bli en del av projektet

Kulturcrew är ett beprövat koncept och projektägarna har på ett effektivt sätt tagit tillvara erfarenheter, resultat och metoder från andra aktörer som arbetat med ungas engagemang. Projektorganisationen har en stabil struktur och flera relevanta aktörer är involverade. Projektägaren har inför ansökan stämt av intresset för projektet hos Kronobergs kommuner och fått positivt gensvar.

Ett bifall i ärendet innebär att många unga får inflytande och kunskap om kulturarrangemang på skolan. Det innebär även att andra projekt inte kan medfinansieras av Region Kronoberg på grund av budgetutrymmet 2017.

Ett avslag i ärendet innebär att Kulturcrew inte genomförs i Kronoberg och att färre insatser görs för att nå målen i Gröna Kronoberg 2025 och den Regional kulturplanen. Ett avslag i ärendet innebär även andra projekt kan prioriteras för en medfinansiering av Region Kronoberg.

Sökt summa är 375 000 kronor. Bedömningen är att förutsättningarna är goda för att lyckas genomföra projektet och att det finns budgetutrymme att bevilja 300 000 kronor.

9

Kulturnämnden

Medel till projekt Kittebo utvecklingsakademi – en tvärkulturell plattform

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att avslå ansökan om medel till ovanstående projekt.

Sammanfattning

Sensus ansöker om 256 000 kronor till rubricerat projekt. Projektet vill skapa en tvärkulturell utvecklingsplattform för kulturskapare inom litteratur, musik, teater, dans, film/foto, formgivning, konst m.m. Plattformen ska inspirera och kompetensutveckla de medverkande kulturskaparna genom workshops och föreläsningar som tas fram efter en behovsanalys.

Projektet överensstämmer med samtliga formella krav utom att Region Kronobergs andel av finansieringen ska vara rimlig i förhållande till projektägaren och andra relevanta aktörers andelar då projektägaren saknar en egen medfinansiering. Utifrån grunder för prioritering ämnar projektet att vara strukturförändrande men relevanta aktörer för att skapa möjligheter för denna strukturförändring är inte, med undantag för Musik i Syd, medverkande i projektet.

Då projektet varken nyttjar resurser inom kulturorganisationer med regionala uppdrag eller en medfinansiering av projektägaren bedöms projektets möjligheter att nå målen vara låga.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Beslutsunderlag - Kittebo utvecklingsakademi – en tvärkulturell plattform

Medel till projekt Kittebo utvecklingsakademi - en tvärkulturell plattform

Ärendet

Sensus ansöker om 256 000 kronor till rubricerat projekt med fördelningen 184 000 kronor för år 2018 och 72 000 kronor för år 2019.

Projektet vill skapa en tvärkulturell utvecklingsplattform för kulturskapare inom litteratur, musik, teater, dans, film/foto, formgivning, konst m.m. Plattformen ska inspirera och kompetensutveckla de medverkande kulturskaparna genom workshops och föreläsningar som tas fram efter en behovsanalys.

Projektet ämnar bemöta utmaningar kopplade till kulturskapares ensamhet, svårigheter för kulturskapare att nå ut genom marknadsföring och på så vis förbättra förutsättningarna för kulturskapare att verka i länet. Projektets mål är att skapa en konkret plan för en tvärkulturell plattform i form av exempelvis ett nätverk, en förening eller en stiftelse, finna en finansiering för denna samt att tio kulturskapare är knutna till plattformen vid projektets slut.

Sensus samverkar i projektet med Kittebo Kursgård i Alvesta och Musik i Syd.

Projektet påbörjas med djupintervjuer av ca 20 kulturskapare. Efter detta görs en analys och utvärdering av innehållet i cirkelform. Ett pilotevent genomförs som bygger på det som framkommit i intervjuerna och fyra workshops för ca 30 personer genomförs också. Workshoparna har fyra olika teman:

- möjliggöra för kulturskaparna att prova på varandras verksamheter,
- interaktiva miniföreläsningar och diskussion om trender, nya rön, forskning inom kultur och konst,
- supportfunktioner som marknadsföring, hemsida och sociala medier,
- brainstorming för att ta fram nya möjliga kulturyttringar, konstellationer och samarbetsformer.

Tidigare beslut i ärendet

Inga tidigare beslut i ärendet.

Mål och prioritering i Gröna Kronoberg 2025

Gröna Kronoberg 2025 – Kronobergs regionala utvecklingsstrategi

Projektet verkar inom båda målområdena i Gröna Kronoberg 2025. I målområde "Vi växer i öppna och hållbara livsmiljöer" beskrivs vikten av ett rikt kulturliv för att få människor att bo i länet. I målområde "Vi växer av en cirkulär ekonomi med förnyelseförmåga" beskrivs vikten av att bredda länets näringsliv för att minska konjunkturkänsligheten.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017

Projektet bidrar främst till att uppfylla den kulturpolitiska målsättningen om ett innovativt kulturliv med bredd och spets genom följande medborgarperspektiv:

- Du som är professionell kulturskapare ska få bättre förutsättningar att verka i länet

Projektets utpekade arbetsområden bidrar till prioriteringar i Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017. Framför allt när det gäller:

- Stärka förutsättningarna för kulturens egenvärde och konstnärlig förnyelse

För att uppfylla prioriteringen ovan genomförs olika insatser tillsammans med relevanta aktörer. En utpekad insats är att förbättra villkoren för professionella kulturskapare genom att anpassa stödsystemen för målgruppen efter kartläggning och analys.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020

Projektet ligger också i linje med följande prioriterade utvecklingsområden:

- det fria ordet i Kronoberg,
- en starkare infrastruktur för bild och form,

de regionala kulturpolitiska målen:

- att Kronoberg ska vara ledande i arbetet med yttrandefrihet och att infrastrukturen för litteratur och läsfrämjande ska stärkas,
- att Kronobergs infrastruktur för bild- och formkonsten ska stärkas,

samt insatsen:

- stärka nätverk, möjligheter till kompetensutveckling, tillgång till stipendier och regionala företagsfrämjande system för professionella kulturskapare på området

Projektet bidrar även till att uppfylla följande nationella mål:

- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse.

Kostnad- och finansieringsbudget

KOSTNADER	2018	2019	TOTALT
Köp av tjänst	155 000 kr	50 000 kr	205 000 kr
Lokalkostnader	5 000 kr	4 000 kr	9 000 kr
Investeringar	4 000 kr	1 000 kr	5 000 kr
Resor	5 000 kr	2 000 kr	7 000 kr
OH-kostnader	15 000 kr	15 000kr	30 000 kr
Bidrag i annat än pengar (Musik i Syd)	30 000 kr	10 000 kr	40 000 kr

Summa	214 000 kr	82 000 kr	296 000 kr
--------------	-------------------	------------------	-------------------

FINANSIERING	2018	2019	TOTALT
Region Kronoberg	184 000 kr	72 000 kr	256 000 kr
Bidrag i annat än pengar (Musik i Syd)	30 000 kr	10 000 kr	40 000 kr
Summa	214 000 kr	82 000 kr	296 000 kr

Region Kronobergs andel av den totala projektbudgeten uppgår till 86,49 %.

Överensstämmande med formella krav och grunder för prioritering

Projektet överensstämmer med samtliga formella krav utom att Region Kronobergs andel av finansieringen ska vara rimlig i förhållande till projektägaren och andra relevanta aktörers andelar då projektägaren saknar en egen medfinansiering.

Utifrån grunder för prioritering ämnar projektet att vara strukturförändrande men relevanta aktörer för att skapa möjligheter för denna strukturförändring är inte, med undantag för Musik i Syd, medverkande i projektet.

Potentialen för fortsättning utan projektmedel bedöms vara låg med anledning av ovan.

Horisontella kriterier

Projektet beskriver horisontella kriterier på övergripande nivå, i form av vikten av att olika människor möts. Hur arbete ska ske för att säkerställa att en mångfald av människor möts inom projektet beskrivs inte.

Diskussion och konsekvensbeskrivning

Projektet verkar i linje med Gröna Kronoberg 2025 samt både gällande och kommande Regional kulturplan för Kronobergs län. Projektet överensstämmer dock inte till fullo med formella krav och grunder för prioritering.

Projektet ämnar skapa en tvärkulturell plattform med kulturskapare från olika konstområden. Då projektet inte har involverat kulturorganisationer med regionala uppdrag som samlar konstområdesspecifika nätverk finns stora risker att den plattform som skapas helt står utanför det system av kulturell infrastruktur som finansieras av Region Kronoberg. Detta innebär försämrade möjligheter att nå kulturskapare och ineffektiv användning av resurser då eventuella samarbeten uteblir och de resurser som finns i kulturorganisationer med regionala uppdrag inte används på bästa sätt.

Projektet har som ambition att nå kulturskapare med en mångfald utifrån kön, ålder, inrikes- och utrikesfödda, amatörer och professionella. Hur arbete ska ske för att säkerställa denna mångfald beskrivs inte.

Ansökan har en hög medfinansieringsgrad från Region Kronoberg och saknar medfinansiering från projektägaren och andra aktörer, med undantag för Musik i Syd. Region Kronoberg prioriterar projekt som innebär samverkan mellan flera aktörer. I detta fall saknas samarbeten med relevanta aktörer. Projektägaren har inte heller en egenfinansiering i projektet. Att

projektägaren fortsätter arbeta med plattformen efter projektets slut utan en finansiering från Region Kronoberg eller annan extern aktör bedöms vara lågt med anledning av avsaknaden av egen medfinansiering i projektet.

Då projektet varken nyttjar resurser inom kulturorganisationer med regionala uppdrag eller en medfinansiering av projektägaren bedöms projektets möjligheter att nå målen vara låga.

Ett bifall i ärendet innebär att ett antal kulturskapare i länet får tillgång till ett tvärkulturellt nätverk och kompetensutveckling. Det innebär även att andra projekt inte kan medfinansieras av Region Kronoberg.

Ett avslag i ärendet innebär att den föreslagna tvärkulturella plattformen inte skapas inom ramarna för projektet. Det finns eventuellt fortsatt behov av dylika insatser under kommande kulturplaneperiod. Detta behöver dock ske i nära samarbete med kulturorganisationer med regionala uppdrag som har befintliga nätverk för kulturskapare. Ett avslag i ärendet innebär även andra projekt kan prioriteras för en medfinansiering av Region Kronoberg.

10

Kulturnämnden

Konstprogram Vårdcentralen Centrum

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna förslag till Konstprogram Vårdcentralen Centrum.

Sammanfattning

Region Kronobergs inköp av konstnärlig gestaltning styrs av *Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg § 80/2016* samt av *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg*.

Vårdcentralen Centrum har genomgått en om- och tillbyggnation omfattande 25 miljoner kronor. Det innebär att en budget för konstnärlig gestaltning på 250 000 kr är avsatt. Vid upphandling av konstnärlig gestaltning tar kulturnämnden beslut om ett övergripande konstprogram.

För detta uppdrag föreslås att en konstnär anlitas genom direktupphandling på grund av kontraktets låga värde (under upphandlingsgräns) samt att konsten kommer in sent i processen där renovering och ombyggnad i stort sett står klart. Fortfarande finns ett fåtal projekt inom regionen som ej följer planen för konstnärlig gestaltning och konsten kommer därför in sent i projektet.

Ragnar Lindberg
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Förslag till Konstprogram Vårdcentralen Centrum

Underlag inför beslut om konstnärlig gestaltning för Vårdcentralen centrum

Utfärdat av Åsa-Viktoria Wihlborg Konstkonsult Region Kronoberg
Den 9 november 2017

Inledning

Den regiondrivna Vårdcentralen Centrum ansågs undermålig, i behov av renovering och med för små lokaler som inte var anpassade till verksamheten. En investering på 25 miljoner kronor har satsats på ombyggnad och tillbyggnad där verksamhetens lokaler ökat med 50 % från 800 kvm till 1400 kvm. Detta har inneburit att bland annat avdelningar som ögon och öron som tidigare delade utrymme nu har separerade lokaler. Verksamheten drar igång i de nya lokalerna 7-8 dec 2017. Budget i projektet som avsätts för konst är 250 000 sek.

Mål med konsten

Ur Plan för Konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg 2016-12-28: ”Målsättningen med den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg är att bidra till estetiska upplevelser som stimulerar visuellt och intellektuellt. Arbetet med den konstnärliga gestaltningen ska stärka förutsättningarna för professionella kulturskapare och möjliggöra för konstnärer att representeras i offentliga miljöer genom inköp och uppdrag.”

Befintlig konst i området:

Jag tänker på mig själv av Marianne Lindberg De Geer, 2005

Legend i glas, Victor Lindstrand, 1978

Sammanhållning, Kenneth Johansson, 1994

Slagbjörn, Arvid Knöppel, 1945

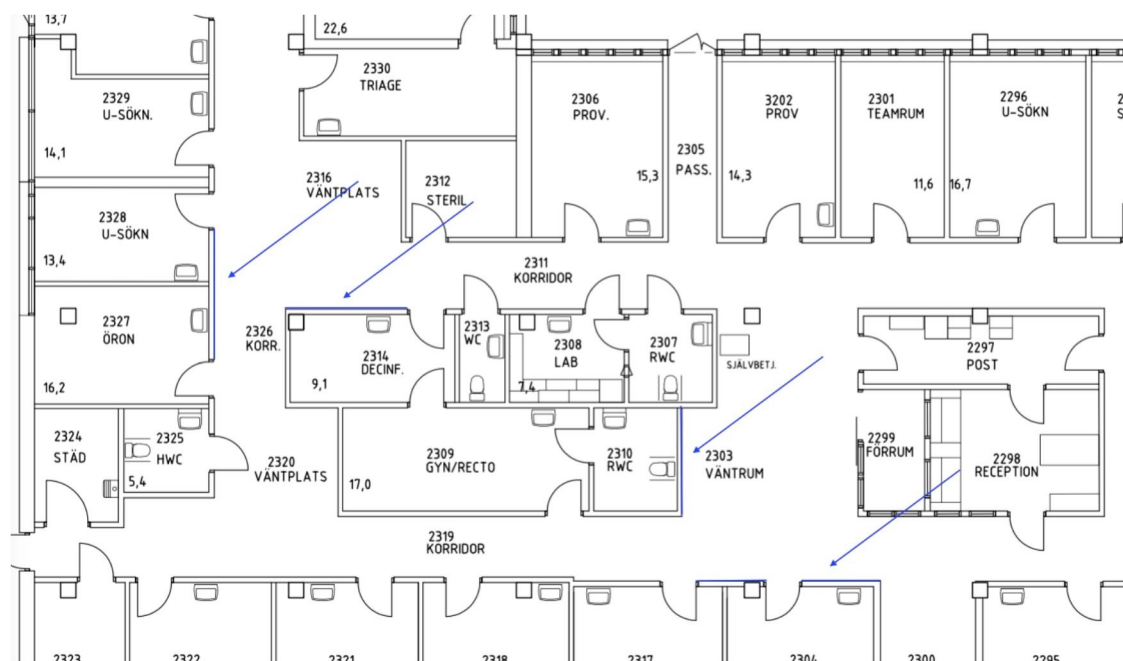
Ljusslinga, Annika Jarring, 2012

Citat i gatan, FA+, 2011-

Uttern, Kaj Engström, 2005

Sagan om den borttappade bollen, Arne Jones, 1950

Okänd titel – Solur, Egon Möller – Nielsen, 1950



Placering

Under samtal med verksamheten framkom att innergården var en lämplig plats för ett konstverk då den kan upplevas av många både från innergården och via utsikter från fönster. *Se bild på sid 1: blå markering.*

Förutsättningar

Väggytorna vid de två väntrummen lämpar sig bäst för en konstnärlig gestaltning då de upplevs som välbesökta av vårdtagare samt placerade så att de hamnar i rätt blickfång för de som rör sig i byggnaden. Enligt verksamheten kan vårdcentralen upplevas som mörk.

Urvalsmetod

För detta uppdrag föreslås att en konstnär anlitas genom direktupphandling på grund av kontraktets låga värde (under upphandlingsgräns) samt att konsten kommer in sent i processen där renovering och ombyggnad i stort sett står klart. Fortfarande finns ett fåtal projekt inom regionen som ej följer planen för konstnärlig gestaltning och konsten kommer därför in sent i projektet.

Ur Plan för Konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg 2016-12-28: *”Det är av vikt att identifiera byggprojekt med god framförhållning för att möjliggöra att inkludera konstnärer tidigt i processen. Detta för att ge konstnären utrymme att tillsammans med övriga professioner och kulturnämndens presidium skapa en helhet i den aktuella miljön.”*

Vald konstnär bör ha möjlighet att påbörja arbetet så snart beslutet fattats av upphandlingschefen och färdigställa det under våren 2018. Vi använder oss av de intresseanmälningar från konstnärer som inkom i samband med utlysningen för vårdcentralen Skärvet och kompletterar med bland annat regionalt anknutna konstnärer. Förslagen diskuteras med Regionens konsthandläggare och presenteras sedan för urvalsgruppen som av tre föreslagna konstnärer väljer en som tillfrågas om uppdrag. Beslut fattas av upphandlingschef.

Urvalsgrupp:

Verksamheten 2 personer

Konstkonsult

Konsthandläggare

Presidiet, politiska representanter:

Ragnar Lindberg (S)

RosMarie Jönsson (S)

Pernilla Sjöberg (M)

Behörighetskrav:

- Yrkesverksam konstnär som finns representerad i offentliga samlingar och ställer ut på etablerade gallerier och institutioner.
- Konstnär som kan producera och leverera ett konstverk våren 2018.
- Konstnär som innehar F-skattsedel

Kriterier:

1. Konstnärlig kvalitet, uttryck och innehåll i förhållande till den aktuella verksamheten, utmaningar och platsens förutsättningar
2. Utförandets kvalitet, förmåga att nå verkshöjd, handlag och materialhantering

3. Hur utförande och material svarar mot praktiska krav på platsen och hur det är integrerat på platsen
4. Att miljöfrågor hanterats på ett övertygande sätt och att frågor kring underhåll och drift är lösta

11

Kulturnämnden

Uppföljning av internkontrollplan för 2017

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna uppföljningen av internkontrollplan 2017 för kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen ska årligen utfärda regiongemensam internkontrollplan med anvisningar till nämnderna. Nämnderna ska efter regionstyrelsens anvisningar upprätta egna internkontrollplaner, samt ansvara för uppföljningen av desamma, senast i december 2017.

Internkontrollplanen för Kulturnämnden 2017 har följts upp med beslutade kontrollmoment utan upptäckta avvikelser.

Ragnar Lindberg
Kulturnämnden

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Uppföljning av internkontrollplan 2017 för Kulturnämnden

Internkontrollplan Kulturnämnden 2017 - uppföljning

[illegible]

12

Kulturnämnden

Internkontrollplan för Kulturnämnden 2018

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa internkontrollplan 2018 för Kulturnämnden

Sammanfattning

Regionstyrelsen, nämnderna, regionservice samt Grimslövs folkhögskola ska årligen upprätta en internkontrollplan (IK-plan) enligt anvisningar. IK-plan utarbetas utifrån genomförd riskanalysarbete inom förvaltningen, och tas upp i respektive nämnd för beslut. Syftet är att följa upp att det interna styrnings- och kontrollsystemet fungerar tillfredställande utifrån fastställda mål.

Risker som har värderats mellan **9-16** i riskanalysen, ska tas upp i IK-planen.

Ragnar Lindberg
Ordförande Kulturnämnden

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Internkontrollplan Kulturnämnden 2018

Internkontrollplan Kulturnämnden 2018

Process/System/ Rutin/Aktivitet	Kontrollmoment (Utifrån risk/svarar på risk)	Riskbedömning	Kontrollmetod (omfattning och frekvens)	Kontrollansvarig	Resultat uppföljning (Är kontroll- momentet uppfyllt, Ja/Nej)	Avvikelse (Fylls i vid Nej i Resultat uppföljning)
Invånare						
Medarbetare						
Verksamhetsutveckling						
Risk för att regionalt driftstöd till studieförbund inte fördelas och utbetalas i enlighet med regionalt bidragssystem.	Ekonomi (Bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län)	9	Uppföljning i samband med verkställighetsbeslut (fördelning och utbetalning)	Verksamhetschefer Regional utvecklingsdirektör		
Ekonomi						

Risikanalyt/bedömning

Verksamhet/förvaltning: Kulturnämnden/kulturstab					År: 2018		
Nr	Risk	Process/ System/ Rutin	Konse- kvens	Sanno- likhet	Risk- värde	Åtgärd/hantering	Kommentarer
1	Risk för att ärenden inte hanteras enligt Region Kronobergs styrdokument	Efterlevnad av arbetsordningar och reglementen	3	2	6	I Regionstyrelsens riskanalys insatser för att förtydliga ärendens gång och hemvist. Dialog RUD och kanslidirektör kring ärenden som kan röra KN och RS.	<i>Konsekvens:</i> felaktigheter i ärenden, ärenden som missas eller hamnar fel <i>Sannolikheter:</i> låg, väl inarbetade rutiner
2	Risk för att beslut fattas utan stöd i delegationsordning	Efterlevnad av delegationsordningar	3	2	6	Rutiner finns för egenkontroll	<i>Konsekvens:</i> beslut blir ogiltiga, påverkar externa aktörer negativt och Region Kronobergs anseende om besluten inte går att lita på <i>Sannolikheter:</i> låg, väl inarbetade rutiner
3	Risk för att inköp görs utan upphandling	Efterlevnad av LOU	3	1	3	Upphandlingsavdelningen anlitas för alla inköp över halvt basbelopp.	<i>Konsekvens:</i> bryter mot lagen <i>Sannolikheter:</i> låg, rutin och ramavtal finns

4	Risk för att budgeten inte följs	Ekonomi	3	2	6	Rapportering varje månad	<i>Konsekvens:</i> att politiska prioriteringar och mål inte genomförs som planerat <i>Sannolikhet:</i> låg, noggrann uppföljning sker, relativt fasta kostnader som vi har kontroll över
5	Risk för att regionalt driftstöd och statsbidrag inte betalas ut enligt avtal eller i enlighet med statlig förordning	Ekonomi	2	3	6	Gemensamma rutiner för kulturorganisationer med delat huvudmannaskap	<i>Konsekvens:</i> bryter mot förordning, felaktigheter i utbetalningar men som enkelt kan justeras <i>Sannolikhet:</i> medel, inarbetade rutiner men viss sårbarhet i hanteringen av kulturorganisationer där huvudmannaskap delas med andra regioner
6	Risk för att regionalt driftstöd och statsbidrag betalas ut till kulturorganisationer i kultursamverkansmodellen utan tillräckligt underlag	Ekonomi och uppföljning	3	2	6	Rutiner och kontrollmoment finns, t.ex. årlig redovisning via Kulturdatabasen samt årliga verksamhetssamtal	<i>Konsekvens:</i> regionalt driftstöd och statsbidrag används i felaktigt syfte <i>Sannolikhet:</i> låg, noggranna rutiner

							som är väl inarbetade, men viss sårbarhet i hanteringen
7	Risk för att regionalt driftstöd till studieförbund inte fördelas och utbetalas i enlighet med regionalt bidragssystem	Ekonomi (Bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län)	3	3	9	Till IK-plan	<i>Konsekvens:</i> felaktigheter i utbetalningar, påverkar externa aktörer negativt <i>Sannolikhet:</i> medel, nytt förbättrat bidragssystem har införts 2017 men överföringen av ansvar för fördelning, utbetalning och uppföljning av studieförbunden inom avdelningen för regional utveckling skapar sårbarhet i hanteringen
8	Risk för att bidrag till ungdomsorganisationer inte hanteras enligt regionalt bidragssystem	Ekonomi (Regler för bidrag till ungdomsorganisationer)	3	2	6	Översyn av ansvar och hantering av bidrag till organisationer inom det civila samhället pågår inom Region Kronoberg	<i>Konsekvens:</i> felaktigheter i utbetalningar, påverkar externa aktörer <i>Sannolikhet:</i> låg, rutin finns men behov av revidering av bidragssystem för mer

							strategisk samverkan
9	Risk för att styrning av bolag inte sker strategiskt	Bolag under kulturnämnden	3	2	6		<i>Konsekvens:</i> att bolagen inte används som strategisk resurs i genomförandet av Region Kronbergs mål <i>Sannolikhet:</i> medel, verktyg för styrning finns, tex ägardirektiv och ägarsamråd, men fortfarande viss sårbarhet avseende ansvarsfördelning mellan RS och KN
10	Risk för ineffektivitet på grund av brister i stödprocesser, t.ex. kommunikativt- och IT-stöd	Intern service	2	3	6	Följs upp regelbundet av ledningsgruppen för Regional utveckling	<i>Konsekvens:</i> att interna stödsystem inte är anpassade efter arbetssätt påverkar Region Kronobergs möjligheter att vara en ”drivande regional utvecklingsaktör” <i>Sannolikhet:</i> medel, återkommande problem, påtaglig påverkan på en så liten verksamhet
11	Risk för att GDPR-lagstiftning inte följs	Efterlevnad av lag	4	2	6	Rutiner tas fram centralt	K: Hög, kan innebära en hög kostnad.

							S: Medel. Rutiner utifrån kartläggning ska tas i bruk under 2018.
--	--	--	--	--	--	--	--