

Kulturnämnden

Datum: 2019-04-30

Tid: 09:00-15:30

Plats: Regionteatern Blekinge Kronoberg, Västergatan 22, Växjö

Ledamöter

Ida Eriksson (M), ordförande

Gunnar Nordmark (L), vice ordförande

Lovisa Alm (S), 2:e vice ordförande

Andreas Håkansson (C)

Malin Stadig Lundgren (KD)

Ragnar Lindberg (S)

Sara Rosén Andersson (S)

Hugo Hermansson (S)

Simon Bring (SD)

Ersättare

Vidar Lundbeck (C)

Fanny Svensson (KD)

RosMarie Jönsson Neckö (S)

Fredrik Jakobsson (V)

Pernilla Sjöberg (M)

1 Justering av protokoll

Sammanfattning

Föreslås att kulturnämnden utser Lovisa Alm att jämte ordförande justera protokollet. Justering sker 6 maj.

2 Fastställande av dagordning

3 Regionala utvecklingsdirektörens rapport

4 Månadssammandrag februari 2019 (19RGK68)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden godkänner Månadssammandrag februari 2019 samt överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet till och med februari 2019 uppgår till +297 tkr. Då det endast gått två månader av året är det svårt att än så länge dra några slutsatser av det lilla positiva resultatet.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Månadssammandrag februari 2019 KN
- Månadssammandrag KN februari 2019

5 Delårsrapport Kulturnämnden Mars 2019 (19RGK53)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden godkänner Delårsrapport mars 2019 och överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Föreslås att kulturnämnden prioriterar med omedelbar verkan inventeringen av konst och därför pausar nya inköp och placering av så kallad löskonst till dess att inventeringen av redan befintlig konst är avklarad

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet tom mars 2019 uppgår till +229 tkr. Överskottet beror främst på att kostnader inte hunnit upparbetas på det nya året. Resultatet prognostiseras till +/- 0.

En struktur har skapats för inventering av Region Kronobergs konst. Ett nytt konstregister har köpts in och förberetts för att hantera inventerat material. En arbetsmodell har skapats för implementering av konstregistret. Styrtalet kring inventerade verk är lågt, enbart 83 av ca 6500 verk har inventerats. Prognosen är att målen inte kommer att nås om inte extra personella resurser tillförs.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Delårsrapport KN mars 2019
- Delårsredovisning KN mars

6 Processplan inför revidering av regional kulturplan (19RGK739)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden uppdrar åt regional utvecklingsdirektör att ta fram förslag på processplan inför revidering av regional kulturplan.

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020 (beslutad av regionfullmäktige 2017-11-08) upphör att gälla vid utgången av 2020. Parallellt med genomförandet av nuvarande kulturplan påbörjas revidering inför ny kulturplanperiod. En processplan inför revideringen

utgör kulturnämndens uppdrag till förvaltningen och beskriver bland annat övergripande principer, tillvägagångssätt och tidsplan. I samband med kulturnämndens sammanträde 30 april diskuteras övergripande principer inför kommande revidering. Diskussionen ligger till grund för det förslag på processplan som sedan tas fram till kulturnämndens sammanträde 17 juni. Bifogat finns ett exempel i form av den processplanen som formade framtagandet av Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Processplan inför revidering av regional kulturplan
- Processplan för att revidera Regional kulturplan för Kronobergs län inför 2018-2020

7 Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg (19RGK707)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden godkänner revidering av Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg enligt upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Region Kronoberg äger i dag ca 6 500 konstverk i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg (fastställd §80/2016, reviderad § 25/2017) styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd. Revidering av planer sker vartannat år inom Region Kronoberg.

Revideringen innebär ett förtydligande om att kulturnämnden fattar beslut om konstprogram vid upphandling av konstnärlig gestaltning i byggprojekt.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg
- Förslag till reviderad Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

8 Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval (16RK1847)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beviljar högst 446 700 kr till Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval och medel anslås från strategiska utvecklingsmedel för kultur.

Sammanfattning

Region Kronoberg ingår tillsammans med de sex sydligaste regionerna i samverkansorganet Regionsamverkan Sydsverige. Ett gemensamt positionspapper har tagits fram och kopplat till det finns en handlingsplan där utveckling av den professionella dansen är prioriterad. För att utveckla och stärka dansen i södra Sverige har ett treårigt utvecklingsprojekt kring institutionssamverkan genomförts. Nästa steg i utvecklingen av danssamarbetet inom Sydsverige är att göra en samproduktion för år 4.

Ärendet gäller genomförande av Djurens karneval, en gemensam dansproduktion för barn- och unga.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval
- Danssamverkan Sydsverige samproduktion Djurens karneval
- RSS Handlingsplan 2019_beslutad av RSS kulturutskott 2018-11-14
- Regionsamverkan Sydsverige kulturutskottsmöte 20180220

9 Villkorsbeslut för regionala driftsanslag (19RGK699)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden ger regional utvecklingsdirektör i uppdrag att ta fram förslag till villkorsbeslut för regionala driftsanslag i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Idag beskrivs de villkor som gäller för regionala och statliga driftsanslag till kulturverksamheter i olika dokument såsom överenskommelser,

utbetalningsbesked och den regionala kulturplanen. För att förtydliga relationen mellan Region Kronoberg och verksamheter med regionala driftsanslag tas därför ett förslag till villkorsbeslut fram som beskriver bland annat årscykel för styrning och uppföljning, regler för återbetalning och återkrav samt hantering av hållbarhetsperspektiv. Slutgiltigt villkorsbeslut för 2019 års driftsanslag tas sedan i samband med fördelning av rambudget vid oktobernämnden.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Villkorsbeslut för regionala driftsanslag
- Framtagande av villkorsbeslut för regionala driftsanslag

10 Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019 (18RGK1502)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

2019 års fördelning har verkställts i enlighet med regionalt bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län (beslutat av KN § 24/2017). Kulturnämndens rambudget för 2019 innehåller 8 461 381 kronor som har fördelats till studieförbunden i enlighet med bidragssystemet. I tjänsteskrivelsen sammanfattas utfallet av årets fördelning samt förändring mellan 2018 och 2019.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019
- Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019

11 Yttrande över inriktningsbeslut avseende sjukhus i Växjö (19RGK220)

Sammanfattning

Regionstyrelsens arbetsutskott gav § 12/19 regiondirektören i uppdrag att ta fram en förstudie för ett nytt sjukhus i Växjö samt pausa arbetet

med L-huset och rivningen av Q-huset på nuvarande CLV-området. En förstudie har genomförts och vid regionstyrelsens arbetsutskotts sammanträde den 9 april behandlades denna. Arbetsutskottet beslutade att alla Region Kronobergs nämnder skulle beredas möjlighet att yttra sig i ärendet.

Beslutsunderlag

- §105 RSAU Inriktningsbeslut avseende sjukhus i Växjö

12 Återkoppling från kurser och konferenser

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Mötesanteckningar finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator.

- Återkoppling från ledamöter som har uppdrag i bolag eller regionala kulturorganisationer.
- Regionsamverkan Sydsverige kulturutskott, Växjö 21 mars
- Unesco, Sagobygden m fl Hur kan vi arbeta vidare med det immateriella kulturarvet? Stockholm 5 april
- Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, En dag om Språkstegen, Växjö 10 april
- AB Regionteatern Blekinge Kronoberg, Region Kronoberg och Växjökommun om lokaler, Växjö 11 april

13 Kurs och konferens 2019 (19RGK70)

Sammanfattning

Hur mår länets barn och ungdomar? Hösten 2018 genomfördes enkätundersökningen Barns och ungdomars hälsa och levnadsvanor i Kronobergs län för sjätte gången. Resultatet presenteras 21 maj kl 9.00 - 12.00 på Växjö stadshotell.

14 Anmälningar för kännedom

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar anmälningarna till protokollet.

Sammanfattning

Nedanstående ärenden anmäles till kulturnämnden för kännedom.
Handlingar redovisas i särskild mapp i Netpublicator.

- Kulturanalys 2019, Myndigheten för kulturanalys

15 Redovisning av delegeringsbeslut

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

Delegationsbeslut fattade av kulturnämndens ordförande och ansvarig konstanterare anmäls.

Delegationsbeslut

- 19RGK30-2 Ansvarig konstanterare delegationsbeslut 32-54, mars-april 2019
- 19RGK35-4 Kulturnämndens ordförandes delegationsbeslut nr 4/2019

16 Övriga ärenden

17 Tema Scenkonst

Sammanfattning

Kulturnämndens ledamöter kommer löpande under hela mandatperioden att erbjudas möjligheter till kunskapsuppbyggnad i uppdraget som regional kulturpolitiker. Det sker bland annat genom olika teman i samband med kulturnämndens ordinarie sammanträden.

Under första året i mandatperioden sker tematiska fördjupningar med utgångspunkt i den regionala kulturplanens konst- och kulturområden. I samband med detta möter också kulturnämndens ledamöter regionala kulturorganisationer inom respektive område samt nationella företrädare. De tematiska fördjupningarna utgör även en förberedelse för kulturnämnden inför revidering av den regionala kulturplanen.

Temat för detta sammanträde är scenkonst. Som förberedelse läs s. 34-43 i Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020.

För detaljerad information, se bifogad inbjudan och program.

Månadssammandrag februari 2019

4

19RGK68

Kulturnämnden

Månadssammandrag februari 2019

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden godkänner Månadssammandrag februari 2019 samt överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet tom februari 2019 uppgår till +297 tkr. Då det endast gått två månader av året är det svårt att än så länge dra några slutsatser av det lilla positiva resultatet.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Månadssammandrag februari 2019

**MÅNADS-
SAMMANDRAG**

KULTURNÄMND

FEBRUARI 2019



**REGION
KRONOBERG**

Resultat KN

Resultaträkning exkl proj (tkr)	Månad – FEBRUARI(ack)			Rullande	Årsbudget	Prognos
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2019	Budgetavv
Förvaltning	-593	-952	358	-4 748	-5 571	0
Driftstöd, utv medel	-9 576	-9 515	-61	-58 208	-57 088	0
Totalsumma	-10 169	-10 466	297	-62 956	-62 659	0

Kommentar: Verksamheten löper enligt plan. Överskottet som uppstått beror på att kostnader inte har uppstått ännu i början på året.

Sjukfrånvaro KN (i procent av ordinarie arbetstid)

	FEBRUARI 2019			FEBRUARI 2018		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	0	0	0	0,7	0,8	0,0
Region Kronoberg	5,6	6,3	3,1	6,6	7,3	4,4

Kommentar: Det finns ingen sjukfrånvaro att rapportera under årets två första månader.

**Delårsrapport
Kulturnämnden Mars 2019**

5

19RGK53

Kulturnämnden

Delårsrapport Kulturnämnden Mars 2019

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden godkänner Delårsrapport mars 2019 och överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Föreslås att kulturnämnden prioriterar med omedelbar verkan inventeringen av konst och därför pausar nya inköp och placering av så kallad löskonst till dess att inventeringen av redan befintlig konst är avklarad

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet tom mars 2019 uppgår till +229 tkr. Överskottet beror främst på att kostnader inte hunnit upparbetas på det nya året.

Resultatet prognostiseras till +/- 0.

En struktur har skapats för inventering av Region Kronobergs konst. Ett nytt konstregister har köpts in och förberetts för att hantera inventerat material. En arbetsmodell har skapats för implementering av konstregistret.

Styrtalet kring inventerade verk är lågt, enbart 83 av ca 6500 verk har inventerats. Prognosen är att målen inte kommer att nås om inte extra personella resurser tillförs.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Delårsrapport mars 2019

Delårsrapport
Kulturnämnd

Mars 2019



REGION
KRONOBERG

SAMMANFATTNING

INVÅNARE

Arbete pågår i enlighet med handlingsplanerna. Regionsamverkan Sydsverige anordnade tre seminarier och ett mingel under Folk och kultur. Seminarierna behandlade sydsvensk danssamverkan, bibliotekens roll för demokratin samt konstkritik. Minglet fokuserade på hur Sydsverige arbetar tillsammans för hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet.

Tre projektansökningar har skickats till Kulturrådet; Kronoberg Blekinge utvecklar medborgarscenen, Kronoberg utvecklar en internationell arena för muntligt berättande och Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige.

Styrtalet följs enbart upp på helår, varför inget kan sägas om utfallet.

MEDARBETARE

Arbete pågår i enlighet med handlingsplanerna. Under medarbetarperspektiv är handlingsplanerna motsvarande för både kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden. Utifrån förvaltningens behov fortsätter arbetet med medarbetarskap genom att utveckla den hälsofrämjande arbetsplatsen med bra arbetsvillkor. Förvaltningen har särskilt fokus på tre åtgärdsområden; medarbetarskap, balans i styrkorten och medarbetaridén.

En avvikelse under perioden är att personen på konstsamordnarfunktionen har fått akut förhinder och att tjänsten inte kunnat resurssättas som planerat.

Med anledning av nuvarande organisation av politisk- samt tjänstemannastruktur, så har särskilda möten genomförts för att förtydliga arbetsfördelning, roller och ansvar mellan regional utvecklingsdirektör, verksamhetschef samt kultursamordnare. Syftet är att hantera den asymmetri som organisationsstrukturen ger.

Det styrtalet som följs upp på delår, sjukfrånvaron, har minskat under perioden.

VERKSAMHETSUTVECKLING

Arbete pågår enligt handlingsplanen. En struktur har skapats för inventering av Region Kronobergs konst. Ett nytt konstregister har köpts in och förberetts för att hantera inventerat material. En arbetsmodell har skapats för implementering av konstregistret.

Styrtalet kring inventerade verk är lågt, enbart 83 av ca 6500 verk har inventerats. Prognosen är att målen inte kommer att nås om inte extra personella resurser tillförs.

EKONOMI

Arbete sker i enlighet med handlingsplan. Dialog med statlig nivå gällande utveckling av samverkansmodellen har skett på bland annat samverkanskonferensen. Där mötte kulturstaben ansvariga kulturmyndigheter tillsammans med kollegor inom Regionsamverkan Sydsverige för samtal kring utveckling av kulturområdet och aktuella utmaningar för regionerna.

Styrtalet kring statlig uppräkningsnivå med regional uppräkningsnivå har inte uppnåtts.

Belopp i mnkr	Jan-Mar	
	2019	2018
Intäkter	25 243,5	24 831,4
Kostnader	25 014,4	23 059,1
Resultat	229,2	1 772,3

Christel Gustafsson

Regional Utvecklingsdirektör

INVÅNARE

Region Kronobergs kulturpolitiska vision är att Kronoberg ska erbjuda ett kulturliv med bredd och spets. Med spets menas konstnärlig förnyelse och fortsatt utveckling av Kronobergs unika styrkeområden. Bredd innebär att garantera en stabil kulturell infrastruktur som är angelägen, tillgänglig och inkluderande. I Kronoberg ska det finnas goda möjligheter för invånaren och besökaren att ta del av, och själv utöva, kultur. Det ska också finnas utrymme för det professionella och det egna skapandet att mötas. Nya initiativ, det oväntade och okonventionella, ska värnas.

MÅL

1 SKAPA FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR ETT KULTURLIV MED BREDD OCH SPETS

Indikator	Startläge 2017	Senaste utfall	Mål 2019	Mål 2020	Mål 2021
Kultur i hela länet, index	53 % kultur-aktiviteter i förhållande till 54 % av befolkningen	Följs upp på helår	54 %	54 %	54 %

Kommentar: Indexet är baserat på spridning av aktiviteter hos verksamheter inom kultursamverkansmodellen och studieförbunden.

HANDLINGSPLANER

1.1 Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige

Beskrivning: Samverkan är stark i Sydsverige. Det finns en lång tradition av samverkan mellan såväl kulturorganisationer som regioner. Regionsamverkan Sydsveriges kulturpolitiska positionspapper beskriver vilka insatser som kulturpolitiken i Sydsverige ska genomföra gemensamt. Under 2019 genomförs kulturutskottets gemensamma handlingsplan.

Kommentar:

Arbete pågår i enlighet med handlingsplanen. Regionsamverkan Sydsverige anordnade tre seminarier och ett mingel under Folk och kultur. Seminarierna behandlade sydsvensk danssamverkan, bibliotekens roll för demokratin samt konstkritik. Minglet fokuserade på hur Sydsverige arbetar tillsammans för hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet. Minglet lockade runt 110 personer.

Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott har samlats vid två tillfällen för samtal kring gemensamma satsningar och utveckling av samverkansmodellen. En ansökan har skickats in till Kulturrådet för medfinansiering till projektet "Ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige" med insatser kopplade till utveckling av professionell dans och bild- och formområdet. Ett tillfälle av den sydsvenska utbildningen kring kulturella och kreativa näringar har även skett. Utbildningen riktar sig till kommunernas kultur- och näringslivsansvariga tjänstepersoner

1.2 Kultur i hela Kronoberg

Beskrivning: Kronoberg är ett glest befolkat län och möjligheterna för invånarna att ta del av och utöva kultur varierar. Tillgång till exempelvis kulturutbud, lokaler, mötesplatser och arrangörer har betydelse för om invånarna i Kronoberg har tillgång till kultur eller inte. Under 2019 genomförs en regionalisering av *Scensommar* i hela länet som ett resultat av satsningen på kultur på okonventionella arenor. Förvaltningsövergripande samverkan prioriteras för att genomföra uppdraget Kultur i vården.

Kommentar:

Arbete pågår i enlighet med handlingsplanen. En ansökan om år 2 i projektet "Kronoberg Blekinge utvecklar medborgarscenen" har skickats till Kulturrådet. Projektet syftar till att skapa hållbara arbetsmetoder för ökad tillgänglighet och breddad delaktighet i kulturlivet, hållbar deltagarkultur och interdisciplinär dokumentär scenkonst. Konceptet medborgarscen, där till exempel invånare och lokalsamhälle involveras i den professionella skapandeprocessen, lanseras i och med projektet i Sverige.

Fortsatta samtal med Linnéuniversitetet kring gemensamma utmaningar och samarbete med regionala kulturorganisationer.

Förberedelser pågår inom regionaliseringen av *Scensommar*. Tre familjeföreställningar sker på platser som vanligtvis inte nås av kultur i respektive kommun under sommaren 2019. Möte med det kommunala kulturchefsnätverket med fokus på att skapa bättre samarbeten mellan kommuner och kulturorganisationer med regionala uppdrag för att säkerställa att invånare i hela länet får tillgång till kultur.

Vad gäller uppdraget Kultur i vården har en projektledare inom hälso- och sjukvården anställts på 25 % och kommit på plats. Rekrytering av ytterligare en projektledare på 25 % med start 1 april är avslutad. Överlämning av information och uppdrag har genomförts vidare har fokus legat på omvärldsbevakning och kunskapsinhämtning det första kvartalet. Bildandet av arbetsgrupp har påbörjats. Pilotprojektet Dans för hälsa pågår likväl som insatser inom Region Kronobergs kulturbolag.

1.3 En internationell arena för muntligt berättande

Beskrivning: Kronoberg har en unik muntlig berättartradition. Under 2017 har regeringen ansökt om att Sagobygden ska bli Sveriges första goda exempel i Unescos register för trygghandet av det immateriella kulturarvet. Besked kommer i slutet av 2018. Under 2019 satsas på samverkan med akademi och interregionala samarbeten.

Kommentar:

Arbetet pågår i enlighet med handlingsplanen. Vid Unescos kommittémöte på Mauritius den 29 november 2018 fattades beslut om att uppta Sagobygden på Unescos "The Register of Good Safeguarding Practice". Sagobygden blev därmed Sveriges första och världens tjugonde goda exempel i registret. Verksamhetschef för Berättarnätet Kronoberg blev i samband med kommittémötet invald i ICHNGO Forum (Styrelsen för ackrediterade NGOs inom konventionen om trygghandet av det immateriella kulturarvet) att representera Västeuropa och Nordamerika. Det är första gången en representant från Norden har en styrelseplats.

En ansökan om år 2 i projektet Kronoberg utvecklar en arena för muntligt berättande har skickats in till Kulturrådet. Projektet medfinansieras av Ljungby och Älmhults kommuner. Alvesta kommun har ännu

inte handlagt projektet. År 2 innebär bland annat att genomföra en internationell konferens kring muntligt berättande i Sagobygden för att etablera Berättarnätet Kronoberg som en internationell aktör med spjutspetskompetens vad gäller trygghet av det immateriella kulturarvet med fokus på muntligt berättande. Projektet innebär även ett fördjupat samarbete med akademien kring den konstnärliga förnyelsen på området samt bygga interregionala samarbeten inom Sydsverige.

1.4 Det fria ordet i Kronoberg

Beskrivning: Kronobergs län bär på ett rikt litterärt arv. Värnandet av det fria ordet har en särskilt stark ställning i länet. Litteratur som konstform har stor betydelse för ett demokratiskt samhälle. Det är viktigt att lyfta fram den konstnärliga utvecklingen och förutsättningarna för professionella kulturskapare på området. Under 2019 utvecklas den regionala samordningen av arbetet med litteratur och läsfrämjande. Interregionalt samarbete utvecklas.

Kommentar:

Arbetet pågår i enlighet med handlingsplanen. En ny webbplats där litteraturskapare kan synas håller på att byggas. Vidare har samarbete med litteraturutvecklare inom det sydsvenska samarbetet Regionsamverkan Sydsverige inletts för att jobba gemensamt med talangutveckling inom litteratur. En utvärdering av det länsövergripande läsfrämjande projektet Läsfest (arrangeras årligen v.47) har gjorts och 2019 kommer alla folkbibliotek i Kronoberg att delta.

Det fria ordet hus har under första kvartalet befunnit sig i en planeringsfas för flera insatser med syfte att öka den regionala närvaron. Exempelvis kommer författaren Peter Bryngelsson göra en skolturné i Lessebo, Ljungby och Älmhult. Temat är författare och krig med fokus på musik och text.

1.5 En starkare infrastruktur för bild och form

Beskrivning: Småland är starkt förknippat med glaskonst, konsthantverk och design. Många olika aktörer, i och utanför Kronoberg, skapar möjligheter för invånare och besökare att utöva och ta del av bild- och formkonst. Ett vitalt och utforskande kulturliv bygger på att professionella kulturskapare kan utveckla sina konstnärskap och verka under rimliga arbetsvillkor. För de professionella bild- och formkonstnärerna är situationen på arbetsmarknaden en utmaning. Under 2019 utvecklas samarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige och arbetet med offentlig gestaltning på kommunal nivå.

Kommentar:

Arbete pågår i enlighet med handlingsplanen. Samarbete inom bild och form inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige sker med tre prioriteringar: växelverkan mellan stad och landsbygd, kunskapsuppbyggnad och kunskapsutbyte samt internationella nätverk.

Framtagande av publikation kring lärdomar från Här och där – konstnärer i hemvist, ett residens i Alvesta och Älmhults kommuner under 2018. Residensprojektet syftade till att skapa ökad tillgänglighet och närhet till samtida konst och konsthantverk för länets invånare, såväl som att förbättra arbetssituationen för yrkesverksamma konstnärer i Kronoberg. Projektet handlade även om att utveckla en arbetsmodell som underlättar för lokala arrangörer att tillhandahålla konstupplevelser för kommuninvånarna.

En utbildning kring användning av Medverkans- och utställningsavtalet anordnades i samarbete med Konstnärernas Riksorganisation, Konstnärscentrum Syd och Smålands Konstnärsförbund. Utbildningen syftade till att skapa likvärdiga möjligheter för verksamheter med regionala anslag som har utställningsverksamhet att bruka MU-avtalet och främja kunskap om avtalet bland konstnärer, utställningsarrangörer och kommunerna i Kronoberg.

Samverkan med statens konstråd kring arbete med offentlig konst regionalt och kommunalt.

MEDARBETARE

Region Kronobergs målbild inom perspektivet är att vara en attraktiv arbetsgivare med medarbetare som trivs och utvecklas. Målbilden för regional utveckling är att nå detta genom ett strategiskt arbete och bred samverkan på förvaltningen som leder till en förbättrad och långsiktigt hållbar arbetsmiljö.

MÅL

2 REGIONAL UTVECKLING HAR EN HÅLLBAR ARBETSMILJÖ

Indikator	Startläge	Senast utfall	Prognos	Mål 2019	Mål 2020	Mål 2021
Sjukfrånvaro	4,6	0,0	1,0	1,0	1,0	
Kommentar: sjukfrånvaron finns inte under perioden vilket är positivt. Målet ser ut att nås.						
Hållbart medarbetarengagemang (HME)	77,5	Ny enkät vinter 2019	77	77	78	
Personalomsättning	3,9	Följs upp på helår	3,8	3,8	3,7	
Nyttjande av friskvårdsbidraget	40,6	Följs upp på helår		50	60	

HANDLINGSPLANER

2.1 Utveckla och förbättra en långsiktigt hållbar arbetsmiljö

Beskrivning: Utifrån förvaltningens behov fortsätter arbetet med att skapa en långsiktigt hållbar arbetsmiljö genom att utveckla den hälsofrämjande arbetsplatsen med bra arbetsvillkor. Förvaltningen har särskilt fokus på tre åtgärdsområden; medarbetarskap, balans i styrkortet och medarbetariden. Medarbetarskap handlar om hur man som medarbetare förhåller sig till arbetet/uppgiften man ska utföra, till sina kollegor och till sin arbetsgivare. Vi ska under våra APT:er ha dialog om förväntningar och hur vi bidrar gemensamt till medarbetarskapet. Ledningsgruppen kommer kontinuerligt följa upp hur balansen mellan uppdrag och resurs ser ut på förvaltningen. Syftet är att säkra goda förutsättningar för ett hållbart arbetsliv. Balansen i avdelningarnas styrkort är en förvaltningsövergripande angelägenhet och kommer därför hanteras i ledningsgruppen och inte enbart på avdelningsnivå. Ledningsgruppen

kommer förankra medarbetaridén och göra den närvarande i vardagen. Genom att tydliggöra vad som definierar ett gott medarbetarskap på regional utveckling, vilka förväntningar vi har på varandra och vilka rättigheter vi har som medarbetare.

Kommentar: Åtgärderna som vi arbetar med utgår från förvaltningens behov och har under innevarande period fokuserat på medarbetarskapet genom att stärka tydligheten i interna beredningsrutiner, öka medarbetarnas insyn i ledningsgruppens arbete, stärka det systematiska arbetsmiljöarbetet på alla avdelningarna och lyfta arbetsmiljöfrågorna högt på agendan vid förvaltningens gemensamma APT. Ledningen har även beslutat att vidta en rad åtgärder för att stärka den fysiska arbetsmiljön på plan 0.

Under perioden har ledningsgruppen fokuserat på att följa upp hur balansen mellan uppdrag och resurser ser ut. Tidigare har detta i större utsträckning gjorts på avdelningsnivå medan ledningen nu ser till helheten och fattar beslut om resursförstärkningar och prioriteringar på förvaltningsnivå.

En avvikelse under perioden är att personen på konstsamordnarfunktionen har fått akut förhinder och att tjänsten inte har kunnat resurssättas som planerat.

Med anledning av nuvarande organisation av förtroendemanna- samt tjänstemannastruktur, så har särskilda möten genomförts för att förtydliga arbetsfördelning, roller och ansvar mellan regional utvecklingsdirektör, verksamhetschef samt kultursamordnare. Syftet är att hantera den asymmetri som organisationsstrukturen ger.

Arbetet med att förankra den nya medarbetaridén är en del i det systematiska arbetsmiljöarbetet. Alla medarbetare har under perioden fått information om medarbetaridén vid förvaltningens gemensamma APT. Medarbetaridén är inte föremål för en enstaka insats utan lägger grunden för de arbetsmiljödiskussioner som genomförs kontinuerligt.

VERKSAMHETSUTVECKLING

Region Kronobergs kulturstab arbetar kontinuerligt med verksamhetsutveckling för att nå målet effektiva och kvalitativa processer i verksamheten. Utvecklingen sker i huvudsak genom samarbete med andra såsom kommuner och grannregioner samt genom att optimera befintliga strukturer. Utveckling sker även förvaltningsövergripande inom Regional utveckling.

3 EFFEKTIVA OCH KVALITATIVA PROCESSER I VERKSAMHETEN

Indikator	Startläge 2017	Senaste utfall	Prognos	Mål 2019	Mål 2020	Mål 2021
Antal inventerade konstverk	0	83	1000	samtliga	samtliga	samtliga

MÅL

Kommentar: Prognosen är att målen inte kommer att nås om inte extra personella resurser tillförs.

HANDLINGSPLANER

3.1 Konsthandläggning

Beskrivning: Region Kronoberg äger cirka 6 500 konstverk. Kulturnämnden ansvarar för inköp och förvaltning av konsten och 2018 omorganiserades förvaltningen så att konsthandläggaren arbetar inom kulturteamet. Under året har behov av omstrukturering av arbetet klargjorts för att säkerställa rättssäkerhet och tillgängliggöra konsten för patienter och besökare. Under 2019 utvecklas bland annat avtal och rutiner för utlåning och inventering.

Kommentar:

Arbete pågår enligt handlingsplanen. En struktur har skapats för inventering av Region Kronobergs konst. På grund av resursbrist har dock enbart 83 av ca 6500 verk ännu inventerats. Prognosen är att målen inte kommer att nås om inte extra personella resurser tillförs. Ett nytt konstregister har köpts in och förberetts för att hantera inventerat material. En arbetsmodell har skapats för implementering av konstregistret. Fortsatta diskussioner med fastighetsavdelningen kring att skapa synergieffekter utifrån gemensam information.

EKONOMI

Region Kronoberg ingår i den statliga kultursamverkansmodellen. Region Kronobergs ambition är att under kulturplaneperioden, utöver ordinarie löne- och prisuppräknings, verka för en utökad fördelning av statsbidrag vad gäller två utvecklingsområden; muntligt berättande samt bild och form. 2018 utökade staten sin medfinansiering till bild- och formområdet.

MÅL

4 EN HÅLLBAR EKONOMI I BALANS

Startläge	Senast utfall	Prognos	Mål 2019	Mål 2020	Mål 2021
Indikator 1: Uppräkning av statliga medel i nivå med regional uppräkning					
1,55 % i statlig uppräkning jämfört med 2,2 % i regional	1,0 % i statlig uppräkning jämfört med 2,4 % i regional	1,0 % i statlig uppräkning jämfört med 2,4 % i regional	I nivå	I nivå	I nivå

uppräknig

uppräknig

uppräknig

Kommentar: Görs enbart på helår. Besked om den statliga uppräknigen kommer i februari. 2019 är den statliga uppräknigen lägre än den regionala.

HANDLINGSPLANER

4.1 Dialog med statlig nivå avseende utveckling av kultursamverkansmodellen

Beskrivning: Dialog med statlig nivå gällande prioriterade utvecklingsområden, ekonomiska förutsättningar och utökat statsbidrag för interregional samverkan.

Kommentar:

Arbete sker i enlighet med handlingsplan. Dialog med statlig nivå gällande utveckling av samverkansmodellen har skett på bland annat samverkanskonferensen. Där mötte kulturstaben ansvariga kulturmyndigheter tillsammans med kollegor inom Regionsamverkan Sydsverige för samtal kring utveckling av kulturområdet och aktuella utmaningar för regionerna. Bland annat med anledning av Myndigheten för kulturanalys skrift "Kulturanalys 2019" som beskriver hur Kultursamverkansmodellen utifrån ett regionalt perspektiv snarare innebär förvaltning än friutrymme och utveckling.

Deltagande på SKLs kulturchefsnätverk med samtal kring bland annat digital delaktighet och media och informationskunnighet. Även deltagande på kulturrådets runda bordssamtal kring nationella minoriteter och ökade tillgänglighetskrav för verksamheter med statliga bidrag.

Resultaträkning exkl proj (tkr)	Månad – JAN-MAR			Rullande	Årsbudget	Prognos
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2019	Budgetavv
Administrativt stöd	861	1 430	570	4 681	5 571	0
Verksamhetsstöd	14 613	14 272	-341	58 949	57 088	0
Totalsumma	15 473	15 702	229	63 630	62 659	0

Det positiva resultatet beror på att kostnader ännu inte uppstått på det nya året men allteftersom arbetet kommer igång kommer de upparbetas. Anledningen till det negativa resultatet på verksamhetsstöd är att beslut har fattats om projektmedel tidigt på året och därför bokats upp.

Processplan inför revidering av regional kulturplan

6

19RGK739

Kulturnämnden

Processplan inför revidering av regional kulturplan

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden uppdrar åt regional utvecklingsdirektör att ta fram förslag på processplan inför revidering av regional kulturplan.

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020 (beslutad av regionfullmäktige 2017-11-08) upphör att gälla vid utgången av 2020. Parallellt med genomförandet av nuvarande kulturplan påbörjas revidering inför ny kulturplanperiod. En processplan inför revideringen utgör kulturnämndens uppdrag till förvaltningen och beskriver bland annat övergripande principer, tillvägagångssätt och tidsplan. I samband med kulturnämndens sammanträde 30 april diskuteras övergripande principer inför kommande revidering. Diskussionen ligger till grund för det förslag på processplan som sedan tas fram till kulturnämndens sammanträde 17 juni. Bifogat finns ett exempel i form av den processplanen som formade framtagandet av Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Processplan för att revidera Regional kulturplan för Kronobergs län inför 2018-2020

Processplan för revidering av Regional kulturplan för Kronobergs län inför 2018-2020

Ärendet

Regional kulturplan för Kronobergs län 2015-2017 (beslutad av landstingsfullmäktige 2014-11-25 och regionfullmäktige 2014-11-12) upphör att gälla vid 2017 års utgång. Nuvarande plan ska revideras inför kommande planperiod 2018-2020. Denna processplan är Kulturnämndens uppdrag till förvaltningen och beskriver tillvägagångssätt för revideringen.

Bakgrund

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen som innebär att Region Kronoberg fördelar statliga bidrag till regional kulturverksamhet. Bestämmelserna i *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet* som reglerar kultursamverkansmodellen fastslår bland annat att en gällande regional kulturplan är en förutsättning för att ingå i kultursamverkansmodellen. Kronoberg tog fram den första regionala kulturplanen under 2011 och reviderade den under 2014. Planerna har tagits fram genom en process i bred samverkan som bland annat genomförts med cultural planning-metoder och inkluderat kommuner, stat, regionala kulturverksamheter, professionella kulturskapare och det civila samhället.

Syfte

Den regionala kulturplanen för Kronobergs län är styrdokument för det kulturpolitiska området på regional nivå och en understrategi till länets regionala utvecklingsstrategi Gröna Kronoberg 2025. Kulturplanen omfattar hela det regionala kulturansvaret inklusive den regionala kulturverksamhet som finansieras med statliga medel. Kulturplanen innebär kulturpolitiska vägval som pekar ut prioriterat utvecklingsarbete för de tre åren planen gäller. Planen inkluderar även en årscykel för budget och uppföljning på regional nivå samt beskrivning av de metoder som präglar arbetet i Kronoberg.

Tillvägagångssätt

Arbetet med att revidera nuvarande regional kulturplan inför kommande planperiod ska ske i samverkan med kultursamverkansmodellens intressenter. För att ge förutsättningar för arbetet och samverkan mellan berörda aktörer behövs ett ramverk och gemensamma utgångspunkter.

Följande principer förslås gälla för revidering av Regional kulturplan för Kronobergs län inför 2018-2020:

- Processen ska bygga vidare på den nulägesanalys och det gemensamma kunskapsunderlag som arbetats fram under tidigare kulturplaneprocesser samt under framtagandet av Gröna Kronoberg 2025. Det gemensamma kunskapsunderlaget och länets kulturella infrastruktur ska visualiseras på ett tillgängligt sätt.

- Processen ska bygga vidare på tidigare arbetsmetoder och metoden Gröna tråden som beskrivs i Gröna Kronoberg 2025. För att stärka förutsättningarna för det civila samhällets aktörer att delta i revideringen medverkar Region Kronoberg i projektet KiCK som drivs av Ideell kulturallians (IKA).
- Processen ska vara hållbar och rymmas inom ramen för ordinarie resurser på avdelningen för Regional utveckling.
- Processen ska bygga på hållbar utveckling och hushålla med intressenternas resurser. Ordinarie strukturer och årscykel för Regional kulturplan och Gröna Kronoberg 2025 används för ändamålet.
- Processen ska ske i enlighet med *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*
- Processen ska inkludera omvärldsbevakning, företrädesvis av de regioner som ingår i Regionsamverkan Sydsverige.
- Processen ska ske parallellt med genomförande av Regional kulturplan 2015-2017.

Dokumentets innehåll

Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet reglerar att en regional kulturplan ska innefatta en beskrivning av de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna. Landstinget ska även, genom kulturplanen, ansvara för att länet får god tillgång till: professionell teater-, dans- och musikverksamhet; museiverksamhet; biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet; konst- och kulturfrämjande verksamhet; regional enskild arkivverksamhet; filmkulturell verksamhet och främjande av hemslöjd. Landstinget ansvarar för att den regionala kulturplanen utarbetas i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020 ska följa förordningen och förhålla sig till eventuella förtydliganden av densamma (till exempel råd från Statens kulturråd).

Regional kulturplan för Kronobergs län är en understrategi till Gröna Kronoberg 2025. Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020 anpassas därför efter Gröna Kronoberg 2025 och föreslås innehålla följande:

- Mål med indikatorer
- Nuläge med utmaningar och möjligheter
- Kulturpolitiska prioriteringar
- Relevanta aktörer på respektive område
- Horisontella kriterier
- Årscykel för budget och uppföljning
- Arbetsmetod

Organisation, dialoger och tidplan

Kulturnämndens presidium är styrgrupp för revideringen av kulturplanen. Styrgruppen planerar dialoger med intressenter och ansvarar för att dialog avseende kulturplanen förs kontinuerligt i Kulturnämnden.

Dialoger planeras i samband med Kulturnämndens ordinarie sammanträden och andra delar av årscykeln. Dialogerna ska ha geografisk spridning i länet. I enlighet med tidigare beslut i Kulturnämnden ska intresset hos berörda intressenter i Kronoberg, Jönköping, Kalmar och Blekinge undersökas gällande skapande av filmfond. Kommunernas intresse och vilka kritiska faktorer som finns för ett utvecklat regionalt och kommunalt åtagande i fristadsfrågan ska också undersökas i samband med revideringen.

DIALOGER

Tidpunkt	Dialog	Intressenter
9 september	Kommunalt forum	Förtroendevalda med kulturansvar i kommuner och region
September - oktober	Verksamhetssamtal	Verksamheter med regionalt anslag
14 december	Kulturnämndens ordinarie sammanträde	Workshop för kulturnämndens ledamöter
Januari - februari	Kommunalt forum	Förtroendevalda med kulturansvar i kommuner och region
2-3 februari	Regiondagarna	
6 februari	Regionsamverkan Sydsverige	Regionala förtroendevalda med kulturansvar inom Regionsamverkan Sydsverige
16 februari	Tematiskt möte i samband med Kulturnämndens ordinarie sammanträde	Tas fram tillsammans med styrgrupp utifrån intressentanalys
April – Maj 2017	Vårforum	Förtroendevalda och tjänstepersoner med kulturansvar i kommuner och region, det professionella kulturlivet och civilsamhället samt intressenter för Länstransportplanen
20 april	Kommunalt forum i samband med Kulturnämndens ordinarie sammanträde	Förtroendevalda med kulturansvar i kommuner och region
25 april	Regionsamverkan Sydsverige	Regionala förtroendevalda med kulturansvar inom Regionsamverkan Sydsverige

Utöver dessa dialoger tillkommer möten med Kulturchefsnätverket som samlar kommunernas tjänstepersoner med kulturansvar och är beredande inför Kommunalt forum.

TIDPLAN PROCESS

Tidpunkt	Aktivitet
September 2016 – maj 2017	Dialogprocess
Oktober - december 2016	Detaljplanering och beslut om processplan
April – juni 2017	Sammanställning av material
26 juni 2017	Beslut om remissutgåva i Kulturnämnden
Juli – september 2017	Remissperiod
Augusti – september 2017	Sammanställning av slutversion
12 oktober 2017	Beslut om Regional kulturplan 2018-2020 i Kulturnämnden
8 november 2017	Beslut om Regional kulturplan 2018-2020 i Regionfullmäktige
November 2017	Regional kulturplan 2018-2020 till Statens Kulturråd

Kommunikation

För att tillgängliggöra Regional kulturplan 2018-2020 kommer extern kommunikationskompetens att användas. Exempel på kommunikationsstöd är webbutveckling, fotografering, språkstöd och dylkt.

Kostnader

Region Kronobergs kostnader omfattar ett internt team med processledare som ska samordna, administrera och kommunicera Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020, motsvarande 50 % tjänst. Kostnader för extern kommunikationskompetens ca 100 000 kr. Till detta tillkommer kostnader för andra deltagande organisationer.

Plan för konstnärlig
gestaltning inom Region
Kronoberg

7

19RGK707

Kulturnämnden

Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att godkänna revidering av Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg enligt upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Region Kronoberg äger i dag ca 6 500 konstverk i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. *Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* (fastställd §80/2016, reviderad § 25/2017) styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd. Revidering av planer sker vartannat år inom Region Kronoberg.

Revideringen innebär ett förtydligande om att kulturnämnden fattar beslut om konstprogram vid upphandling av konstnärlig gestaltning i byggprojekt.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Förslag till reviderad Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Förslag till reviderad Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Gäller för: Kulturnämnd

Fastställd av Kulturnämnden § 80/2016 och reviderad av Kulturnämnden § xx/2019.

Bakgrund och definitioner

Region Kronoberg äger i dag ca 6 500 konstverk i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. Konstnärlig gestaltning omfattar förutom traditionella konstuppsättningar exempelvis rörlig bild, ljus- och ljudkonst, tillfälliga verk eller idébaserade verk där idén bakom konstverket är viktigare än själva konstverket.

Region Kronobergs konstnärliga gestaltning är en del av genomförandet av *Gröna Kronoberg 2025* samt dess understrategi *Regional kulturplan för Kronobergs län*.

Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd.

Fast konst

En del av den konstnärliga gestaltningen är platsspecifik *fast konst*. Fast konst är tillverkad på beställning, integrerad i byggnadens arkitektur eller på en specifik plats och kan innebära byggnadsteknisk påverkan. Fast konst placeras i och i anslutning till Region Kronobergs egna fastigheter. Det är av vikt att identifiera byggprojekt med god framförhållning för att möjliggöra att inkludera konstnärer tidigt i processen. Detta för att ge konstnären utrymme att tillsammans med övriga professioner och kulturnämndens presidium skapa en helhet i den aktuella miljön.

Lös konst

Den konst som går att flytta och inte är bunden till en specifik plats, byggnad eller lokal kallas *lös konst*. Lös konst kan köpas in via museer, konsthallar och gallerier.

Mål med Region Kronobergs konstnärliga gestaltning

Den konstnärliga gestaltningen utgör en naturlig del av planeringen av Region Kronobergs miljöer. Konst, arkitektur, färgsättning, belysning och inredning samverkar för att skapa en god miljö som utgår från patienter, besökare och personals behov.

Målsättningen med den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg är att bidra till estetiska upplevelser som stimulerar visuellt och intellektuellt. Arbetet med den konstnärliga gestaltningen ska stärka förutsättningarna för professionella kulturskapare och möjliggöra för konstnärer att representeras i offentliga miljöer genom inköp och uppdrag.

Den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg ska vara av hög konstnärlig kvalitet, skapad av nu verksamma, professionella konstnärer och inköpen ska eftersträva en spridning av tekniker, material och uttryckssätt. Regional anknytning, jämställdhet och mångfald ska beaktas för att skapa en god balans. Ett övergripande krav på den konstnärliga gestaltningen är att verket enligt professionell bedömning är väl utfört, både tekniskt och innehållsmässigt. Gestaltningen ska placeras i Region Kronobergs verksamheter och upphandlas och köpas in i enlighet med *Lagen om offentlig upphandling, LOU* och *Upphandlingsreglemente för Region Kronoberg*.

Region Kronoberg har ansvar att tillgängliggöra och synliggöra konsten för patienter, besökare och personal. Konstverk och konstnärer ska således presenteras genom god skyltning.

Vid val av konstnärlig gestaltning för ansvarig konsthantare samråd med representant från berörd personal samt vid behov med exempelvis konstkonsult, arkitekt, teknisk sakkunnig och eventuell patientförening.

Anslag till konstnärlig gestaltning

Det finns två anslag för konstnärlig gestaltning som kan användas för fast och lös konst inom Region Kronoberg:

- Fast årligt anslag i förvaltningsbudget. Anslaget ska komplettera konstsamlingen med nya verk till befintliga verksamheter
- Rörligt anslag ur investeringsbudget i enlighet med *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg*

Ur *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* 2018-12-29:

I samband med byggnadsinvesteringar som överstiger 20 miljoner kronor i lokaler för verksamhet eller personal avsätts 1 % till konstnärlig gestaltning. I tekniska installations- och försörjningsprojekt avsätts ej dessa medel. I samband med nya förhyrda lokaler tillämpas avsättning på motsvarande sätt om uppskattad investeringsvolym överstiger 20 miljoner och om fastighetsägaren ej gör egen avsättning för konstnärlig gestaltning. Budgetmedel ska framgå i samband med investeringsbeslut. För projekt under 20 miljoner gäller inte enprocentsregeln. Inköp av konst till dessa projekt kan ske inom den årliga konstbudgeten för konstnärlig gestaltning.

Ansvar och uppföljning

Regionfullmäktige är ansvarig för Region Kronobergs investeringar i om-, till- och nybyggnation. Vid beslut om sådan investering över nivån i *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* beslutar regionfullmäktige även om budget för konstnärlig gestaltning. Kulturnämnden ansvarar sedan för Region Kronobergs konstköp i enlighet med *Arbetsordningar och reglementen för den politiska organisationen i Region Kronoberg*.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd i enlighet med Regional kulturplan för Kronobergs län. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett

demokratiskt samhälle. Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och principer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överlåter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Vad gäller konstinköp innebär principen att kulturnämnden beslutar om *Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* som beskriver ramar för hur inköpen kan göras och överlåter konstnärliga bedömningar till konsthantare och eventuell konstkonsult. *Upphandlingsreglemente* och *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* beskriver arbetssätt för hantering av inköp, förvaltning och gallring av den konstnärliga gestaltningen.

Vid upphandling av konstnärlig gestaltning tar kulturnämnden beslut om ett övergripande konstprogram. Kulturnämndens presidium är sedan adjungerade vid beredning inför beslut gällande konstnärlig gestaltning.

Uppföljning av inköp av konstnärlig gestaltning görs på förvaltningsnivå under året för att möjliggöra komplettering av lös konst i förhållande till tekniker, material, uttryckssätt, regional anknytning, jämställdhet och mångfald. Uppföljning görs på politisk nivå i enlighet med kulturnämndens årscykel.

Danssamverkan Sydsverige
- samproduktion Djurens
karneval

8

16RK1847

Kulturnämnden

Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beviljar högst 446 700 kr till Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval och medel anslås från strategiska utvecklingsmedel för kultur.

Sammanfattning

Region Kronoberg ingår tillsammans med de sex sydligaste regionerna i samverkansorganet Regionsamverkan Sydsverige. Ett gemensamt positionspapper har tagits fram och kopplat till det finns en handlingsplan där utveckling av den professionella dansen är prioriterad. För att utveckla och stärka dansen i södra Sverige har ett treårigt utvecklingsprojekt kring institutionssamverkan genomförts. Nästa steg i utvecklingen av danssamarbetet inom Sydsverige är att göra en samproduktion för år 4.

Ärendet gäller genomförande av Djurens karneval, en gemensam dansproduktion för barn- och unga.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Danssamverkan Sydsverige – samproduktion Djurens karneval
Regionsamverkan Sydsverige kultur, handlingsplan 2019-2022
Regionsamverkan Sydsverige kulturutskott, 2018-02-20

Danssamverkan Sydsverige - samproduktion Djurens karneval

Ärende

Region Kronoberg ingår tillsammans med de sex sydligaste regionerna i samverkansorganet Regionsamverkan Sydsverige. Ett gemensamt positionspapper har tagits fram och kopplat till det finns en handlingsplan där utveckling av den professionella dansen är prioriterad.

För att utveckla och stärka dansen i södra Sverige har ett treårigt utvecklingsprojekt kring institutionssamverkan genomförts. Projektet initierades av Regionsamverkan Sydsverige och de medverkande institutionerna är:

- Skånes Dansteater
- Rum för Dans (Halland)
- Regionteatern Blekinge/Kronoberg
- Byteatern (Kalmar)
- SMOT, Smålands Musik och Teater (Jönköping)

Målet har varit att skapa samverkan mellan de sydsvenska institutionerna som arbetar med dans, förmedla speltillfällen för sydsvensk produktion, stärka arbetsmarknaden för dansverksamma i området och stärka dansens infrastruktur och ställning i Sydsverige.

Genom projektet har en ny struktur för samarbete mellan dansinstitutionerna skapats och fler invånare och besökare i Kronoberg/Sydsverige har kunnat ta del av professionell dans. Ytterligare resultat av samverkan är att turnéutbytet gett stor utväxling för den konstnärliga utvecklingen, för kulturskaparna och för koreograferna.

För att vidareutveckla danssamarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige genomförs en samproduktion för år 4. Ärendet har beretts inom Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott och ett inriktningsbeslut kring samproduktionen togs den 20 februari 2018 i Varberg. Ekonomiska beslut bereds och fattas som tidigare inom respektive region.

Ärendet gäller genomförande av Djurens karneval, en gemensam dansproduktion för barn- och unga.

Genomförande

Inom den professionella dansen genomförs för första gången en gemensam samproduktion mellan sydsvenska regionala kulturorganisationer med dansuppdrag. Produktionen riktar sig till barn och unga och bygger på interregional samverkan och strategiskt kunskapsutbyte där organisationerna kompletterar varandra. Syftet är att tillgängliggöra professionell dans för invånare och besökare i Sydsverige samt fortsätta utveckla den nationella infrastrukturen för dans.

Tidplan

Projektperioden löper från 1 juli 2019 till 26 april 2020 och premiären av Djurens karneval äger rum i Falkenberg den 29 februari 2020. Föreställningen, som regisseras av den spanske koreografen Marcos Morau, ska spelas i hela södra Sverige. Totalt kommer 50 föreställningar spelas och de beräknas nå närmare 10 000 barn. Målgruppen är 9-11 åringar.

Efter projektets slut kommer föreställningen även visas i Köpenhamn och i anslutning till *BiBU*, Sveriges största scenkonstbiennal för barn och unga.

Region Kalmar län, Region Blekinge, Region Skåne, Region Kronoberg, Region Jönköpings län är huvudmän och utförarparter är regionernas institutioner. Skånes Dansteater är projektägare.

Budget

Kostnader	2019-2020
Personal (dansare, tekniker, projektledning, administration, marknadskommunikation, publikarbete, verkstäder)	3 000 000 kr
Upphovsrätter och arvoden konstnärligt team (upphovsmän) inkl resekostnader	800 000 kr
Produktionskostnader (material, resor, transporter, marknadsföring, danskunskapande etc)	450 000 kr
Lokaler och övrigt	350 000 kr
Turnékostnader 6 veckor (löner, resor, transport, boende, traktamente, övrigt)	1 380 000 kr
SUMMA	5 980 000 kr

Finansiering	2019-2020
Skånes Dansteater (egen insats, in kind)	1 900 000 kr
Byteatern Kalmar Länsteater (egen insats, in kind)	450 000 kr
Regionteatern Blekinge Kronoberg (egen insats, in kind)	450 000 kr
Smålands Musik och Teater (egen insats, in kind)	250 000 kr
Rum för dans Halland (egen insats, in kind)	250 000 kr
Region Blekinge	446 700 kr*
Region Halland	446 700 kr*
Region Jönköpings län	446 700 kr*
Region Kalmar län	446 700 kr*
Region Kronoberg	446 700 kr*
Region Skåne	446 700 kr*
Summa	5 980 000 kr

* Produktion inkl. en veckas turné i respektive region (produktion 216 700 kr, turné 230 000 kr).

Region Kronobergs del av den totala projektbudgeten uppgår till 7%.

Regionsamverkan Sydsverige har sökt medel från Kulturrådet för samproduktionen. Om det blir aktuellt med en statlig finansiering kan den regionala finansieringen sänkas.

Ekonomiska effekter/konsekvenser av förslaget

Projektet överensstämmer med samtliga formella krav och grunder för prioriteringar.

Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020

Projektet ligger i linje med följande prioriterade utvecklingsområden:

- ett enat Sydsverige skapar ett starkt kultursverige,
- kultur i hela Kronoberg,

de regionala kulturpolitiska målen:

- att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet,
- att Kronoberg ska ha en kulturell infrastruktur som är tillgänglig i hela länet,

samt insatsen:

- ökad tillgänglighet och breddat deltagande i kulturlivet.

Projektet bidrar även till att uppfylla följande nationella mål:

- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- särskilt uppmärksamma barn och ungas rätt till kultur.

Ett bifall i ärendet innebär genomförande av Regional kulturplan för Kronobergs län och Regionsamverkan Sydsveriges positionspapper inom kulturområdet.

Ett avslag i ärendet innebär att Region Kronoberg inte längre medverkar i vidareutvecklingen av danssamarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige och att färre barn och unga i Kronoberg får ta del av professionell dans. Ett avslag kan även få ekonomiska konsekvenser då redan investerade medel riskerar att förloras.

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att bevilja max 446 700 kr till ovanstående insats

att anslå medel från strategiska utvecklingsmedel för kultur



REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

Regionsamverkan Sydsverige kultur

Handlingsplan 2019-2022

Konst och kultur är förutsättningar för en hållbar samhällsutveckling och för samhällets och enskilda invånares möjlighet att skapa en identitet, känna tillhörighet och gemenskap. Konst och kultur skapar sammanhang och mening och kan få människor att se världen och sig själva genom andras ögon. Yttrandefrihet, konstnärlig frihet och varje människas rätt till kultur är kulturpolitikens grund. En mångfald av uttryck, verksamheter och aktörer är basen för ett rikt kulturliv som måste värnas, lyftas fram och utvecklas.

Regionsamverkan Sydsverige genomför, tillsammans med staten, de nationella kulturpolitiska målen och verkar för att Sydsverige ska få ett större ansvar för nationella kulturpolitiska uppdrag. Genom att överbrygga administrativa gränser och samverka tar vi tillvara kulturens potential och betydelse för utveckling och en god välfärd.

För att nå målen har Regionsamverkan Sydsverige enats kring **tre kulturpolitiska prioriteringar för framtida kultursamverkan:**

- Sydsverige lockar
- Sydsverige samverkar
- Sydsverige tillgängliggör

Vi utgår från dessa i vår planering, våra regionala styrdokument samt i dialog med nationella aktörer. Handlingsplanen revideras vid behov.

Kulturpolitisk påverkan

Regionsamverkan Sydsverige samarbetar inom kulturområdet och har som målsättning att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet. Regionsamverkan Sydsverige arbetar tillsammans med staten för att uppnå de nationella kulturpolitiska målen och verkar dessutom för att Regionsamverkan Sydsverige ska få ett större ansvar för nationella kulturpolitiska uppdrag.

- Utveckling av kultursamverkansmodellen
- Gemensam beredning inför remissyttranden
- Verka för att Regionsamverkan Sydsverige ska få nationella kulturpolitiska uppdrag
- Gemensam kunskapsupbyggnad



LANDSTINGET BLEKINGE



Region Halland



Region Jönköpings län



REGION KRONOBERG



REGION SKÅNE



REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

Scenkonst

Dans

Utbud av och tillgänglighet till professionella dansföreställningar är begränsat. Dansen är i behov av att förstärka strukturerna för samverkan regionalt, interregionalt och nationellt. Det sker i ett aktivt samarbete mellan våra regionala institutioner.

- Samproduktion av barnföreställning
- Publikutveckling
- Turnésamarbeten
- Kompetensutveckling inom teknik, marknad och, produktion

Musik och teater

- Utreda förutsättningarna för utökad turné- och produktionssamverkan inom musik och teater.

Bild och form

Sydsverige är en av de ledande regionerna inom bild- och formkonsten – Regionsamverkan Sydsverige gör gemensamma insatser för att synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige nationellt och internationellt. Tre utvecklingsområden har identifierats:

- Växelverkan mellan stad och landsbygd
- Kunskapsuppbyggnad och kunskapsutbyte
- Internationella nätverk

Form, design och arkitektur

Sydsverige utvecklar samarbetet för form, design och arkitektur

- Form design Center Malmö erbjuder kompetenssamverkan i södra Sverige.

Kulturella och kreativa näringar

Regionerna samordnar utvecklingsinsatser kring kulturella och kreativa näringar

- interkommunalt,
- mellan politikområden,
- med akademien,
- internationellt.





REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

Film och rörlig bild

Filmområdet omfattar såväl filmkulturell verksamhet som filmproduktion och spänner därigenom över flera sak- och politikområden. Den nya statliga filmpolitiken och utvecklingen på området skapar nya förutsättningar och utmaningar för den regionala filmpolitiken.

- Stärka samverkan inom filmkulturell verksamhet
- Öka produktionen av film och rörlig bild i Sydsverige. Lyfta frågan om gemensamma insatser för att stärka området till styrelsen för Regionsamverkan Sydsverige.

Bibliotek och läsfrämjande

Samverkan kring metod- och kompetensutveckling behövs för att regional biblioteksverksamhet och folkbiblioteken ska kunna möta den statliga bibliotekssatsningen. Professionalitet gällande metoder och teorier inom läsfrämjandeområdet behöver stärkas och det finns behov av riktade insatser mot särskilda målgrupper.

- Läsfrämjande
- Resursbibliotek för minoritetslitteratur
- Bibliotek för unga
- Digital utveckling

Litteratur

Litteraturen har en viktig roll i samhället: som konst, som språk- och kulturbärare samt som en garant för demokratin.

- Stärka litteraturen som konstform

Övriga samarbeten

Det kulturpolitiska positionspappret har inneburit att de regionala aktörerna inom olika områden styr mot ökad samverkan inom sydsvensk geografi. Det gäller t.ex. pågående utvecklingsarbete inom glas - Swedish Glass Net, kulturarv, slöjd och enskilda arkiv.





REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

2018-02-20

Regionsamverkan Sydsverige

Varberg

Närvarande

Lovisa Aldrin, Maria Ward, Pernilla Sjöberg, Ivar Wenster, Ragnar Lindberg,
Maud Lanne

Tjänstepersoner

Malena Sandgren, Maria Agestam, Görel Abramsson, Emelie Johansson, Jessica Linde, Jörgen
Lindvall, Mats Hallberg

1. Projektbeskrivning/beslutsunderlag för pilotprojekt Dansproduktion Sydsverige

Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott gav projektet Danssamverkan Sydsverige klartecken att gå vidare med en samproduktion för barn under 2019–2020, enligt bifogat underlag. Ekonomiska beslut bereds och fattas som tidigare inom respektive region.

Tjänstepersonerna från Region Jönköpings län och Landstinget i Kalmar län hade mandat från sina regioner att godkänna en fortsättning av framtagandet av en samproduktion inom Danssamverkan Sydsverige.

Övrigt

Upplägget för Regionsamverkan Sydsveriges deltagande i Almedalen gicks igenom. Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott arrangerar ett seminarium den 4 juli, kl 14:30, i Öresundshus, Donners plats, Visby.

Lovisa Aldrin avtackades.



LANDSTINGET BLEKINGE



Region Halland



Region
Jönköpings län



REGION
KRONOBERG



Villkorsbeslut för regionala driftsanslag

9

19RGK699

Kulturnämnden

Villkorsbeslut för regionala driftsanslag

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden ger regional utvecklingsdirektör i uppdrag att ta fram förslag till villkorsbeslut för regionala driftsanslag i enlighet med upprättad skrivelse.

Sammanfattning

Idag beskrivs de villkor som gäller för regionala och statliga driftsanslag till kulturverksamheter i olika dokument såsom överenskommelser, utbetalningsbesked och den regionala kulturplanen. För att förtydliga relationen mellan Region Kronoberg och verksamheter med regionala driftsanslag tas därför ett förslag till villkorsbeslut fram som beskriver bland annat årscykel för styrning och uppföljning, regler för återbetalning och återkrav samt hantering av hållbarhetsperspektiv. Slutgiltigt villkorsbeslut för 2019 års driftsanslag tas sedan i samband med fördelning av rambudget vid oktobernämnden.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Framtagande av villkorsbeslut för regionala driftsanslag

Framtagande av villkorsbeslut för regionala driftsanslag

Ärende

Idag beskrivs de villkor som gäller för regionala och statliga driftsanslag till kulturverksamheter i olika dokument såsom överenskommelser, utbetalningsbesked, villkorsbeslut från Kulturrådet och den regionala kulturplanen. För att förtydliga relationen mellan Region Kronoberg och verksamheter med regionala driftsanslag tas därför ett förslag till villkorsbeslut fram som bland annat beskriver årscykel för styrning och uppföljning, regler för återbetalning och återkrav samt hantering av hållbarhetsperspektiv.

Genomförande

Förslag till villkorsbeslut tas fram genom inventering av nuvarande styrdokument och skrivningar. Förtydliganden görs av hantering av hållbarhetsperspektiv. Kulturnämndens presidium är styrgrupp för framtagandet och en referensgrupp bestående av verksamheter med regionala driftsanslag används för att göra konsekvensanalys av förslaget. Förslag till villkorsbeslut för 2019 års driftsanslag tas i samband med fördelning av rambudget vid oktobernämnden.

Ekonomiska effekter/konsekvenser av förslaget

Villkorsbeslutet kommer att tydliggöra relationen mellan Region Kronoberg och verksamheter med regionala driftsanslag. Detta innebär att det får konsekvenser för en stor del av kulturnämndens budget. Verksamheter som har egna separata bidragssystem såsom studieförbund, Smålandsidrotten och ungdomsorganisationerna berörs inte av ärendet.

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att uppdra åt Regional utvecklingsdirektör att ta fram förslag till villkorsbeslut för regionala driftsanslag i enlighet med beslutsunderlag

Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019

10

18RGK1502

Kulturnämnden

Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Sammanfattning

2019 års fördelning har verkställts i enlighet med regionalt bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län (beslutat av KN § 24/2017). Kulturnämndens rambudget för 2019 innehåller 8 461 381 kronor som har fördelats till studieförbunden i enlighet med bidragssystemet. I tjänsteskrivelsen sammanfattas utfallet av årets fördelning samt förändring mellan 2018 och 2019.

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Tjänsteskrivelse Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019
Bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län (KN § 24/2017)

Fördelning till studieförbund i Kronobergs län 2019

Ärende

2019 års fördelning har verkställts i enlighet med regionalt bidragssystem för studieförbund i Kronobergs län (beslutat av KN §24/2017). Det regionala bidragssystemet bygger på en fördelningsmodell där:

- 15% av driftsanslaget fördelas som ett spridningsbidrag i syfte att främja lokal närvaro i länets kommuner,
- 75% av driftsanslaget fördelas som ett verksamhetsbidrag i syfte att möjliggöra en mångfald av fri och frivillig folkbildningsverksamhet i länet,
- 10% av driftsanslaget fördelas som ett framåtsyftande tematiskt utvecklingsbidrag i syfte att främja förnyelse samt utveckla dialog och samverkan mellan Region Kronoberg och studieförbunden.

Det regionala bidragssystemet är fortfarande relativt nytt, men implementeringen går fortsatt enligt plan. På önskemål från kommuner och studieförbund så sker även fortsatt erfarenhetsutbyte kring utveckling och synkronisering av nationellt, regionalt och kommunala bidragssystem inom det kommunala kulturchefsnätverket.

Rutinerna för det tematiska utvecklingsbidraget har utvecklats under perioden. 2019 arbetar nio av tio studieförbund med det årliga tema som kulturnämnden beslutat om efter dialog med studieförbunden. 2019 är temat ekologisk hållbarhet.

Uppföljning av studieförbundens verksamhet 2018 presenteras i samband med kulturnämndens sammanträde den 17 juni, både ordinarie verksamhet och insatser inom ramen för föregående års tema som 2018 var breddad delaktighet, inklusive arbete med integration och jämställdhet med särskilt fokus på valet 2018.

Ekonomiska effekter/konsekvenser av förslaget

Kulturnämndens rambudget för 2019 innehåller 8 461 381 kronor som har fördelats till studieförbunden i enlighet med bidragssystemet.

Utfallet av årets fördelning till studieförbunden samt förändring mellan 2018 och 2019 sammanfattas i tabellen nedan.

FÖRDELNING STUDIEFÖRBUND 2019

Studieförbund	Fördelning 2018	Fördelning 2019	Förändring kronor 2018-2019	Förändring procent 2018-2019
ABF Kronoberg	2 159 060	2 208 740	+49 680	+2,3%
Folkuniversitetet Region Syd	501 420	483 114	-18 306	-3,7%
Ibn Rushd distrikt Östra	161 522	123 456	-38 066	-23,6%
Kulturens Bildningsverksamhet Region Syd	83 180	89 131	+5 951	+7,2%
Medborgarskolan Region Öst	487 079	491 636	+4 557	+0,9%
NBV Sydost	1 290 248	1 510 710	+220 462	+17,1%
Sensus Småland Öland	913 408	855 037	-58 371	-6,4%
Studiefrämjandet i Kronoberg	1 028 022	989 649	-38 373	-3,7%
Studieförbundet Bilda Sydöst	261 836	258 309	-3 527	-1,3%
Studieförbundet Vuxenskolan Kronoberg	1 373 261	1 451 599	+78 338	+5,7%
Totalt	8 259 035	8 461 381	202 346	+2,4%

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet

Yttrande över
inriktningsbeslut avseende
sjukhus i Växjö

11

19RGK220

§ 105 Inriktningsbeslut avseende sjukhus i Växjö (19RGK220)

Beslut

1. Regionstyrelsens arbetsutskott noterar diskussionen till protokollet.
2. Regionstyrelsens arbetsutskott beslutar att förstudien skickas till Region Kronobergs nämnder för att lämna yttranden.

Sammanfattning

Regionstyrelsens arbetsutskott gav § 12/19 regiondirektören i uppdrag att ta fram en förstudie för ett nytt sjukhus i Växjö samt pausa arbetet med L-huset och rivningen av Q-huset på nuvarande CLV-området.

En förstudie har genomförts och presenteras vid regionstyrelsens arbetsutskotts sammanträde den 9 april för senare ställningstagande i regionfullmäktige under våren 2019.

Yrkanden

- Ordföranden föreslår att regionstyrelsens arbetsutskott noterar informationen till protokollet.
- Henrietta Serrate (S) föreslår att regionstyrelsens arbetsutskott bifaller följande tilläggsförslag:

"Förstudien skickas till Region Kronobergs nämnder för att lämna yttranden"

Beslutsgång

Ordföranden frågar först om regionstyrelsens arbetsutskott bifaller ordförandens förslag till beslut. Han finner att arbetsutskottet bifaller förslaget.

Därefter frågar ordföranden om regionstyrelsens arbetsutskott bifaller eller avslår Henrietta Serrates (S) tilläggsförslag. Han finner att arbetsutskott avslår tilläggsförslaget. Omröstning begärs.

Omröstning

Den som vill avslå Henrietta Serrates (S) tilläggsförslag röstar ja, den som vill bifalla tilläggsförslaget röstar nej. 3 röstar ja och 4 röstar nej. Det innebär att regionstyrelsens arbetsutskott bifaller Henrietta Serrates (S) tilläggsförslag.

Ledamot	Ja	Nej	Avstår
Sven Sunesson (C) 1:e vice ordförande	X		

Eva Johnsson (KD)	X		
Melena Jönsson (SD)		X	
Eva-Britt Svensson (V)		X	
Robert Olesen (S)		X	
Henrietta Serrrate (S) 2:e vice ordförande		X	
Mikael Johansson (M) ordförande	X		

Beslutsunderlag

- Rapport förstudie - Bygga om- och till centrallasarettet i Växjö på befintlig tomt eller bygga nytt sjukhus strax utanför Växjö stadskärna
- Bilaga 1 Fastighetsutvecklingsplan för Centrallasarettet Växjö
- Bilaga 2 Planerade projekt CLV 2019-2050
- Bilaga 3 Nyckeltal kostnader produktion
- Bilaga 4 Nyckeltal kostnader produktion