

Kulturnämnden

Datum: 2019-12-18

Tid: 09:00-15:00

Plats: Åsikten, Axel Ångbagares gata, Ljungby

Ledamöter

Ida Eriksson (M), ordförande

Gunnar Nordmark (L), vice ordförande

Lovisa Alm (S), 2:e vice ordförande

Andreas Håkansson (C)

Malin Stadig Lundgren (KD)

Ragnar Lindberg (S)

Sara Rosén Andersson (S)

Hugo Hermansson (S)

Simon Bring (SD)

Ersättare

Vidar Lundbeck (C)

Fanny Svensson (KD)

RosMarie Jönsson Neckö (S)

Pernilla Sjöberg (M)

Christer Persson (V)

Övriga kallade

Jessica Linde

Emelie Johansson

Lotta Nydahl Frånberg

Christel Gustafsson

Heidi Samuelsson

1 Justering av protokoll

Sammanfattning

Föreslås att utse Lovisa Alm att jämte ordförande justera protokollet. Justering sker genom digital signering senast 20 december.

2 Fastställande av dagordning

Sammanfattning

Föreslås att kulturnämnden fastställer dagordning i enlighet med utsänd kallelse 2019-12-13.

3 Regionala utvecklingsdirektörens rapport

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Vid kulturnämndens sammanträde lämnar regionala utvecklingsdirektören en aktuell lägesrapport.

4 Konstinventering november 2019 (19RGK1113)

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden följer upp hur arbetet med inventering av regionens konst fortskrider. Uppföljning visar att inventeringen går framåt med

hänvisning till tjänsteskrivelsens redovisning av siffor.

Antal identifierade verk i inventeringen uppgår för aktuellt datum upp till 4390 verk. Utöver dessa finns också ännu icke identifierade verk.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Konstinventering november 2019
- Tjänsteskrivelse Konstinventering november

5 Månadssammandrag oktober 2019 (19RGK68)

Förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden godkänner Månadssammandrag oktober 2019 samt överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet till och med oktober 2019 uppgår till +1 007 tkr. Verksamheten löper på enligt plan. Fokus har lagts på konstinventeringen hittills.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Månadsrsammandrag oktober 2019 KN
- Månadssammandrag KN okt 2019

6 Internkontrollplan för Kulturnämnden 2020 (19RGK1385)

Förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden fastställer internkontrollplan 2020 för Kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen, nämnderna, regionservice samt Grimslövs folkhögskola ska årligen upprätta en internkontrollplan (IK-plan) enligt anvisningar. IK-plan utarbetas utifrån genomfört riskanalysarbete inom förvaltningen, och tas upp i respektive nämnd för beslut. Syftet är att följa upp att det

interna styrnings- och kontrollsystemet fungerar tillfredställande utifrån fastställda mål.

Risker som har värderats mellan 9-16 i riskanalysen, ska hanteras i IK-planen.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Internkontrollplan KN 2020
- Riskanalys Kulturnämnden 2020
- Internkontrollplan för Kulturnämnden 2020

7 Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg (19RGK101)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län är styrdokument för förvaltning och utveckling av kulturområdet i Kronobergs län. Uppdrag och specifika villkor beskrivs i överenskommelser med respektive verksamhet. Förslag till Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg har arbetats fram tillsammans med verksamheten.

Överenskommelsen syftar till att i Kronoberg bevara, använda och förnya slöjd och konsthantverk ur ett kultur-, närings- och hållbarhetsperspektiv.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg
- Förslag till överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

8 Överenskommelse Riksteatern Kronoberg (19RGK99)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Överenskommelse Riksteatern Kronoberg.

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län är styrdokument för förvaltning och utveckling av kulturområdet i Kronobergs län. Uppdrag och specifika villkor beskrivs i överenskommelser med respektive verksamhet. Förslag till överenskommelse Riksteatern Kronoberg har arbetats fram tillsammans med verksamheten.

Överenskommelsen syftar till att stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg. Överenskommelsen grundas på gällande Regional utvecklingsstrategi, Regional kulturplan samt Grundvillkor för regionala driftsanslag.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Överenskommelse med Riksteatern Kronoberg
- Förslag till överenskommelse Riksteatern Kronoberg

9 Idrottsöverenskommelse Kronoberg (17RK1674)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg.

Sammanfattning

Kulturnämndens driftsanslag till RF SISU Småland (tidigare Smålandsidrotten) styrs av en idrottsöverenskommelse. Föregående idrottsöverenskommelse tecknades 2012 av dåvarande Regionförbundet södra Småland i samarbete med Jönköping och Kalmar län och avsåg hela Småland.

Då kulturnämnden har antagit nya grundvillkor för regionala driftsanslag och RF SISU Småland bytt namn har det funnits anledning att se över Idrottsöverenskommelsen. För att skapa utrymme för regionala

variationer föreslås inte överenskommelsen skrivs gemensamt med Jönköping och Kalmar.

Förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg utgår från kulturnämndens grundvillkor för driftsanslag samt tidigare överenskommelse.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Idrottsöverenskommelse Kronoberg
- Förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg

10 Överenskommelse Scensommar Kronoberg 2020 (19RGK2035)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till överenskommelse mellan Växjö kommun och Region Kronoberg.

Kulturnämnden anslår 500 000 kr till Växjö kommun från utvecklingsmedel för kultur på okonventionella arenor.

Sammanfattning

2019 har ett pilotprojekt kring regionalisering av Scensommar i samarbete med länets kommuner genomförts. Pilotåret föll väl ut och kulturansvariga förtroendevalda i kommunerna har på kommunalt forum kultur uttryckt önskemål om att fortsätta satsningen. För att fortsätta utveckla samarbetet föreslås en ny överenskommelse med Växjö kommun kring genomförande av Scensommar Kronoberg 2020.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Överenskommelse Scensommar Kronoberg 2020
- Förslag till Överenskommelse Scensommar Kronoberg 2020

11 Svar på motion – Glöm inte lasarettens historia (19RGK1658)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden rekommenderar att regionfullmäktige avslår motionen.

Sammanfattning

Lovisa Alm (S) och Robert Olesen (S) har i en motion föreslagit att kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att inventera vilka historiska föremål som finns ute i Region Kronobergs verksamheter samt att kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att se över hur lasaretten och vården i Kronobergs historia och föremål förknippade med den kan tillgängliggöras för fler.

I motionen lyfts att många föremål finns bevarade på lasaretten men att det saknas en samlad bild över vad som finns.

Föremål från länets lasarett- och vårdhistoria har ett kulturpolitiskt värde. I samband med en eventuell byggnation av ett nytt sjukhus behöver de historiska föremål som finns på Centrallasarettet i Växjö hanteras. Beslut behöver tas om vad som ska bevaras, gallras och slängas likväl som beslut om var det som ska bevaras ska förvaras.

I dagsläget är inventering och tillgängliggörande av länets lasarett- och vårdhistoria inte prioriterat i Region Kronobergs kultur- eller hälso- och sjukvårdsnämnd. Det finns anledning att lyfta frågan i diskussioner kring arbetet med ett eventuellt nytt sjukhus. I och med att kulturplanen nu är under revidering kan frågan även lyftas där för diskussion avseende kommande kulturpolitiska prioriteringar. Då det idag saknas resurser att genomföra en sådan satsning inom ram bör även frågan i så fall resurssättas genom omfördelning eller utökad ram.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - svar på motion - Glöm inte lasarettens historia
- Motion - Glöm inte lasarettens historia

12 Svar på motion – Matkulturpris (19RGK1700)

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden utifrån sitt uppdrag rekommenderar att regionfullmäktige avslår motionen.

Sammanfattning

Simon Bring (SD) har i en motion föreslagit att det inom Region Kronoberg:

- inrättas ett pris för insatser inom lokal matkultur,
- alternativt att befintliga kulturstipendier och kulturutmärkelser anpassas för att även kunna inrymma nomineringar för matkulturaktörer.

Bakgrunden till förslaget är att synliggöra att Kronoberg har en rik flora av småskaliga matproducenter som arbetar med produktion och förädling av högkvalitativa matvaror.

Region Kronobergs delar årligen ut kulturutmärkelser och kulturstipendier. Dessa omfattar vissa matkulturaktörer som även på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län.

Region Kronobergs övergripande arbete med kulturutveckling styrs av den regionala kulturplanen och att skapa bättre förutsättningar för matproducenter och att förändra bilden av Kronoberg kopplat till matproduktion ryms därför inte inom det uppdrag som kulturnämnden har idag.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut - Svar på motion Matkulturpris
- Motion - Matkulturpris

13 Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg (19RGK707)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner revidering av Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg enligt upprättat beslutsunderlag.

Sammanfattning

Region Kronoberg äger en konstsamling i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg (fastställd §80/2016, reviderad § 23/2019) styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd.

Revideringen innebär förtydligande om att köp av lös konst kan göras direkt av konstnär för att möjliggöra spridning i enlighet med målen med den konstnärliga gestaltningen. Förtydligande har även gjorts kring politisk uppföljning av konstprogrammen. Förändringar har markerats med gult.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut revidering av plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg
- Förslag till reviderad plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

14 Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020 (19RGK1722)

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020.

Sammanfattning

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen. I Region Kronoberg är det kulturnämnden som ansvarar för fördelning och uppföljning av statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med den statliga förordningen 2010:2012. Av reglemente och arbetsordning för kulturnämnden framgår att statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördelas i enlighet med regionstyrelsens anvisningar. Regionstyrelsen har beslutat om anvisningar för kulturnämndens fördelning av statsbidrag under mandatperioden (RS §234/2019).

Kulturrådets beslut om statsbidrag fattas årligen i slutet av januari för innevarande år och meddelas regionerna omgående. Utbetalningen av statsbidrag till berörda kulturorganisationer beräknas i enlighet med ett antal fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutar om i förhand.

Ärendet rör beslut om dessa fördelningsprinciper. Till grund för dessa ligger regionstyrelsens anvisningar.

Beslutsunderlag

- Förslag till beslut Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020
- Tjänsteskrivelse Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020
- Tjänsteskrivelse Anvisningar inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet
- Förordning (2010_2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

15 Återkoppling från externa uppdrag, möten och konferenser

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Mötesanteckningar och styrelseprotokoll finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator.

- Återkoppling från ledamöter som har uppdrag i bolag eller regionala kulturorganisationer
- Möte med konstnärsorganisationerna, 29 oktober
- Dialogworkshop Riksteatern Kronoberg, 1 november
- Dialogworkshop Hemslöjden i Kronoberg, 1 november
- Möte med revisionen, 4 november
- Presidieöverläggning Växjö kommun, 6 november
- Kommunalt forum kultur, 8 november
- Presidieöverläggning Alvesta och Ljungby kommuner, 8 november
- Presidieöverläggning Ljungby kommun, 8 november
- Möte med Musik i Syd om utveckling av musik i vården, 12 november
- Möte om kultur i vården, 12 november
- KLYS kulturpolitiska konferens, 13 november
- Styrgrupp Sydsvensk filmutredning, 14 november
- Region Kronobergs höstforum, 14 november
- Ägarsamråd AB Regionteatern Blekinge Kronoberg, 15 november
- Ägarsamråd Kulturparken Småland AB, 15 november
- Arbetsgrupp Växjö konsthalls flytt till Kulturparken Småland, 15 november
- Regionteatern Blekinge Kronoberg, 22 november

- Arbetsgrupp Växjö konsthalls flytt till Kulturparken Småland, 26 november
- Regionsamverkan Sydsveriges kulturutskott, 28 november
- Presidieöverläggning med Region Skåne om Musik i Syd, 28 november
- Extra verksamhetssamtal med Ibn Rushd, 10 december

16 Inbjudningar till möten och konferenser

Sammanfattning

Inbjudningar finns (i förekommande fall) tillgängliga i Netpublicator:

- Filmpolitiskt toppmöte, 24 januari, Göteborg
- Arbetsgrupp Växjö konsthall/Kulturparken Småland

17 Redovisning av delegeringsbeslut

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar delegationsbesluten till protokollet.

Sammanfattning

Vid kulturnämndens sammanträde redovisas fattade delegationsbeslut av ansvarig konsthantare.

Delegationsbeslut

- 19RGK30-4 Ansvarig konsthantare delegationsbeslut 61-101, december 2019

18 Tema Regional kulturplan för Kronobergs län 2021-2024

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Processen med att ta fram Regional kulturplan för Kronobergs län 2021-2024 pågår i enlighet med den processplan som kulturnämnden tidigare beslutat om. I samband med kulturnämndens sammanträden kommer revideringsprocessen att lyftas som ett särskilt tema.

Vid sammanträdet den 18 december får kulturnämndens ledamöter en uppdatering kring hur processen fortlöper. Fokus kommer att vara övergripande resultat från de dialoger och kunskapsfördjupningar som genomförs för att uppdatera nuläget.

Med ett uppdaterat nuläge som utgångspunkt får kulturnämndens ledamöter därefter möjlighet att fortsätta det arbete med kulturpolitiska målsättningar och prioriteringar inför nästa kulturplan som påbörjades under kulturnämndens föregående sammanträde.

19 Tema Bild och form

Förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämndens ledamöter kommer löpande under hela mandatperioden att erbjudas möjligheter till kunskapsuppbyggnad i uppdraget som regional kulturpolitiker. Det sker bland annat genom olika teman i anslutning till kulturnämndens ordinarie sammanträden.

Under första året i mandatperioden sker tematiska fördjupningar med utgångspunkt i den regionala kulturplanens konst- och kulturområden. I samband med detta får kulturnämndens ledamöter också möjlighet att möta regionala kulturorganisationer inom respektive område. De tematiska fördjupningarna utgör även en del i kulturnämndens revidering av den regionala kulturplanen.

Temat för kulturnämndens sammanträde 2019-12-18 är bild och form. Som förberedelse kan du som ledamot i kulturnämnden läsa s. 53-56 i Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020.

För detaljerad information, se bifogad inbjudan och program.

Regionala kulturorganisationer: Bild- och form Kronoberg, Ljungbergsmuseet, Italienska Palatset och Smålands konstarkiv.

20 Övriga ärenden

Konstinventering november
2019

4

19RGK1113

Kulturnämnden

Konstinventering november 2019

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturnämnden följer upp hur arbetet med inventering av regionens konst fortskrider. Uppföljning visar att inventeringen går framåt med hänvisning till tjänsteskrivelsens redovisning av siffor.

Antal identifierade verk i inventeringen uppgår för aktuellt datum upp till 4390 verk. Utöver dessa finns också ännu icke identifierade verk.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Tjänsteskrivelse Konstinventering november 2019

Kulturnämnden

Konstinventering november 2019

Bakgrund

Region Kronoberg äger cirka 6500 konstverk. Kulturnämnden ansvarar för inköp och förvaltning av konsten och 2018 omorganiserades förvaltningen så att konsthandläggaren arbetar inom kulturteamet. Under året har behov av omstrukturering av arbetet klargjorts för att säkerställa rättssäkerhet och tillgängliggöra konsten för patienter och besökare. Under 2019 utvecklas bland annat avtal och rutiner för utlåning.

På uppdrag av kulturnämnden sker en konstinventering av Region Kronobergs konstverk. Inventeringen påbörjades sommaren 2019 och löper vidare under året. Samtidigt exporteras insamlad information in i Faciliate som är Region Kronobergs nya konstregister.

Processen för inventering följs upp vid varje nämnd.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturstaben vid enheten för hållbar tillväxt, avdelningen för regional utveckling i samråd med ledningsgruppen för regional utveckling.

Ärendebeskrivning

Inventeringen löper på under hösten för att färdigställa de avdelningar som ännu inte inventerats. Sedan senaste nämnden har flera vårdcentraler och tandvårdscentraler inventerats. Inventering på avdelningar som är placerade på mindre enheter har påbörjats runt om regionen. Beroendemottagning på Linnégatan för att ge ett exempel.

Den löpande sammanställningen av inventerade konstverk uppgår för tillfället till 3075 verk.

Förutom de inventerade verken finns ett antal registreringar i det gamla konstregistret som ej längre är i regionens ägo. Dessa verk är fortfarande registrerade och blir därför inräknade i antalet identifierade verk. Verk som ej längre finns i regionens ägo uppgår mot 1315 verk.

Bilder används när verk saknar registreringsnummer i syfte att identifiera eventuella verk som tillhör Region Kronoberg. Alla bilder motsvarar inte ett verk, det kan vara fler bilder på samma verk för att möjliggöra en identifikation av verket.

Den totala sammanställningen för identifierade verk är 4390.

Nedan följer en sammanställning:

Total antal inventerade verk: 3075

Antal registreringar i Access med verk som ej längre är i regionens ägo: 1315

Antal bilder/klockslag (ännu ej identifierade): 902 bilder och 658 klockslag

Antalet identifierade verk: 4390

Ekonomiska effekter/konsekvenser

Ärendet hanteras inom förvaltningens ordinarie rambudget.

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Christel Gustafsson

Regional utvecklingsdirektör

Månadssammandrag

oktober 2019

5

19RGK68

Kulturnämnden

Månadssammandrag oktober 2019

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden godkänner Månadssammandrag oktober 2019 samt överlämnar den till regionstyrelsen för information.

Sammanfattning

Det ekonomiska resultatet till och med oktober 2019 uppgår till +1 007 tkr. Verksamheten löper på enligt plan. Fokus har lagts på konstinventeringen hittills.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga: Månadssammandrag oktober 2019

**MÅNADS-
SAMMANDRAG**

KULTURNÄMND

OKTOBER 2019



**REGION
KRONOBERG**

Resultat KN

Resultaträkning exkl projekt (tkr)	Månad – OKTOBER(ack)			Rullande	Årsbudget	Prognos
	Utfall ack	Budget Ack	Differens	12 mån	2019	Budget avvikelse
Förvaltning	- 3 991	-4 621	630	-5 257	-5 572	0
Driftstöd,utv medel	-47 197	-47 573	377	-57 757	-57 088	0
Totalsumma	-51 187	-52 195	1 007	-63 014	-62 661	0

Kommentar: Verksamheten löper enligt plan. Fokus har lagts på konstinventeringen. Verksamheten visar ett positivt resultat pga att kostnaderna ännu inte upparbetats men arbete som medför kostnader är planerade under resterande månader.

Sjukfrånvaro KN (i procent av ordinarie arbetstid)

	OKTOBER 2019			OKTOBER 2018		
	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
Kulturstaben totalt	0	0	0	0,3	0,3	0,0
Region Kronoberg	4,9	5,5	2,8	5,3	6,0	3,3

Kommentar: Det finns ingen sjukfrånvaro att rapportera under årets första tio månader.

Internkontrollplan för Kulturnämnden 2020

6

19RGK1385

Kulturnämnden

Internkontrollplan för Kulturnämnden 2020

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att Kulturnämnden fastställer internkontrollplan 2020 för Kulturnämnden.

Sammanfattning

Regionstyrelsen, nämnderna, regionservice samt Grimslövs folkhögskola ska årligen upprätta en internkontrollplan (IK-plan) enligt anvisningar. IK-plan utarbetas utifrån genomfört riskanalysarbete inom förvaltningen, och tas upp i respektive nämnd för beslut. Syftet är att följa upp att det interna styrnings- och kontrollsystemet fungerar tillfredställande utifrån fastställda mål.

Risker som har värderats mellan **9-16 i riskanalysen**, ska hanteras i IK-planen.

Ida Eriksson (M)
Ordförande Kulturnämnden

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Internkontrollplan KN 2020

Internkontroll

Område <i>Huvudområde/ delområde/aktivitet</i>		Risk <i>Negativ händelse. Vad kan inträffa?</i>		Konsekvens (1-4)	Sannolikhet (1-4)	Riskvärde	Bakomliggande orsaker	Konsekvens <i>Möjlig effekt om risk aktualiseras ?</i>	Åtgärdsförslag <i>Åtgärder för att reducera/elimine ra risken.</i>	Kommentar Tidsplan, ansvar etc.
I d	Beskrivning	Risk -id	Riskbeskrivning							
	Styrdokument Region Kronoberg		Risk för att ärenden inte hanteras enligt Region Kronobergs styrdokument.	2	3	6		Felaktigheter i ärenden, ärenden som missas eller hamnar fel.	Insatser i Regionstyrelsens riskanalys för att förtydliga ärendens gång och hemvist. Dialog RUD och kanslidirektör kring ärenden som kan röra KN och RS.	
	Delegationsordning		Risk för att beslut fattas utan stöd i delegationsordning. Risk att beslut inte gäller för att de fattas utan stöd i	3	2	6	Bristande information om gällande delegationsordning.	Se riskbeskrivning.	Information om gällande delegationsordning till berörda.	Ansvar Regional utvecklingsdirektör och verksamhetschefen. Lyfts återkommande

			delegationsordningen. Risk att nämnden inte kan följa hur beslut fattas på delegation.							vid revidering av gällande delegationsordning.
	Inköp av varor och tjänster		Risk för att inköp görs utan upphandling. Risk att vi bryter mot LOU.	3	1	3	Bristande information om krav på efterlevnad av LOU	Se riskbeskrivning.	Återkommande information om krav och rutiner vid inköp av varor och tjänster.	Ansvar Regional utvecklingsdirektör och verksamhetschefer.
	Konstinköp		Risk för att Region Kronobergs konstinköp ej hanteras i enlighet med Region Kronobergs styrdokument.	3	2	6			Implementering av nytt konsthänteringssystem. Utveckling av rutiner enligt handlingsplan i VP. Till IK-plan. Till IK-plan	
	Bolagsstyrning		Risk för bristfällig styrning av bolag som verktyg för genomförande av styrdokument. Risk att bolagen inte används i linje med politikens syfte och mål.	3	3	9	Bristande rutiner för ägarstyrning såsom framtagande av ägardirektiv och verksamhetssamtal	Se riskbeskrivning.	Översyn av styrkedjan kring bolagen. Genomförs i dialog med regionens kanslidirektör.	Ansvarig Regional utvecklingsdirektör.
	Ekonomi och		Risk för att regionalt	3	2	6		Regionalt	Rutiner och	

	uppföljning		driftstöd och statsbidrag betalas ut till kulturorganisationer i kultursamverkansmodellen utan tillräckligt underlag					driftstöd och statsbidrag används i felaktigt syfte.	kontrollmoment finns, t.ex. årlig redovisning via Kulturdatabasen samt årliga verksamhetssamtal.	
	Driftstöd		Risk för att regionalt driftstöd till studieförbund inte fördelas och utbetalas i enlighet med regionalt bidragssystem	2	3	6		Felaktigheter i utbetalningar påverkar externa aktörer negativt.	Rutiner och kontrollmoment finns.	

	Kompetensförsörjning och balans i styrkortet		Om nyckelpersoner försvinner finns ej resurser för att ersätta med kort varsel. Ex projektledare och processansvariga. Risk att uppdrag och insatser inte kan genomföras enligt uppsatta mål och verksamhetsplaner. Risk att tillkommande uppdrag inte resurssätts för genomförande.	3	3	9	Regional utveckling har en bred portfölj där många uppdrag bärs av endast en person. Detta skapar sårbarhet och kompetenstapp vid vakanser, sjukdom eller annan ledighet. Om tillkommande uppdrag inte resurssätts rätt riskerar detta påverka både resultat och personalens arbetsmiljö.	Se riskbeskrivning.	Tillse att vi har en god balans mellan uppdrag och resurs. Detta för att säkerställa både leverans i uppdragen och en god arbetsmiljö, och undvika sjukfrånvaro eller uppsägningar. I den mån det är möjligt sprida kunskap mellan medarbetare för att skapa en fungerande back-up.	
--	--	--	--	---	---	---	---	---------------------	---	--

	Uppdrag för konstnärlig gestaltning vid beslut om ny- till- och ombyggnation		Förvaltningen saknar beredskap för att hantera uppdrag kring enprocentregeln, både vad gäller personal och resurser.	3	3	9	Utifrån de beslut som fattas kring ny- till och ombyggnad behöver tillämpningen av en- procentsregeln för konstnärlig gestaltning hanteras. Dessa uppdrag kan bli mycket omfattande om byggnadsprojekten är av större art.		Löpande dialog med politiken om eventuella inkommande uppdrag kring konstnärlig gestaltning.	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

Risikanalys Kulturnämnden 2020

Internkontrollplan 2020

Kulturnämnden

Internkontrollplan 2020

Risikanalys och riskbedömning ligger till grund för identifieringen av de kontrollmoment som ska ingå i den interna kontrollplanen. Efter genomförd riskbedömning är det de risker med **riskvärde 9-16** som hanteras i IK-plan.

Mål, lagar och andra styrdokument som styr verksamheten och på genomförd riskanalys	Kontrollmoment (Utifrån risk/svarar på risk)	Riskbedömning (riskvärde 9-16 från riskanalysen)	Mätbar kontrollmetod (metod, omfattning och frekvens)	Kontrollansvarig samt till vem rapportering ska ske	Resultat uppföljning (Är kontrollmomentet uppfyllt, Ja/Nej)	Avvikelse (Fylls i vid Nej i Resultat uppföljning) Beskriv orsaken till att uppföljningen inte genomförts
1 Medborgare/patient						
2 Medarbetare						
Oplanerade vakanser eller frånvaro.	Om nyckelpersoner försvinner finns ej resurser för att ersätta med kort varsel. Ex projektledare och processansvariga. Risk att uppdrag och insatser inte kan genomföras enligt uppsatta mål och verksamhetsplaner.	9	Inför delår går ledningsgruppen igenom balansen i styrkortet utifrån planerad verksamhetsplan, resurs kontra uppdrag. I VP 2020 under medarbetarperspektivet för Kulturnämnden, har nämnden beslutat om en handlingsplan för att minska sårbarheten vid eventuella vakanser	Regional Utvecklingsdirektör och verksamhetschefer.		

			eller förändringar i personalgruppen. Utöver att följa resurssättningen i relation till VP vid delår ansvarar verksamhetschef för att signalera om vakans eller längre frånvaro uppstår.			
Uppdrag för konstnärlig gestaltning vid beslut om ny- till- och ombyggnation.	Förvaltningen saknar beredskap för att hantera uppdrag kring enprocentregeln, både vad gäller personal och resurser.	9	Löpande dialog med politiken om eventuella inkommande uppdrag kring konstnärlig gestaltning.	Regional utvecklingsdirektör		
3 Verksamhetsutveckling						
Bolagsstyrning	Risk för bristfällig styrning av bolag som verktyg för genomförande av styrdokument. Att bolagen inte används som strategisk resurs i	9	Genomfört strukturerat verksamhetssamtal 1 gång/år	Regional Utvecklingsdirektör		

	genomförandet av Region Kronbergs mål.					
4 Ekonomi						

Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

7

19RGK101

Kulturnämnden

Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län är styrdokument för förvaltning och utveckling av kulturområdet i Kronobergs län. Uppdrag och specifika villkor beskrivs i överenskommelser med respektive verksamhet. Förslag till Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg har arbetats fram tillsammans med verksamheten.

Överenskommelsen syftar till att i Kronoberg bevara, använda och förnya slöjd och konsthantverk ur ett kultur-, närings- och hållbarhetsperspektiv.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Förslag till överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

Överenskommelse Hemslöjden i Kronoberg

Inledning

Region Kronoberg ingår denna kulturpolitiska överenskommelse med Hemslöjden i Kronoberg. Överenskommelsen syftar till att i Kronoberg bevara, använda och förnya slöjd och konsthantverk ur ett kultur-, närings- och hållbarhetsperspektiv.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län
- Gällande Regional kulturplan för Kronobergs län
- Gällande Grundvillkor för regionala driftanslag

Uppdrag

Hemslöjden i Kronoberg ska verka för att bevara, använda och förnya slöjd och konsthantverk ur ett kultur-, närings- och hållbarhetsperspektiv på följande sätt:

- **Främja intresset för, kunskapen om och utövandet av slöjd och konsthantverk i Kronoberg**
- genom att exempelvis erbjuda rådgivning, arrangera utbildningar, kurser, nätverksträffar och utställningar.
- **Skapa förutsättningar för barn och unga att ta del av och själv utöva slöjd och konsthantverk**
- arbete med program för skapande skola som är förankrade i läroplanen, lovaktiviteter, familjeslöjd, utställningar och slöjdaktiviteter vid större arrangemang i Kronobergs kommuner.
- **Främja konstnärlig förnyelse och kvalitet inom slöjd och konsthantverk**
- arbete med exempelvis konstnärlig förnyelse av hemslöjdens material och tekniker, kvalitetshöjande insatser, kompetensutveckling för konsthantverkare, slöjdare och yrkesverksamma inom området.

Hemslöjden i Kronoberg ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse, grundvillkor för regionala driftanslag samt Regional kulturplan för Kronobergs län.

Finansiering

Uppdraget finansieras genom:

- Regionalt driftanslag från Region Kronoberg
- Statsbidrag enligt kultursamverkansmodellen (fördelas av Region Kronoberg i enlighet med *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*)

Storleken på anslaget beslutas av Region Kronoberg. Medlen betalas ut fyra gånger per år.

Utöver denna överenskommelse kan Hemslöjden i Kronoberg ta uppdrag och driva utvecklingsprojekt med denna eller andra parter. Den verksamheten ska vara självfinansierad. Det innebär att verksamheten också kan finansieras genom:

- Projektmedel och utvecklingsbidrag
- Egenfinansierad verksamhet
- Medlemsavgifter

Avtalslängd

Överenskommelsen ska godkännas av kulturnämnden och styrelsen för Hemslöjden i Kronoberg och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen är långsiktig och gäller tillsvidare. Beslut om aktualisering tas i samband med kulturnämndens verksamhetsplan. Om förutsättningarna för överenskommelsen ändras av någon anledning ska parterna snarast informera varandra om detta. Uppsägning av överenskommelsen kan ske på minst en parts begäran och då skriftligen minst 12 månader före årsskiftet.

Underskrifter

Denna överenskommelse har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhåller varsitt.

Ort och datum

Ort och datum

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Lena Karlsson
Ordförande
Hemslöjden i Kronoberg

Överenskommelse
Riksteatern Kronoberg

8

19RGK99

Kulturnämnden

Överenskommelse Riksteatern Kronoberg

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Överenskommelse Riksteatern Kronoberg.

Sammanfattning

Regional kulturplan för Kronobergs län är styrdokument för förvaltning och utveckling av kulturområdet i Kronobergs län. Uppdrag och specifika villkor beskrivs i överenskommelser med respektive verksamhet. Förslag till överenskommelse Riksteatern Kronoberg har arbetats fram tillsammans med verksamheten.

Överenskommelsen syftar till att stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg. Överenskommelsen grundas på gällande Regional utvecklingsstrategi, Regional kulturplan samt Grundvillkor för regionala driftsanslag.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Förslag till överenskommelse Riksteatern Kronoberg

Förslag till överenskommelse Riksteatern Kronoberg

Inledning

Region Kronoberg ingår denna kulturpolitiska överenskommelse med Riksteatern Kronoberg. Överenskommelsen syftar till att stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län
- Gällande Regional kulturplan för Kronobergs län
- Gällande Grundvillkor för regionala driftsanslag

Uppdrag

Riksteatern Kronoberg ska stärka det ideella arrangörskapet och tillgången till scenkonst i Kronoberg på följande sätt:

- **Stärka och utveckla strukturer för arrangörskap** – arbete med exempelvis publikutveckling, utbildningar, arrangörskap i nya former, föreningsstöd och engagemangsstärkande åtgärder.
- **Öka tillgängligheten till scenkonst** – arbete med exempelvis mottagarkapacitet i hela länet, breddad repertoar, marknadssegmentering, marknadsföring och digitalisering.

Riksteatern Kronoberg ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse, grundvillkor för regionala driftsanslag samt Regional kulturplan för Kronobergs län.

Finansiering

Uppdraget finansieras genom:

- Regionalt driftsanslag från Region Kronoberg
- Statsbidrag enligt kultursamverkansmodellen (fördelas av Region Kronoberg i enlighet med *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*)

Storleken på anslaget beslutas av Region Kronoberg. Medlen betalas ut fyra gånger per år.

Utöver denna överenskommelse kan Riksteatern Kronoberg ta uppdrag och driva projekt med denna eller andra parter. Den verksamheten ska vara självfinansierad. Det innebär att verksamheten också kan finansieras genom:

- Projektmedel och utvecklingsbidrag
- Egenfinansierad verksamhet
- Medlemsavgifter

Avtalslängd

Överenskommelsen ska godkännas av kulturnämnden och styrelsen för Riksteatern Kronoberg och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen är långsiktig och gäller tillsvidare. Beslut om aktualisering tas i samband med kulturnämndens verksamhetsplan. Om förutsättningarna för överenskommelsen ändras av någon anledning ska parterna snarast informera varandra om detta. Uppsägning av överenskommelsen kan ske på minst en parts begäran och då skriftligen minst 12 månader före årsskiftet.

Underskrifter

Denna överenskommelse har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhåller varsitt.

Ort och datum

Ort och datum

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Elisabeth Wernerson Johnson
Ordförande
Riksteatern Kronoberg

Idrottsöverenskommelse Kronoberg

9

17RK1674

Kulturnämnden

Idrottsöverenskommelse Kronoberg

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg.

Sammanfattning

Kulturnämndens driftsanslag till RF SISU Småland (tidigare Smålandsidrotten) styrs av en idrottsöverenskommelse. Föregående idrottsöverenskommelse tecknades 2012 av dåvarande Regionförbundet södra Småland i samarbete med Jönköping och Kalmar län och avsåg hela Småland.

Då kulturnämnden har antagit nya grundvillkor för regionala driftsanslag och RF SISU Småland bytt namn har det funnits anledning att se över Idrottsöverenskommelsen. För att skapa utrymme för regionala variationer föreslås inte överenskommelsen skrivas gemensamt med Jönköping och Kalmar.

Förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg utgår från kulturnämndens grundvillkor för driftsanslag samt tidigare överenskommelse.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Förslag till Idrottsöverenskommelse Kronoberg

1. Inledning

Region Kronoberg ingår denna idrottspolitiska överenskommelse med RF-SISU Småland. Överenskommelsen syftar till att gemensamt stärka och utveckla idrotten i Kronobergs län. Syftet är att i idrottsföreningar och specialdistriktsidrottsförbund skapa förutsättningar för utveckling och tydliggöra idrottens roll i arbetet för en förbättrad hälsa hos befolkningen. Det sker genom satsning på ökad fysisk aktivitet, social samvaro och att främja ett samhällsliv präglat av delaktighet, jämlikhet och mångfald.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län
- Gällande Regional kulturplan för Kronobergs län
- Gällande Strategisk plan för idrottsrörelsen
- Gällande Idrotten vill
- Gällande nationell och regional verksamhetsinriktning för RF och SISU

Överenskommelsen gäller det regionala driftsanslag RF-SISU Småland erhåller från Region Kronobergs kulturnämnd.

2. RF-SISU Smålands grunduppdrag

RF Småland ska stödja, företräda, utveckla och leda idrottsrörelsen i distriktet på följande sätt:

- **stödja SDF** - fördela bidrag till specialidrottsdistriktsförbundens (SDF) regionala verksamhet i distriktet samt stödja dem genom verksamhet såsom rådgivning, verksamhetsutveckling, kursadministration och utbildningsinsatser.
- **genomföra regional kursverksamhet** - genomföra regional kursverksamhet inom en mångfald av områden till exempel friskvård, ledarskap och föreningsutveckling.

SISU Småland ska bilda och utbilda idrottsrörelsen i distriktet på följande sätt:

- **Genomföra bildnings- och utbildningsverksamhet** - Anslaget utgår till regional verksamhet och syftar till att stödja och utveckla den lokala verksamheten i länet via utbildning av ledare för lärgrupper, kurser, processer och föreläsare. SISU Småland ska bedriva uppsökande verksamhet i alla kommuner med målsättningen att nå så många föreningar och deltagare som möjligt.

3. Styrning, uppföljning och utvärdering

RF-SISU Småland ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse. RF-SISU Småland är en självständig verksamhet med rättighet och skyldighet att självständigt planera, genomföra och följa upp sin verksamhet.

3.1. Årscykel

Verksamhetssamtal med verksamheter med regionala driftsanslag sker en gång om året. Syftet med verksamhetssamtalen är dialog mellan verksamheter med regionala driftsanslag och Region Kronoberg, uppföljning av överenskommelser och dylikt samt uppstart inför budgetarbete.

Äskande till kulturnämnden om nytt eller utökat driftsanslag ska komma in senast den 31 mars inför kommande år.

3.2. Redovisning

Verksamhets- och revisionsberättelser för föregående år, verksamhetsplan för innevarande år samt utkast av verksamhetsplan för kommande år redovisas till Region Kronoberg senast den 31 mars.

Verksamheten återrapporeras till kulturnämnden i juni. Beslut om aktualiseringar av uppdrag tas i samband med kulturnämndens verksamhetsplan. Beredning av aktualisering av uppdrag för verksamheter som får driftsanslag från Region Kronoberg genomförs av kulturnämndens presidium.

4. Finansiering

Överenskommelsen finansieras genom:

- Regionalt driftsanslag från Region Kronoberg

Storleken på anslaget beslutas av Region Kronoberg. De regionala medlen betalas ut fyra gånger per år.

Utöver denna överenskommelse kan RF-SISU Småland ta uppdrag och driva projekt med denna eller andra parter. Den verksamheten ska vara självfinansierad. Det innebär att verksamheten också kan finansieras genom:

- Driftsanslag från stat, regioner och kommuner
- Projektmedel och utvecklingsbidrag
- Egenfinansierad verksamhet

5. Villkor

5.1. Följa gällande lagstiftning

RF-SISU Småland ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk lagstiftning.

5.2. Tillhandahålla information

RF-SISU Småland är skyldig att ge Region Kronoberg information och svara på frågor som regionen ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad anslagsperiod. Region Kronoberg har även rätt att besöka verksamhet som får driftsanslag från regionen.

5.3. Återkrav

Om RF-SISU Småland inte genomför det som organisationen åtagit sig kan Region Kronoberg besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Verksamheten blir återbetalningsskyldig om

1. RF-SISU Småland har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att anslaget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. anslaget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och RF-SISU Småland borde ha insett detta,
3. anslaget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att anslaget beviljades,
4. RF-SISU Småland inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt Redovisning ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för anslaget.

5.4. Hållbarhetsperspektiv

RF-SISU Smålands verksamhet ska kvalitetssäkras med utgångspunkt i social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet. Vägval kring arbetet med hållbarhetsperspektiv hanteras inom RF-SISU Småland. Om uppföljningen visar att verksamheten inte bedrivs på ett sätt som är ändamålsenligt förs en diskussion med RF-SISU Småland och hållbarhetsmålen förtydligas i denna överenskommelse.

5.4.1. Social hållbarhet

Invånare i länet ska ha möjlighet att på lika villkor vara en del av idrottsrörelsen. Det innebär att idrotten ska vara tillgänglig för alla, oavsett ålder, kön, funktionsnedsättning, etnicitet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. RF-SISU Smålands verksamhet ska vila på demokratisk grund i vilken kvinnor och män, flickor och pojkar, oavsett bakgrund får möjlighet att forma sina liv.

Barn och unga

Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till idrott oavsett uppväxtvillkor och individuella förutsättningar. Idrottsverksamhet för och med barn och unga ska prioriteras. Utbud och aktiviteter ska präglas av kvalitet och bestå av en mångfald av uttryck. RF-SISU Smålands arbete med idrott för barn och unga ska utgå från barnkonventionen.

Jämställdhet och mångfald

RF-SISU Småland ska verka i enlighet med målet i den nationella jämställdhetspolitiken, att kvinnor och män ska ha samma makt att forma samhället och sina egna liv. RF-SISU Småland ska ha en plan för arbetet med jämställdhet och mångfald.

Tillgänglighet

Personer med funktionsnedsättning ska på lika villkor som personer utan funktionsnedsättning få tillgång till idrott. RF-SISU Småland ska verka i enlighet med målen för den nationella funktionshinderspolitiken. RF-SISU Småland ska ha en handlingsplan för tillgänglighet som kontinuerligt följs upp samt information om tillgänglighet till publik verksamhet och arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

5.4.2. Ekologisk hållbarhet

RF-SISU Småland ska bidra till att minska klimatpåverkan och ha beredskap för ett föränderligt klimat. Verksamheten ska drivas och utvecklas med stor hänsyn till de förutsättningar som miljön och de lokala och globala naturresurserna ger.

5.4.3. Ekonomisk hållbarhet

RF-SISU Småland ska bedriva sin verksamhet med utgångspunkt i en hållbar ekonomi i balans.

6. Kommunikation

RF-SISU Småland ska exponera Region Kronobergs logotyp i sina fysiska lokaler samt på webbplatser. I de fall logotyp inte fungerar ska det framgå i text att verksamheten får driftsanslag från Region Kronoberg. Innan logotyper används ska avstämning ske med Region Kronobergs kommunikationsavdelning: kommunikationsavdelningen@kronoberg.se.

7. Avtalslängd

Överenskommelsen ska godkännas av kulturnämnden och styrelsen för RF-SISU Småland och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen är långsiktig och gäller tillsvidare. Om förutsättningarna för överenskommelsen ändras av någon anledning ska parterna snarast informera varandra om detta. Uppsägning av överenskommelsen kan ske på minst en parts begäran och då skriftligen minst 6 månader före årsskiftet.

8. Underskrift

Denna överenskommelse har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhåller
varsitt.

Ort och datum

Ort och datum

Ida Eriksson
Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Roger Ödebrink
Ordförande
RF-SISU Småland

Överenskommelse
Scensommar Kronoberg
2020

10

19RGK2035

Kulturnämnden

Överenskommelse Scensommar Kronoberg 2020

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förslag till överenskommelse mellan Växjö kommun och Region Kronoberg.

Kulturnämnden anslår 500 000 kr till Växjö kommun från utvecklingsmedel för kultur på okonventionella arenor.

Sammanfattning

2019 har ett pilotprojekt kring regionalisering av Scensommar i samarbete med länets kommuner genomförts. Pilotåret föll väl ut och kulturansvariga förtroendevalda i kommunerna har på kommunalt forum kultur uttryckt önskemål om att fortsätta satsningen. För att fortsätta utveckla samarbetet föreslås en ny överenskommelse med Växjö kommun kring genomförande av Scensommar Kronoberg 2020.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Förslag till överenskommelse Scensommar Kronoberg 2020

Överenskommelse mellan Växjö kommun och Region Kronoberg kring Scensommar Kronoberg 2020

1. Inledning

Region Kronoberg och Växjö kommun samarbetar inom kulturområdet för att regionalisera Växjö kommuns koncept Scensommar. Syftet är att skapa samarbetsstrukturer och utveckla arrangörskapet i länet för att säkerställa kultur i hela Kronoberg samt höja kvaliteten i utbudet. Målet är att fler invånare ska möta kultur på okonventionella platser i sin vardag. Överenskommelsen gäller Scensommar Kronoberg 2020 samt förberedelser inför det.

Överenskommelsen grundas på:

- Gällande Regional utvecklingsstrategi för Kronobergs län
- Gällande Regional kulturplan för Kronobergs län
- Gällande Kultur- och fritidspolitiska utgångspunkter i budget för Växjö kommun

2. Scensommar Kronoberg 2020 - uppdrag

Under Scensommar Kronoberg 2020 erbjuds tre professionella akter riktade till barn/familj till respektive kommun i Kronoberg för 40 000 kr. Om en kommun önskar köpa flera akter sker förfrågan direkt till Växjö kommun och hanteras utanför denna överenskommelse.

Aktiviteter ska:

- vara kostnadsfria för invånare och besökare,
- ha en bred variation,
- ske under sommaren 2020,
- ske på okonventionella platser.

Respektive kommun avgör i dialog med scensommarsamordnaren på Växjö kommun vilka platser som är okonventionella att möta kultur på.

Växjö kommun har det övergripande ansvaret för insatsen och tecknar överenskommelser med respektive kommun för att tydliggöra respektive parts åtaganden. Bland annat tydliggörs mottagande kommuns ansvar att skapa lokala samarbetspartners för arrangörskapet. Parallellt med Scensommar Kronoberg 2020 genomför Växjö kommun sin årliga satsning Scensommar Växjö.

Roller och ansvar

Region Kronoberg finansierar den regionala samordningen av Scensommar Kronoberg.

Växjö kommun ansvarar för:

- att teckna överenskommelser med respektive kommun,
- programläggning och bokning av produktioner i samråd med övriga kommuner,
- framtagande av kommunikationsplan och marknadsföringsmaterial,
- rekrytering av sommarpersonal,
- inköp av utrustning och upphandling av teknik,
- genomförande och dokumentation av Scensommar Kronoberg 2020.

Den lokala och regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd. Principen bygger på konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle. Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och riktlinjer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överlåter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Hållbarhetsperspektiv

Verksamheten ska kvalitetssäkras med utgångspunkt i social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet.

Social hållbarhet

Invånare i länet ska ha möjlighet att på lika villkor ta del av och utöva kultur. Det innebär att kulturen ska vara tillgänglig för alla, oavsett ålder, kön, funktionsnedsättning, etnicitet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Det innebär även att invånarna ska ges jämlika förutsättningar för att själva uttrycka sig. Verksamhet med finansiering från regionen ska vila på demokratisk grund i vilken kvinnor och män, flickor och pojkar, oavsett bakgrund får möjlighet att forma sina liv.

Barn och unga

Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande oavsett uppväxtvillkor och individuella förutsättningar. Kulturverksamhet för och med barn och unga ska prioriteras. Utbud och aktiviteter ska präglas av kvalitet och bestå av en mångfald av uttryck. Arbete med kultur för barn och unga ska utgå från barnkonventionen.

Jämställdhet och mångfald

Verksamhet med regional finansiering ska verka i enlighet med målet i den nationella jämställdhetspolitiken, att kvinnor och män ska ha samma makt att forma samhället och sina egna liv.

Tillgänglighet

Personer med funktionsnedsättning ska på lika villkor som personer utan funktionsnedsättning få tillgång till kultur. Verksamhet med regional finansiering ska verka i enlighet med målen för den nationella funktionshinderspolitiken. Verksamhet med regional finansiering ska ha information om tillgänglighet till publik verksamhet och arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

Avtalsrekommendationer

Växjö kommun ansvarar för tillämpning av aktuella avtal och rekommendationer avseende professionella kulturskapares medverkan.

3. Styrning, uppföljning och utvärdering

Scensommarsamordnaren ska planera, genomföra och följa upp sin verksamhet i enlighet med denna överenskommelse, Regional kulturplan för Kronobergs län, Växjö kommuns Kultur- och fritidspolitiska utgångspunkter i budgeten samt överenskommelser med respektive kommun.

Växjö kommun är arbetsgivare med formellt ekonomiskt, juridiskt och administrativt ansvar för tjänsten. Scensommarsamordnaren har verksamhetsansvar avseende rapportering och mottagningsattestträtt samt eget kostnadsställe inom Växjö kommuns ekonomisystem. Rapportering sker till kulturchefsnätverket en gång per år. Ordinarie kommunal uppföljning sker enligt gängse former. I kvartal tre bjuds Scensommar Kronoberg in till ett samtal under ett Kommunalt forum kultur.

Slutrapport samt ekonomisk redovisning för pilotåret ska vara Region Kronoberg tillhanda senast den 15 oktober 2020.

4. Finansiering

Scensommar Kronoberg 2020 finansieras genom:

- 500 000 kronor i regional finansiering från Region Kronoberg
- Kommunal finansiering från länets övriga kommuner

De regionala medlen utbetalas fyra gånger per år.

5. Avtalslängd och övriga villkor

Överenskommelsen ska godkännas av respektive nämnd och gäller från och med dokumentets undertecknande. Överenskommelsen gäller Scensommar Kronoberg 2020 samt förberedelser inför det.

Om någon av huvudmännen under verksamhetsperioden önskar få hela eller delar av Scensommar Kronobergs verksamhet belyst ska scensommarsamordnaren samt Växjö kommun svara för att de uppgifter som efterfrågas tas fram.

6. Underskrift

Denna överenskommelse har upprättats i två likalydande exemplar varav parterna erhåller varsitt.

Ort och datum

Ort och datum

Jon Malmqvist

Kultur- och fritidsnämndens ordförande
Växjö kommun

Ida Eriksson

Kulturnämndens ordförande
Region Kronoberg

Svar på motion – Glöm inte lasarettens historia

11

19RGK1658

Kulturnämnden

Svar på motion – Glöm inte lasarettens historia

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden rekommenderar att regionfullmäktige avslår motionen.

Sammanfattning

Lovisa Alm (S) och Robert Olesen (S) har i en motion föreslagit att kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att inventera vilka historiska föremål som finns ute i Region Kronobergs verksamheter samt att kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att se över hur lasaretten och vården i Kronobergs historia och föremål förknippade med den kan tillgängliggöras för fler.

I motionen lyfts att många föremål finns bevarade på lasaretten men att det saknas en samlad bild över vad som finns.

Föremål från länets lasarett- och vårdhistoria har ett kulturpolitiskt värde. I samband med en eventuell byggnation av ett nytt sjukhus behöver de historiska föremål som finns på Centrallasarettet i Växjö hanteras. Beslut behöver tas om vad som ska bevaras, gallras och slängas likväl som beslut om var det som ska bevaras ska förvaras.

I dagsläget är inventering och tillgängliggörande av länets lasarett- och vårdhistoria inte prioriterat i Region Kronobergs kultur- eller hälso- och sjukvårdsnämnd. Det finns anledning att lyfta frågan i diskussioner kring arbetet med ett eventuellt nytt sjukhus. I och med att kulturplanen nu är under revidering kan frågan även lyftas där för diskussion avseende kommande kulturpolitiska prioriteringar. Då det idag saknas resurser att genomföra en sådan satsning inom ram bör även frågan i så fall resursättas genom omfördelning eller utökad ram.

Svar på motion

Kulturnämndens uppgift är att förvalta och utveckla de gemensamma resurserna inom kulturområdet på regional nivå. Nämnden tar fram förslag till kulturplan för Kronobergs län och ansvarar därefter för genomförande och uppföljning av planen. Nuvarande kulturplan gäller 2018-2020 och en revidering pågår inför 2021.

Inom kulturarvsområdet äger Region Kronoberg Kulturparken Småland AB tillsammans med Växjö kommun. Bolaget styrs genom bolagsordning, aktieägaravtal och ägardirektiv. I nu gällande ägardirektiv står det att "Bolaget ska bedriva museiverksamhet genom att samla, dokumentera, utforska, bevara, synliggöra, förmedla och levandegöra länets kulturarv i form av samlingar och byggnader, folkrörelse- och näringslivsarkiv eller andra arkiv." Bolaget har inga särskilda uppdrag inom området lasarett- och vårdhistoria utan avgör själva vad som ska samlas in i enlighet med principen om armlängds avstånd.

Kulturnämnden finansierar även Psykiatrihistoriska museet som samlar mentalvårdens historia från medeltiden till idag och med tandvårdshistoriska föremål från 1700-talet och framåt. Kopplingen mellan Psykiatrihistoriska museet och den regionala kulturplanen är idag svag. Ett regionalt driftsanslag utgår även till Kronobergs läns hembygdsförbund.

Föremål från länets lasarett- och vårdhistoria har ett kulturpolitiskt värde. I samband med en eventuell byggnation av ett nytt sjukhus behöver de historiska föremål som finns på Centrallasarettet i Växjö hanteras. Beslut behöver tas om vad som ska bevaras, gallras och slängas likväl som beslut om var det som ska bevaras ska förvaras.

I dagsläget är inventering och tillgängliggörande av länets lasarett- och vårdhistoria inte prioriterat i Region Kronobergs kultur- eller hälso- och sjukvårdsnämnd. Det finns anledning att lyfta frågan i diskussioner kring arbetet med ett eventuellt nytt sjukhus. I och med att kulturplanen nu är under revidering kan frågan även lyftas där för diskussion avseende kommande kulturpolitiska prioriteringar. Då det idag saknas resurser att genomföra en sådan satsning inom ram bör även frågan i så fall resurssättas genom omfördelning eller utökad ram.

Ekonomiska konsekvenser

Yrkandena i motionen innebär kostnader i form av en engångskostnad och en driftskostnad. Engångskostnaden avser de personalkostnader som krävs i samband med inventeringen. Tillgängliggörandet av föremålen innebär kostnader såsom personal och lokal. Dessa påverkas i sin tur av uppdragets omfång och frågor kring gallring. En jämförelse kan göras med Psykiatrihistoriska museet som är öppet onsdagar 09.00-16.00 med avbrott för lunch. Driften av Psykiatrihistoriska museet kostar ca 790 000 kr årligen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstaben vid enheten för hållbar tillväxt, avdelningen för regional utveckling i samråd med ledningsgruppen för regional utveckling, kansliavdelningen samt ekonomi- och planeringsavdelningen.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Motion - Glöm inte lasarettens historia

Motion från Socialdemokraterna i Region Kronoberg

Glöm inte lasarettens historia!

År 1768 öppnade det första lasarettet i Kronobergs län – Växjö lasarett. 1866 motionerades om ett lasarett i Ljungby och 1869 stod det klart. Så sent som 1968 revs den mur som omringade hospitalsområdet runt S:t Sigfrids sjukhus. Alla kronobergare har en relation till lasaretten och vården i länet. Lasarettens historia är en viktig del av Kronobergs historia.

Historiska tillbakablickar är för många välkomna inslag i såväl vardag som vårdmiljö. Föremål från förr kan väcka minnen till liv, ge perspektiv och fungera som pedagogiskt verktyg för att förklara och förstå dåtidens och dagens vård. De kan också få oss att drömma om hur framtidens vård kan se ut.

Många föremål från förr finns bevarade utspritt på lasaretten och i andra verksamheter. Äldre sjuksköterskedräkter i korridoren på Växjö lasarett och gynekologiska redskap på gynekologimottagningen på Ljungby lasarett är några exempel. I Psykiatrihistoriska museet på Sigfridsområdet visas många föremål från psykiatri och tandvård. Andra föremål är helt gömda eller glömda i förråd, lådor och kontor. Det finns idag ingen samlad bild över vilka historiska föremål som finns ute i Region Kronobergs verksamheter.

Socialdemokraterna vill att fler ska kunna ta del av den rika historia lasaretten och vården i Kronoberg har.

Med anledning av ovanstående yrkas:

- att** kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att inventera vilka historiska föremål som finns ute i Region Kronobergs verksamheter.
- att** kulturnämnden i samverkan med hälso- och sjukvårdsnämnden får i uppdrag att se över hur lasaretten och vården i Kronobergs historia och föremål förknippade med den kan tillgängliggöras för fler.

Lovisa Alm (S)
2:e vice ordförande i kulturnämnden

Robert Olesen (S)
2:e vice ordförande i hälso- och sjukvårdsnämnden

Svar på motion –
Matkulturpris

12

19RGK1700

Kulturnämnden

Svar på motion – Matkulturpris

Ordförandes förslag till beslut

Föreslås att kulturnämnden utifrån sitt uppdrag rekommenderar att regionfullmäktige avslår motionen.

Sammanfattning

Simon Bring (SD) har i en motion föreslagit att det inom Region Kronoberg:

- inrättas ett pris för insatser inom lokal matkultur,
- alternativt att befintliga kulturstipendier och kulturutmärkelser anpassas för att även kunna inrymma nomineringar för matkulturaktörer.

Bakgrunden till förslaget är att synliggöra att Kronoberg har en rik flora av småskaliga matproducenter som arbetar med produktion och förädling av högkvalitativa matvaror.

Region Kronobergs delar årligen ut kulturutmärkelser och kulturstipendier. Dessa omfattar vissa matkulturaktörer som även på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronobergs län. Region Kronobergs övergripande arbete med kulturutveckling styrs av den regionala kulturplanen och att skapa bättre förutsättningar för matproducenter och att förändra bilden av Kronoberg kopplat till matproduktion ryms därför inte inom det uppdrag som kulturnämnden har idag.

Svar på motion

Region Kronoberg delar årligen kulturutmärkelser och kulturstipendier för att uppmärksamma personer som genom sin verksamhet gjort en betydelsefull kulturell insats i Kronoberg. Stipendierna och utmärkelserna ingår som en del i arbetet med att förbättra professionella kulturskapares möjligheter att verka i länet.

Region Kronobergs årliga utdelning av kulturutmärkelser och kulturstipendier utgår från den regionala kulturplanen och arbetet styrs av ”Plan för kulturpriser och stipendier”. Planen, som är beslutad av kulturnämnden, beskriver syftet med Region Kronobergs kulturutmärkelser och kulturstipendier och den tydliggör vilka kriterier och urvalsprinciper som gäller. Bland annat står det att kulturutmärkelser också kan delas ut till en entreprenör som på ett betydelsefullt sätt bidragit till att skapa ett kreativt klimat och främjat kreativa mötesplatser i Kronoberg. I oktober 2019 beslutade kulturnämnden att en av kulturutmärkelserna skulle tilldelas en matkulturentreprenör.

Region Kronobergs arbete med kulturutveckling styrs av den regionala kulturplanen. Att skapa bättre förutsättningar för matproducenter och att förändra bilden av Kronoberg kopplat till matproduktion ryms därför inte inom det uppdrag som kulturnämnden har idag.

Ur ett näringslivpolitiskt perspektiv skulle frågan om ett nytt matkulturpris kunna utredas inom regionala utvecklingsnämnden, förslagsvis kopplat till insatsen MAT2020, Destination Småland samt Kronobergs läns livsmedelsstrategi. En annan möjlig väg att gå är att lägga fokus på hållbarhetsdimensionen och låta miljöenheten utreda frågan om att inrätta ett nytt matkulturpris.

Ekonomiska konsekvenser

Den del av motionen som handlar om att inrätta ett nytt pris för insatser inom lokal matkultur innebär personalkostnader och kostnader kopplat till prisutdelning. Den del av motionen som handlar om att befintliga kulturstipendier och kulturutmärkelser anpassas för att även kunna inrymma nomineringar för vissa matkulturaktörer ryms inom befintlig budgetram.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstaben vid enheten för hållbar tillväxt, avdelningen för regional utveckling och i samråd med ledningsgruppen för regional utveckling.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Motion angående Matkulturpris
Plan för kulturpriser och stipendier

Från: [Lindskog Elin RST kansliavdelningen](#)
Till: [Diariet](#)
Ärende: VB: Motion: Matkulturpris
Datum: den 25 september 2019 09:19:13

Från: Bring Simon FRK förtroendemannaorg
Skickat: den 25 september 2019 09:08
Till: Lindskog Elin RST kansliavdelningen
Ämne: Motion: Matkulturpris

Kronoberg har en rik flora av småskaliga matproducenter som arbetar med produktion och förädling av högkvalitativa matvaror.

För att synliggöra dessa och verka för att stärka Kronobergs position i mat-Sverige föreslår vi att det inrättas ett pris för insatser inom lokal matkultur, alternativt kan befintliga kulturstipendier och kulturutmärkelser anpassas för att även kunna inrymma nomineringar för matkulturaktörer.

Företag, föreningar och enskilda personer skall kunna nomineras till priset. Priset skulle kunna delas ut för en enskild produkt, tjänst eller värv.

Regionen skulle kunna bedöma aktörens verk utifrån följande kriterier:

- Lokal särprägel
- Produktens kvalitet
- Aktören har bidragit till bygdens kultur på ett bestående sätt

Prisutdelning skulle kunna ske tillsammans med utdelning RF av övriga kulturpriser eller i samband med Växjö Matmarknad.

Förslag:

Att region Kronoberg inrättar ett pris för insatser för lokal matkultur eller anpassar befintliga kulturstipendier och kulturutmärkelser för att även inrymma nomineringar av matkulturaktörer.

Sverigedemokraterna Kronoberg
Simon Bring

Plan för konstnärlig
gestaltning inom Region
Kronoberg

13

19RGK707

Kulturnämnden

Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner revidering av Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg enligt upprättat beslutsunderlag.

Sammanfattning

Region Kronoberg äger en konstsamling i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg (fastställd §80/2016, reviderad § 23/2019) styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd.

Revideringen innebär förtydligande om att köp av lös konst kan göras direkt av konstnär för att möjliggöra spridning i enlighet med målen med den konstnärliga gestaltningen. Förtydligande har även gjorts kring politisk uppföljning av konstprogrammen. Förändringar har markerats med gult.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Förslag till reviderad Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Förslag till reviderad plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg

Gäller för: Kulturnämnd

Bakgrund och definitioner

Region Kronoberg äger **en konstsamling** i form av lös och fast konstnärlig gestaltning. Konstnärlig gestaltning omfattar förutom traditionella konstuttryck exempelvis rörlig bild, ljus- och ljudkonst, tillfälliga verk eller idébaserade verk där idén bakom konstverket är viktigare än själva konstverket.

Region Kronobergs konstnärliga gestaltning är en del av genomförandet av *Gröna Kronoberg 2025* samt dess understrategi *Regional kulturplan för Kronobergs län*.

Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg styr inköpen utifrån politiska målsättningar och tydliggör ansvarsfördelning i arbetet och beslutas av Region Kronobergs kulturnämnd.

Fast konst

En del av den konstnärliga gestaltningen är platsspecifik *fast konst*. Fast konst är tillverkad på beställning, integrerad i byggnadens arkitektur eller på en specifik plats och kan innebära byggnadsteknisk påverkan. Fast konst placeras i och i anslutning till Region Kronobergs egna fastigheter.

För att ge konstnären utrymme att tillsammans med övriga professioner skapa en helhet i den aktuella miljön är det av stor vikt att med god framförhållning identifiera byggprojekt. Detta för att initiera en processledning av den konstnärliga gestaltningen i ett tidigt skede.

Lös konst

Den konst som går att flytta och inte är bunden till en specifik plats, byggnad eller lokal kallas *lös konst*. Lös konst ska **företrädesvis** köpas in via museer, konsthallar och gallerier. För att nå målen för den konstnärliga gestaltningen (gällande spridningen) kan även lös konst köpas in direkt från konstnär.

Mål med Region Kronobergs konstnärliga gestaltning

Den konstnärliga gestaltningen utgör en naturlig del av planeringen av Region Kronobergs miljöer. Konst, arkitektur, färgsättning, belysning och inredning samverkar för att skapa en god miljö som utgår från patienter, besökare och personals behov.

Målsättningen med den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg är att bidra till estetiska upplevelser som stimulerar visuellt och intellektuellt. Arbetet med den konstnärliga gestaltningen ska stärka förutsättningarna för professionella kulturskapare och möjliggöra för konstnärer att representeras i offentliga miljöer genom inköp och uppdrag.

Den konstnärliga gestaltningen i Region Kronoberg ska vara av hög konstnärlig kvalitet, skapad av nu verksamma, professionella konstnärer och inköpen ska eftersträva en spridning av tekniker, material och uttryckssätt. Regional anknytning, jämställdhet och mångfald ska beaktas för att skapa en god balans. Ett övergripande krav på den konstnärliga gestaltningen är att verket enligt professionell bedömning är väl utfört, både tekniskt och innehållsmässigt. Gestaltningen ska placeras i Region Kronobergs verksamheter och upphandlas och köpas in i enlighet med *Lagen om offentlig upphandling, LOU* och *Upphandlingsreglemente för Region Kronoberg*.

Region Kronoberg har ansvar att tillgängliggöra och synliggöra konsten för patienter, besökare och personal. Konstverk och konstnärer ska således presenteras genom god skyltning.

Vid val av konstnärlig gestaltning för ansvarig konsthandläggare samråd med representant från berörd personal samt vid behov med exempelvis konstkonsult, arkitekt, teknisk sakkunnig och eventuell patientförening.

Anslag till konstnärlig gestaltning

Det finns två anslag för konstnärlig gestaltning som kan användas för fast och lös konst inom Region Kronoberg:

- Fast årligt anslag i förvaltningsbudget. Anslaget ska komplettera konstsamlingen med nya verk till befintliga verksamheter
- Rörligt anslag ur investeringsbudget i enlighet med *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg*

Ur *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* 2018-12-29:

I samband med byggnadsinvesteringar som överstiger 20 miljoner kronor i lokaler för verksamhet eller personal avsätts 1 % till konstnärlig gestaltning. I tekniska installations- och försörjningsprojekt avsätts ej dessa medel. I samband med nya förhyrda lokaler tillämpas avsättning på motsvarande sätt om uppskattad investeringsvolym överstiger 20 miljoner och om fastighetsägaren ej gör egen avsättning för konstnärlig gestaltning. Budgetmedel ska framgå i samband med investeringsbeslut. För projekt under 20 miljoner gäller inte enprocentsregeln. Inköp av konst till dessa projekt kan ske inom den årliga konstbudgeten för konstnärlig gestaltning.

Ansvar och uppföljning

Regionstyrelsen är ansvarig för Region Kronobergs investeringar i om-, till- och nybyggnation. Vid beslut om sådan investering över nivån i *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* beslutar **regionstyrelsen** även om budget för konstnärlig gestaltning. Kulturnämnden ansvarar sedan för Region Kronobergs konstköp i enlighet med *Arbetsordningar och reglementen för den politiska organisationen i Region Kronoberg*.

Den regionala politiska nivån arbetar enligt principen om armlängds avstånd i enlighet med Regional kulturplan för Kronobergs län. Principen bygger på

konstens möjligheter att uttrycka sig fritt, vilket är en förutsättning för ett demokratiskt samhälle. Mer konkret så innebär principen om armlängds avstånd att den politiska nivån beslutar om mål och principer samt lägger fast ekonomiska ramar, men överläter konstnärliga och andra kvalitativa bedömningar till sakkunniga, i form av ämnesexperter och konstnärliga ledare.

Vad gäller konstinköp innebär principen att kulturnämnden beslutar om *Plan för konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* som beskriver ramar för hur inköpen kan göras och överläter konstnärliga bedömningar till konsthandläggare och eventuell konstkonsult. *Upphandlingsreglemente* och *Riktlinje för hantering av konstnärlig gestaltning inom Region Kronoberg* beskriver arbetssätt för hantering av inköp, förvaltning och gallring av den konstnärliga gestaltningen.

Vid upphandling av konstnärlig gestaltning tar kulturnämnden beslut om ett övergripande konstprogram. Kontinuerlig uppföljning av konstprogrammen sker på presidienivå efter genomförd upphandling av konst.

Uppföljning av inköp av konstnärlig gestaltning görs på förvaltningsnivå under året för att möjliggöra komplettering av lös konst i förhållande till tekniker, material, uttryckssätt, regional anknytning, jämställdhet och mångfald. Uppföljning görs på politisk nivå i enlighet med kulturnämndens årscykel.

Fördelningsprinciper för
statsbidrag till regional
kulturverksamhet inom
kultursamverkansmodellen
2020

14

19RGK1722

Kulturnämnden

Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020

Ordförandes förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020.

Sammanfattning

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen. I Region Kronoberg är det kulturnämnden som ansvarar för fördelning och uppföljning av statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med den statliga förordningen 2010:2012. Av reglemente och arbetsordning för kulturnämnden framgår att statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördelas *i enlighet med regionstyrelsens anvisningar*. Regionstyrelsen har beslutat om anvisningar för kulturnämndens fördelning av statsbidrag under mandatperioden (RS §234/2019).

Kulturrådets beslut om statsbidrag fattas årligen i slutet av januari för innevarande år och meddelas regionerna omgående. Utbetalningen av statsbidrag till berörda kulturorganisationer beräknas i enlighet med ett antal fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutar om i förhand. Ärendet rör beslut om dessa fördelningsprinciper. Till grund för dessa ligger regionstyrelsens anvisningar.

Ida Eriksson (M)
Kulturnämndens ordförande

Christel Gustafsson
Regional utvecklingsdirektör

Beslutsunderlag: Tjänsteskrivelse – Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020

Tjänsteskrivelse – Regionstyrelsens anvisningar inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet

Förordning 2010:2012 om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Kulturnämnden

Fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020

Bakgrund

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen. I Region Kronoberg är det kulturnämnden som ansvarar för fördelning och uppföljning av statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med den statliga förordningen 2010:2012.

Av reglemente och arbetsordning för kulturnämnden framgår att statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördelas *i enlighet med regionstyrelsens anvisningar*. Regionstyrelsen har beslutat om anvisningar för kulturnämndens fördelning av statsbidrag under mandatperioden (RS §234/2019).

Kulturrådets beslut om statsbidrag fattas årligen i slutet av januari för innevarande år och meddelas regionerna omgående. Region Kronoberg betalar ut statsbidraget till berörda verksamheter kvartalsvis, i samband med att det regionala driftsanslaget utbetalas. Det innebär att den första utbetalningen genomförs innan Kulturrådets beslut. Utbetalningen av statsbidrag beräknas därför i enlighet med ett antal fördelningsprinciper som kulturnämnden beslutar om i förhand. Beroende på vad Kulturrådets beslut blir kan justeringar av kommande utbetalningar av statsbidrag till regional kulturverksamhet bli aktuella.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturstaben vid enheten för hållbar tillväxt, avdelningen för regional utveckling i samråd med ledningsgruppen för regional utveckling samt kanslidirektör.

Ärendebeskrivning

Bilagt denna tjänsteskrivelse finns även tjänsteskrivelsen *Anvisningar inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet* som ligger till grund för regionstyrelsens beslut. Förutom förslag på anvisningar från regionstyrelsen beskrivs där även kultursamverkansmodellen, dess årscykel och ekonomiska utveckling samt rutiner för kulturorganisationer med delat huvudmannaskap.

Fördelningsprinciper för statsbidraget

Nedanstående fördelningsprinciper föreslås gälla för kulturnämndens fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020:

- Fördelningen ska följa regionstyrelsens anvisningar.
- Som riktvärde används 2019 års fördelning av statsbidraget (se tabell *Regionalt driftsanslag och statsbidrag, kultursamverkansmodellen 2019* nedan). Ordinarie uppräkningsgrad sker utifrån den procentsats som Kulturrådet anger, vanligtvis omkring 1%.

- Statsbidrag fördelas inte till verksamhet som inte uppfyller funktionshinderspolitikens delmål.¹
- Statsbidraget till Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg delas upp mellan Region Blekinge och Region Kronoberg i enlighet med gemensamt förslag i de båda regionernas framställan till Kulturrådet.
- Om Region Kronoberg tilldelas utökade statsbidrag utöver uppräknings så sker fördelning i enlighet med Region Kronobergs årliga framställan till Kulturrådet (KN §63/2019).
- Om Region Kronobergs tilldelas minskade statsbidrag så hanteras det av kulturnämnden vid närmast kommande sammanträde.

Delar av statsbidraget omfattas av särskilda villkor. För dessa gäller följande:

- Särskilda medel till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet² fördelas till Regionteatern Blekinge Kronoberg, Musik i Kronoberg och Berättarnätet Kronoberg enligt samma villkor som 2019.³
- Särskilda medel för tillfällig förstärkning av litteratur och läsfrämjande 2018-2020 fördelas till Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg enligt samma villkor som 2019.⁴
- Om Kulturrådet beslutar att villkora statsbidrag ytterligare inför 2020 fattas beslut om fördelning på närmast kommande sammanträde med kulturnämnden, med utgångspunkt i eventuella villkor från Kulturrådet samt *Regional kulturplan för Kronobergs län 2018–2020*.

Ekonomiska effekter/konsekvenser

Ärendet rör fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet och ligger därmed utanför Region Kronobergs internbudget. Samtidigt utgör statsbidraget nästan hälften av de medel som kulturnämnden fördelar till extern verksamhet och möjligheterna att genomföra den regionala kulturplanen påverkas av beslutet från Kulturrådet.

Vid beslut om utökat statsbidrag i enlighet med Region Kronobergs förhandlingsframställan så kan den regionala kulturplanen genomföras enligt plan. Vid beslut om statsbidrag på samma nivå som 2019 påverkas möjligheterna att genomföra den regionala kulturplanen enligt plan samt de regionala

¹ Det vill säga handlingsplaner för tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning, tillgänglighetsanpassade webbplatser och e-tjänster samt undanröjande av så kallade enkelt avhjälpta hinder i de publika lokaler som används. Från och med 2017 är det den regionala nivåns ansvar att säkerställa att statsbidrag inte lämnas till verksamheter som inte uppfyller detta.

² Statsbidrag som frigjordes inom kultursamverkansmodellen med anledning av det nya pensionsavtalet på scenkonstområdet som trädde i kraft 1 januari 2015 och som regionerna ska fördela till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet, det vill säga insatser som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet.

³ Regionteatern Blekinge Kronoberg 572 670 kronor, Musik i Kronoberg 648 747 kronor och Berättarnätet Kronoberg 9 883 kronor (totalt 1 231 300 kronor). Särskilt uppföljning av dessa medel sker i enlighet med Region Kronobergs grundvillkor.

⁴ Insatser inom tre områden: regional samordning av ansökningar till den nationella utlysningen stärkta bibliotek, utveckling av biblioteksrummet samt stärka professionella kulturskapares villkor på litteraturområdet (KN §5/2019).

kulturorganisationernas möjligheter att genomföra ordinarie verksamhet som planerat. Möjligheterna påverkas även vid beslut om villkorade statsbidrag eller vid nedskärning av statsbidrag. Vid något av dessa båda scenarion hanteras ärendet vid närmast kommande sammanträde med kulturnämnden i enlighet med en konsekvensanalys utifrån de nya förutsättningarna.

Region Kronobergs framställan inför 2020 och förslag till fördelningsprinciper innebär inga omfördelningar av statsbidrag inför 2020, däremot sker en omfördelning av statsbidraget mellan Region Blekinge och Region Kronoberg avseende en av de kulturorganisationer med delat huvudmannaskap, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

Som framgår av tjänsteskrivelsen *Anvisningar inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet* till regionstyrelsen så pågår en genomlysning av kultursamverkansmodellen på Kulturrådet. Kulturstaben bedömer att eventuella förändringar kommer att få genomslag först inför beslut 2021 och inte i någon större utsträckning påverka statsbidraget inför 2020.

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner fördelningsprinciper för statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen 2020.

Christel Gustafsson

Regional utvecklingsdirektör

REGIONALT DRIFTSANSLAG OCH STATSBI DRAG, KULTURSAMVERKANSMODELLEN 2019

	Regionalt driftsanslag	Statsbidrag	Totalt
Kulturparken Småland AB (inkl. Kronobergsarkivet)	11 287 905	7 116 578	18 404 483
Stiftelsen Musik i Kronoberg (inkl. Musik i Syd AB, Musica Vitae och Smålands musikarkiv)	9 449 878	14 102 352	23 552 230
AB Regionteatern Blekinge Kronoberg (inkl. dansfrämjande uppdrag)	12 438 405	13 625 777 ⁵	26 064 182
Sven och Ann Margret Ljungbergs stiftelse	1 233 492	108 486	1 341 978
Bild- och form Kronoberg	338 179	333 308	671 487
Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	2 924 149	700 000 ⁶	2 924 149
Hemslöjden i Kronoberg	842 697	666 181	1 508 878
Filmregion Sydost	1 027 533	adm. via Region Kalmar län	1 027 533
Riksteatern Kronoberg	339 604	308 483	648 087
Berättarnätet Kronoberg	718 027	214 835	932 862
Totalt	40 599 869	37 176 000	77 775 869

Av 2019 års statsbidrag har 1 231 300 kronor fördelats till kvalitetsförstärkande insatser på scenkonstområdet enligt nedan:

- AB Regionteatern Blekinge Kronoberg (572 670 kronor)
- Musik i Kronoberg (648 747 kronor)
- Berättarnätet Kronoberg (9 883 kronor)

⁵ Inklusive Region Blekinges statsbidrag, som fördelas av Region Kronoberg

⁶ Tillfälligt statsbidrag 2018-2020 för att förstärka området litteratur och läsfrämjande. Det ordinarie statsbidraget till Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har fram till och med 2019 administrerats av Region Blekinge, men från och med 2020 föreslås en uppdelning av statsbidraget gemensamt i de båda regionernas framställan till Kulturrådet.

Regionstyrelsen

Anvisningar inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet

Bakgrund

Kronobergs län ingår sedan 2012 i kultursamverkansmodellen. I Region Kronoberg är det kulturnämnden som ansvarar för hantering av statsbidrag till regional kulturverksamhet i enlighet med den statliga förordningen 2010:2012. Av reglemente och arbetsordning för kulturnämnden framgår att statsbidraget ska fördelas i enlighet med regionstyrelsens anvisningar.

Befintliga anvisningar till kulturnämnden utfärdades av regionstyrelsen inför fördelningen av statsbidrag 2018 (§176/2017) och gäller tills vidare. I samband med ny mandatperiod lyfts ärendet på nytt till regionstyrelsen. Dessutom finns det behov av förtydligande kring rollfördelning och mandat vid eventuell omfördelning av statsbidrag mellan regioner där huvudmannaskapet för regionala kulturorganisationer delas.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturstaben vid enheten för hållbar tillväxt, avdelningen för regional utveckling i samråd med ledningsgruppen för regional utveckling samt kanslidirektör.

Ärendebeskrivning

Om kultursamverkansmodellen

Kultursamverkansmodellen är en nationell kulturpolitisk reform som infördes 2011 för att skapa ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. Samtliga regioner, utom Stockholm, är sedan 2013 med i kultursamverkansmodellen. Kronobergs län ingår sedan 2012. Det innebär bland annat ett regionalt mandat att fördela statsbidrag till regional kulturverksamhet samt en skyldighet att ta fram, genomföra och följa upp en flerårig regional kulturplan enligt särskilda kriterier.

Det regionala åtagandet regleras i den statliga förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Regionernas fördelning ska bidra till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen samt främja en god tillgång för länets invånare till sju kulturområden:

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
- professionell bild- och formverksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet,
- främjande av hemslojd.

Kulturrådet är samordnande myndighet på nationell nivå. Inom ramen för kultursamverkansmodellen finns även ett samverkansråd, bestående av ett antal myndigheter och organisationer, inrättat vid Kulturrådet. Rådet samordnar de statliga perspektiven och värnar de nationella kulturpolitiska målen inom modellen.¹

Mer information om kultursamverkansmodellen finns i *Regional kulturplan för Kronobergs län 2018-2020* (s. 26) samt på Kulturrådets webbplats.²

Årscykel

Kulturrådets styrelse tar årligen beslut om storleken på statsbidrag till respektive region, med utgångspunkt i de regionala kulturplanerna och efter beredning i Samverkansrådet. Totalt omfattar fördelningen till regionerna inom kultursamverkansmodellen knappt 1,3 miljarder kronor, vilket motsvarar cirka 19 procent av den statliga kulturbudgeten. Av dessa fördelades 37 176 000 kronor till Region Kronoberg 2019 (3% av den totala fördelningen till regionerna).

Inför Kulturrådets beslut om statsbidrag gör Region Kronoberg en årlig framställan till Kulturrådet där kulturnämndens prioriteringar och ekonomiska förutsättningar inför kommande år beskrivs med utgångspunkt i regionala och nationella kulturpolitiska målsättningar. Region Kronoberg har vid flera tillfällen varit en av de regioner som prioriterats i den statliga fördelningen, bland annat avseende regionala satsningar på professionell dans samt bild- och formkonst.

Kulturrådets beslut om statsbidrag för innevarande år fattas i slutet av januari och meddelas regionerna omgående. För att statsbidraget ska kunna utbetalas till berörda regionala kulturorganisationer i kultursamverkansmodellen³ i enlighet med Region Kronobergs ordinarie utbetalningsrutiner beslutar kulturnämnden i december om fördelningsprinciper för kommande år. Till grund för kulturnämndens beslut om fördelningsprinciper ligger regionstyrelsens anvisningar.

Regionala kulturorganisationer med delat huvudmannaskap

I Sydsverige finns en lång tradition av samverkan. På kulturområdet har det inneburit att huvudmannaskap och finansiering för ett flertal regionala kulturorganisationer delas mellan olika regioner. Det är särskilt påtagligt på scenkonstområdet där de större institutionerna som till exempel Musik i Syd och Regionteatern Blekinge Kronoberg berörs, men verksamhet samordnas även

¹ Myndigheter och organisationer som ingår i Samverkansrådet är Konsthälsan, Kungliga biblioteket, Länsstyrelserna (genom Länsstyrelsen i Hallands län), Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksteatern, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet samt Svenska filminstitutet

² <https://www.kulturradet.se/i-fokus/kultursamverkansmodellen/om-kultursamverkansmodellen/>
Kulturrådet har också en kort film på sin webbplats som beskriver kultursamverkansmodellen
<https://www.kulturradet.se/nyheter/2018/Vad-ar-kultursamverkansmodellen/>

³ I Kronobergs län ingår följande regionala kulturorganisationer i kultursamverkansmodellen och tilldelas statsbidrag: Kultursamverkan Småland, Musik i Syd, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Ljungbergsmuseet, Berättarnätet Kronoberg, Bild och form Kronoberg, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Hemslöjden i Kronobergs län, Filmregion Sydost och Riksteatern Kronoberg.

regionalt inom mindre organisationer som Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och Filmregion Sydost.

Sedan Kronobergs inträde i kultursamverkansmodellen finns en icke-formaliserad överenskommelse mellan regionerna inom det så kallade Sydostkulturråd (Blekinge, Kalmar och Kronoberg). Den innebär att regionerna ansvarar för fördelning och administration av varandras statsbidrag enligt nedan:

- Region Kalmar fördelar de tre regionernas statsbidrag till Filmregion Sydost.
- Region Blekinge fördelar Blekinge och Kronobergs statsbidrag till Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.
- Region Kronoberg fördelar Blekinge och Kronobergs statsbidrag till Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Det finns anledning att framöver organisera detta så att respektive region fördelar sitt eget statsbidrag, även om huvudmannaskapet för kulturorganisationerna är fortsatt delat. Det skapar en större transparens ur ett invånarperspektiv och är mer rättssäkert, inte minst när interregional samverkan i hela Sydsverige stärks. Det ligger också väl i linje med den process som Kulturrådets styrelse har initierat kring en översyn av fördelningen av statsbidrag till landets regioner. Kulturrådets syfte är ökad transparens och likvärdighet vad gäller fördelningen men uppdraget syftar också till att hantera kultursamverkansmodellens utveckling i ett läge där många regioner står inför ekonomiska utmaningar.

Anvisningar från regionstyrelsen inför kulturnämndens fördelning av statsbidrag

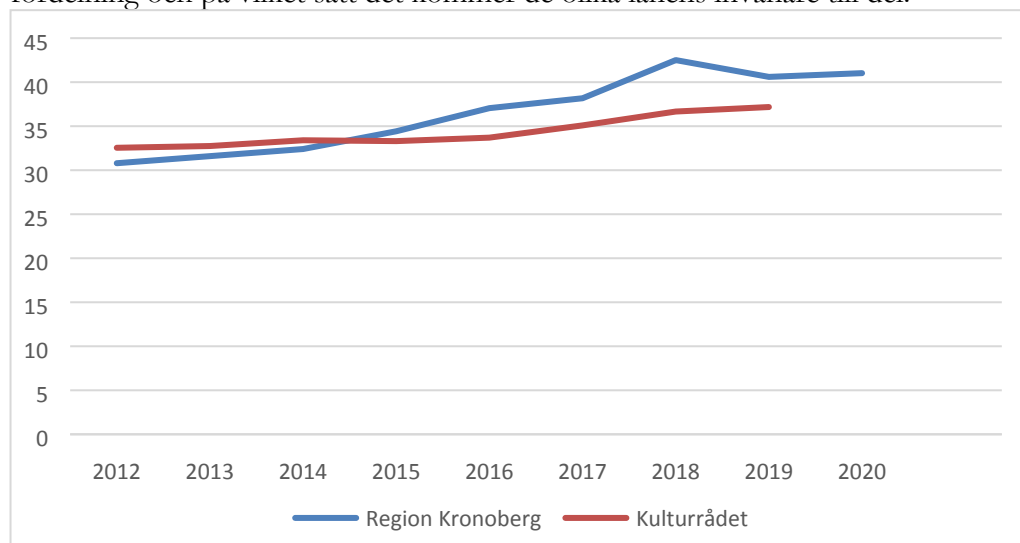
Nedanstående anvisningar från regionstyrelsen föreslås ligga till grund för kulturnämndens fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet under mandatperioden:

- Fördelningen ska ske i enlighet med förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.
- Fördelningen ska följa de villkor som Kulturrådet utfärdar årligen i samband med beslutet.
- Styrdokument för fördelningen ska vara aktuell regional kulturplan för Kronobergs län, beslutad av regionfullmäktige.
- Fördelningen ska ligga i linje med Region Kronobergs övriga styrdokument.
- Omfördelning av statsbidrag mellan regioner där huvudmannaskapet för regionala kulturorganisationer delas kan genomföras om det blir aktuellt, under förutsättning att tydliga omfördelningsprinciper arbetas fram i samråd med berörda regioner.

Ekonomiska effekter/konsekvenser av förslaget

Då ärendet rör fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet ligger det utanför Region Kronobergs interna budget. Statsbidraget och den regionala finansieringen av kultur är dock nära sammankopplade. Kulturrådets beslut om fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet har hittills följt en princip

om att statsbidraget räknas upp om det regionala anslaget räknas upp. Minskas det regionala anslaget så minskas även statsbidraget. I samband med Region Skånes neddragning förra året ställdes Kulturrådet och kultursamverkansmodellen inför en ny situation. Kulturrådets tillämpning av principen i fallet Region Skåne synliggjorde flera problematiska områden som regionerna har riktat kritik mot. Några exempel är att den statliga fördelningen måste ta hänsyn till regionernas anslagsutveckling över en längre tid än mellan två år. Kritiken har också handlat om att det skapar en inlåsningsseffekt där vissa regioner har avstått från att göra tillfälliga satsningar eftersom Kulturrådet följande år kan tolka det som en neddragning av det regionala anslaget. Regionernas kritik har också handlat om att det finns en otydlighet i vilka delar av den regionala kulturbudgeten som Kulturrådet baserar sitt beslut på. I fallet Region Skåne gjordes neddragningar enbart på den egna förvaltningen och regional kulturverksamhet utanför kultursamverkansmodellen vilket ändå resulterade i en minskning av statsbidraget. I Region Kronoberg utgjorde statsbidraget 2019 ungefär 38% av kulturnämndens totala budget. Av kulturnämndens externa fördelning till regionala kulturorganisationer inom kultursamverkansmodellen utgjorde statsbidraget ungefär 48%. En ekonomisk konsekvens av eventuell omfördelning mellan regioner med delat huvudmannaskap är att statsbidraget till Kronoberg minskar. En omfördelning ger samtidigt en mer rättvisande bild av statsbidragets faktiska fördelning och på vilket sätt det kommer de olika länens invånare till del.



Anslagsutveckling inom kultursamverkansmodellen i Kronobergs län 2012-2020, mnkr

Förslag till beslut

Regionstyrelsen godkänner föreslagna anvisningar till kulturnämnden inför fördelning av statsbidrag till regional kulturverksamhet under mandatperioden.

Martin Myrskog

Regiondirektör

[Start](#) / [Dokument & lagar](#) /

Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet

t.o.m. SFS 2017:1264

SFS nr: 2010:2012

Departement/myndighet: Kulturdepartementet

Utfärdad: 2010-12-22

Ändrad: t.o.m. SFS 2017:1264

Ändringsregister: [SFSR \(Regeringskansliet\)](#)

Källa: [Fulltext \(Regeringskansliet\)](#)

Inledande bestämmelser

1 § I denna förordning finns bestämmelser i anslutning till lagen (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. I förordningen regleras även den kultursamverkansmodell som är en förutsättning för bidragsgivningen.

2 § Statens kulturråd beslutar om det statsbidrag som får fördelas till ett landsting.

Statsbidrag lämnas i mån av tillgång på medel.

3 § Vad som sägs om ett landsting i denna förordning gäller, med undantag för vad som sägs i 7 § om samverkan mellan länets kommuner, också för Gotlands kommun.

Ändamålet med fördelning av statsbidraget

4 § Fördelningen av statsbidraget ska bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

Definition

5 § Med regional kulturplan avses en beskrivning av de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

Villkor för landstingens fördelning av statsbidraget

6 § Ett landsting får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en regional kulturplan har upprättats av landstinget och kulturplanen överensstämmer med denna förordning och de föreskrifter som meddelas med stöd av denna förordning.

Planen ska avse tre år, om det inte finns särskilda skäl för annat.

7 § Landstinget ansvarar för att den regionala kulturplanen utarbetas i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Med kulturplanen som grund beslutar Statens kulturråd om det statsbidrag som landstinget ska fördela.

8 § Med utgångspunkt i det ändamål som anges i 4 § ska landstinget ansvara för att bidragsgivningen enligt denna förordning främjar en god tillgång för länets invånare till

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, och
7. främjande av hemslöjd.

Landstinget får även lämna statsbidrag till sådana verksamheter som avses i första stycket och som bedrivs i form av länsöverskridande samarbeten om dessa uppfyller de krav på anknytning till landstingets område eller dess medlemmar som avses i 2 kap. 1 § kommunallagen (2017:725). Landstinget får även lämna statsbidrag till överskridande samarbeten mellan olika konstområden. Förordning (2017:1264).

9 § Landstinget får endast lämna statsbidrag till sådan verksamhet som också får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman.

Bidrag när det gäller regionala kulturplaner

9 a § Statens kulturråd får lämna bidrag till organisationer som företräder det civila samhället och de professionella kulturskaparna för deras medverkan i syfte att ta fram och genomföra regionala kulturplaner. Förordning (2013:1134).

Tidsbegränsade utvecklingsbidrag

10 § Statens kulturråd får besluta om tidsbegränsade bidrag till strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse.

Tidsbegränsade utvecklingsbidrag får endast lämnas till sådan verksamhet som också får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman.

11 § Vid fördelning av tidsbegränsade utvecklingsbidrag ska Statens kulturråd särskilt beakta de nationella kulturpolitiska målen som rör kvalitet, konstnärlig förnyelse och tillgänglighet till kulturutbudet.

Uppföljning och redovisning

12 § Landsting som fördelar statsbidrag enligt denna förordning ska årligen följa upp och redovisa till Statens kulturråd hur de statliga medlen har använts och vilka effekter som uppnåtts.

Återbetalning och återkrav

13 § Ett landsting som fördelar statsbidrag enligt denna förordning är återbetalningsskyldigt om

1. landstinget genom att lämna oriktiga uppgifter eller på annat sätt har orsakat att statsbidraget lämnats felaktigt eller med för högt belopp,
2. statsbidraget av något annat skäl än vad som avses i 1 har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och landstinget borde ha insett detta,
3. statsbidraget inte har använts för det ändamål det har beviljats för, eller
4. landstinget inte lämnar sådan redovisning som avses i 12 §.

14 § Om ett landsting är återbetalningsskyldigt enligt 13 §, får Statens kulturråd besluta att helt eller delvis kräva tillbaka statsbidraget.

15 § Om en kulturverksamhet upphör med verksamhet som den fått bidrag för enligt denna förordning, är den återbetalningsskyldig för den del av bidraget som inte har använts.

16 § Om en kulturverksamhet är återbetalningsskyldig enligt 15 §, ska landstinget besluta att kräva tillbaka den del av statsbidraget som återbetalningsskyldigheten avser. Om det finns särskilda skäl för det, får landstinget efterge återkrav helt eller delvis.

Bemyndigande

17 § Statens kulturråd får meddela de föreskrifter som behövs för verkställigheten av denna förordning.

Överklagande

18 § Beslut enligt denna förordning får inte överklagas.

All offentlig makt i Sverige utgår från folket och riksdagen är folkets främsta företrädare.

<http://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/>