



REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE
BILD & FORM

Kristina Müntzing, "Mee Mawing", Kulturcentrum Ronneby

SYDSVERIGES TRE GEMENSAMMA KULTURPOLITISKA PRIORITERINGAR

SYDSVERIGE LOCKAR DYNAMISKT OCH ÖPPET MED INTERNATIONELL LYSKRAFT

SYDSVERIGE SAMVERKAR - EN KULTURPOLITIK SOM STIMULERAR SAMARBETEN

SYDSVERIGE TILLGÄNLIGGÖR - ETT GRÄNSLÖST SYDSVERIGE TILLGÄNLIGT FÖR ALLA



Foto: Kalmar konstmuseum

MÅL / BILD & FORM

Sydsverige är en av de ledande regionerna inom bild- och formkonsten – Regionsamverkan Sydsverige gör gemensamma insatser för att synliggöra den professionella bild- och formkonsten i södra Sverige nationellt och internationellt.

Lilith Performance Studio - Transaction of Hollows - Melati Suryodarmo Bild: Petter Pettersson 2016



SÄRSKILDA UTVECKLINGSOMRÅDEN

Växelverkan mellan stad och landsbygd

Kunskapsuppsyggnad & kunskapsutbyte

Internationella nätverk

Lilith Performance Studio - Passing Through Metal Oreet Ashery Bild. Petter Pettersson 2017



UTVECKLINGSOMRÅDE 1

VÄXELVERKAN MELLAN STAD OCH LANDSBYGD

Genom att utveckla långsiktiga relationer med konstaktörer, stora som små, oavsett ekonomiska och institutionella förutsättningar, skapas ett dynamiskt och hållbart produktivt ekosystem för bild- och formkonsten.

Jerszy Seymour, Foto: Terje Östling

UTVECKLINGSMRÅDE 2

KUNSKAPSUPPBYGGNAD & KUNSKAPSUTBYTE

Genom kunskapsfördjupande insatser för konstnärer, konstaktörer, politiker, tjänstepersoner, konstpublik, studenter och civilsamhället, skapas förutsättningar för en gynnsam växelverkan och en gemensam helhetssyn.

- Att samla den totala investeringssumman för 1% konst i fastighetsinvesteringar för att testa om den kan finnas i budgeten.
- Bilda en grupp som tar beslut om vilka projekt som skall prioriteras.
- Skapa möjlighet för tillfällig konst undvik formuleringar som:
- Drifts- och underhållskostnader som berör den konstnärliga gestaltningen avsätts löpande med 1% ur den kalkylerade beräkningen av 1% regeln om gestaltningen finns eller görs i samband med fastighetsinvesteringen.
- Var tydlig med ågående- och omgående konstverk som ligger på.

Konferens "Offentlig konst", Konst i Blekinge

UTVECKLINGSMRÅDE 3 INTERNATIONELLA NÄTVERK

Genom att stärka och koppla samman internationella och lokala nätverk
för konstaktörer framhävs Sydsverige som en del av den globala
konstscenen.

Residens "Asylum of Art" Turkiet / Kultuvera, Tranås

PRIORITERINGAR

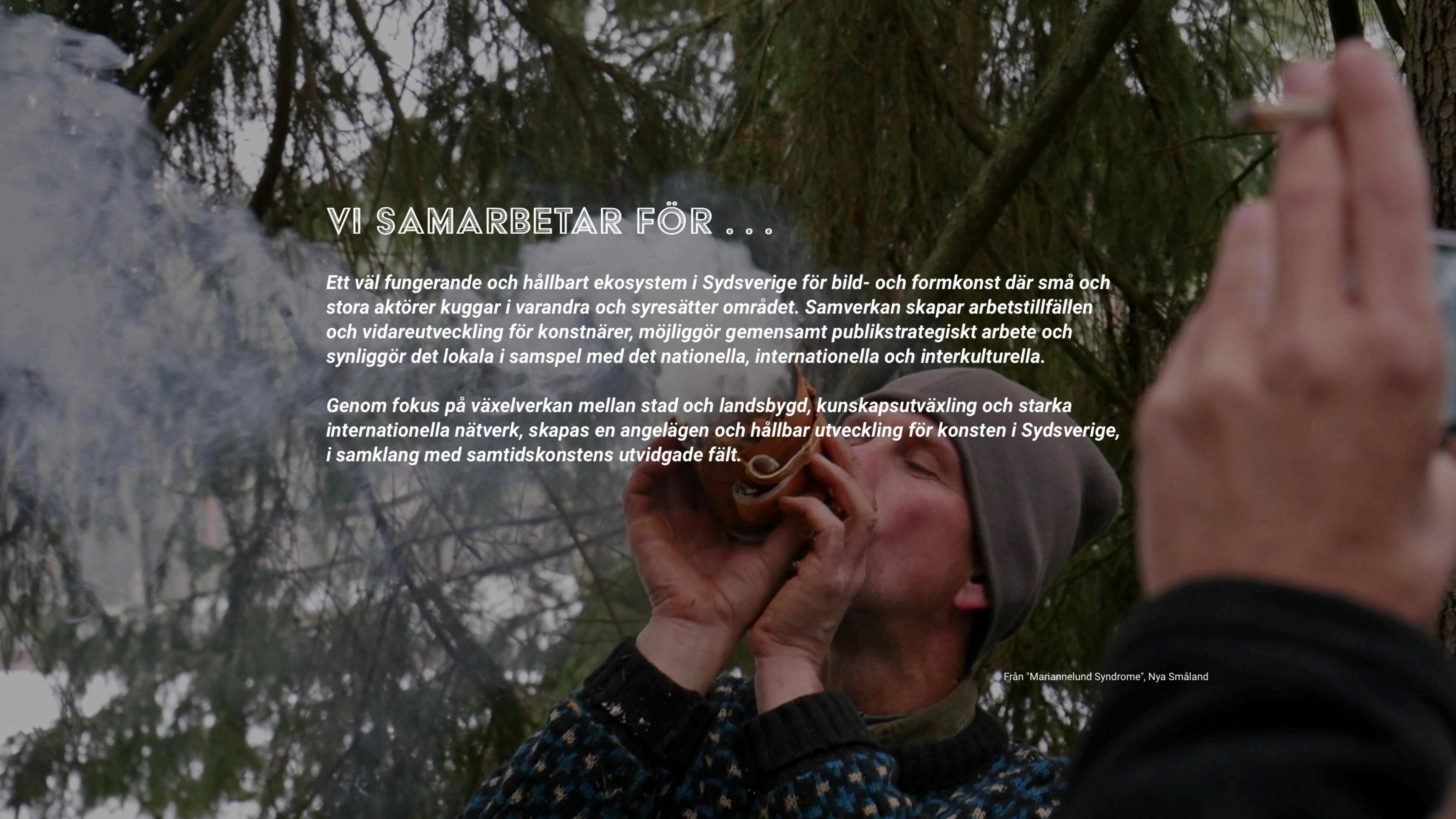
- * Att stimulera och utveckla residensprogram
- * Att samagera i Sydsverige genom aktiviteter och satsningar, utveckla gemensamma metoder för strategiskt utvecklingsarbete inom bild- och form.
- * Att synliggöra och utveckla konstnärliga produktionsplattformar
- * Att skapa arenor för konstkritik i Sydsverige

A photograph of a person in a dark suit and tie, sitting at a desk and looking down at a laptop screen. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a wall with some foliage.

ARBETE OCH STRUKTUR

Det strategiska arbetet med utvecklingsområdet bild- och form, inom Regionsamverkan Sydsverige, sker genom utsedd arbetsgrupp, bestående av regionala utvecklare och konsulenter inom bild- och form.

Nya Småland Foto: Bahar Yurukoglu

A photograph of a person in profile, facing right, playing a traditional wind instrument, likely a shawm or a small oboe. They are wearing a dark hooded garment. The background is a dense forest with sunlight filtering through the trees.

VI SAMARBETAR FÖR . . .

Ett väl fungerande och hållbart ekosystem i Sydsverige för bild- och formkonst där små och stora aktörer kuggar i varandra och syresätter området. Samverkan skapar arbetstillfällen och vidareutveckling för konstnärer, möjliggör gemensamt publikstrategiskt arbete och synliggör det lokala i samspel med det nationella, internationella och interkulturella.

Genom fokus på växelverkan mellan stad och landsbygd, kunskapsutväxling och starka internationella nätverk, skapas en angelägen och hållbar utveckling för konsten i Sydsverige, i samklang med samtidskonstens utvidgade fält.

Från "Mariannelund Syndrome", Nya Småland



